

Manuel Dias de Oliveira (1735-1813)

Eu vos adoro
em mi menor

Texto: Ângelo de Siqueira

Descoberta, edição crítica e realização do baixo contínuo por Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo com os autógrafos do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana.

coro SATB, dois violinos, baixo contínuo
(*choir, two violins, continuous*)

4 p.

© Rubens Russomanno Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2018

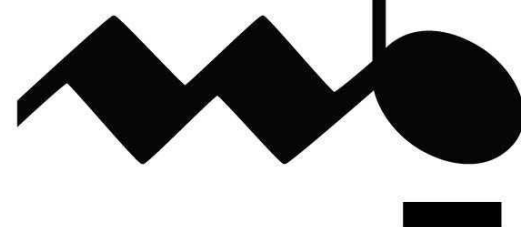
Patrocínio



 **BNDES**

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Eu vos adoro

em Mi menor

Manuel Dias de Oliveira

Musical score for the first system of 'Eu vos adoro'. The score is in 2/4 time and the key of D minor. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore*, and Basso. The lyrics are: Soprano: a - do - ro Ó! pão sa - cra - men -; Alto: Eu vos a - do - ro Ó! pão sa - cra - men -; Tenore*: Eu vos a - do - ro a - do - ro Ó! pão sa - cra - men -; Basso: Eu vos a - do - ro Ó! pão sa - cra - men -. The instrumental parts include Violino I, Violino II, Basso, and Continuo.

Musical score for the second system of 'Eu vos adoro'. The score is in 2/4 time and the key of D minor. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: S: ta - do Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do; A: ta - do Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do; T: ta - do Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu do céu do; B: ta - do Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu do. The instrumental parts include Violino I (Vln. I), Violino II (Vln. II), Basso, and Continuo (Cont.).

* Não foi localizada a parte original de Tenor, aqui elaborada pelo editor para fins de performance.

14

S
céu Ma - ná Ma - ná sa - gra - do

A
céu Ma - ná Ma - ná sa - gra - do

T
céu Ma - ná Ma - ná sa - gra - do

B
céu Ma - ná Ma - ná sa - gra - do

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

p

p

p

p

20

S
Dos se - ra - fins Não Não Não ces - se'o can - to Não Não

A
Dos se - ra - fins Se - nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não

T
Dos se - ra - fins Se - nhor Dos se - ra - fins Se - nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não

B
Dos se - ra - fins Se - nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

28

S Não ces - se'o can - to Di - zen - do sem - pre San - to

A Não ces - se'o can - to Di - zen - do sem - pre San - to San -

T Não ces - se'o can - to Di - zen - do sem-pre San - to San - to San - to

B Não ces - se'o can - to Di - zen - do sem - pre San - to San - to San -

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

35

S San - to San - to San - to en - fim se -

A - to San - to San - to Lou - va - do'en - fim en - fim se -

T San - to San - to San - to Lou - va do'en - fim se - jais Lou - va - do'en - fim se -

B - - to San - to San - to Lou - va - do'en - fim se -

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

42

S
jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Nes - sa Nes - sa me - mó - ria

A
- jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al -

T
- jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al - to

B
jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al -

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

50

S
Al - to Deus su - mo bem Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria *p*

A
- - to Deus su - mo bem Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria *p*

T
Deus su - mo bem Al - to Deus su - mo bem Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria *p*

B
- - to Deus su - mo bem Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria *p*

Vln. I

Vln. II

Basso

Cont.

Fine