

# D. Pedro I (1798-1834)

## Credo do Imperador

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

### Movimentos:

- I. Credo – p. 2
- II. Et incarnatus est – p. 17
- III. Crucifixus – p. 19
- IV. Et resurrexit – p. 23
- V. Sanctus – p. 44
- VI. Benedictus – p. 57
- VII. Agnus Dei – p. 58

### Instrumentação:

Flauta I  
Flauta II  
Oboé I  
Oboé II  
Clarineta I  
Clarineta II  
Fagote I  
Fagote II  
Trompa I  
Trompa II  
Trompete I  
Trompete II  
Trombone  
Tímpanos  
Coro  
Violinos I  
Violinos II  
Violas  
Violoncelos  
Contrabaixos

63 p.



MUSICA BRASILIS

# Credo do Imperador

## I. Credo

D. Pedro I

**Allegro Maestoso**  
♩ = 120

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauta I
- Flauta II
- Oboé I
- Oboé II
- Clarinetas I e II em Si<sup>b</sup>
- Fagotes I e II
- Trompas I, II em Fá
- Trompetas I, II em Si<sup>b</sup>
- Trombone III
- Tímpanos
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Baixo
- Violino I
- Violino II
- Viola
- Violoncelo
- Contrabaixo

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) have the following lyrics:

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

7

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

cre - do, cre - do,  
 cre - do, cte - do,  
 cre - do, cre - do,  
 cre - do, cre - do,

14

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

in u - num De - um

in u - num De - um

in u - num De - um

in u - num De - um

20

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe-li - et ter - rae vi - si -

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe-li - et ter - rae vi - si -

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe-li - et ter - rae vi - si -

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe-li - et ter - rae vi - si -

26

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.  
bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num

A.  
bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num

T.  
bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num

B.  
bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

35

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

42

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.  
ge - ni - tum

A.  
ge - ni - tum

T.  
ge - ni - tum

B.  
ge - ni - tum

et ex Pa - tre

et ex Pa - tre

et ex Pa - tre

et ex Pa - tre

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



48

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

*f*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

54

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

lu - mi - ne

De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

lu - mi - ne

De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

lu - mi - ne

De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

lu - mi - ne

De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

59

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vi. I  
Vi. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

De - o ve - ro ge - ni - tum non  
De - o ve - ro ge - ni - tum non  
De - o ve - ro ge - ni - tum non  
De - o ve - ro ge - ni - tum non

*p*  
*f*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

66

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - - tri

fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - - tri

fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - - tri

fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - - tri

73

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

per quem o - mni - a

per quem o - mni - a

per quem o - mni - a

per quem o - mni - a

79

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi-nes

85

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

et pro - pter no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 et pro - pter no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 et pro - pter no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -  
 et pro - pter no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

*f* *f* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *p*

94

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*f*

*p*

*p*

lis, de - scen - dit de coe - lis.

lis, de - scen - dit de coe - lis.

lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lis, de - scen - dit de coe - lis.



## II. Et incarnatus est

Andante sostenuto

♩ = 80

105

Fag. I

Fag. II

S.

Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

111

Fag. I

Fag. II

S.

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

115

Fag. I

Fag. II

S.

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

120

Fag. I

Fag. II

S.

et ho - mo fa - ctus est.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

### III. Crucifixus

**Andante sostenuto**

♩ = 80

126

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tn. III  
B.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*ff*, *p*, *pizz*

Cru - ci-fi - xus  
Cru - ci-fi - xus, cru - ci - fi - xus  
Cru - ci-fi - xus, cru - ci - fi - xus  
Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus

135

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tn. III

B.

solo

Sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to.

S.

e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas -

A.

e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

T.

e - ti - am pro no - bis,

B.

e - ti - am pro no - bis.

VI. I

arco

VI. II

arco

Va.

arco

Vc.

arco

Cb.

arco

143

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tn. III

B.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*tutti*

sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

*tutti*  
*p*

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

149

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tn. III

B.

S.  
est, se - pul - tus est.

A.  
est, se - pul - tus est.

T.  
est, se - pul - tus est.

B.  
est, se - pul - tus est.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

# IV. Et resurrexit

**Allegro spiritoso**

$\text{♩} = 120$

157

The score is arranged in systems. The first system includes woodwinds (Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinets I & II, Bassoons I & II, Cor I & II, Trumpets I & II, Trombone III, and Timpani). The second system includes vocal soloists (Soprano, Tenor, Alto, Bass). The third system includes strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the vocal soloists sing the text.

**Vocal Soloists:**  
 S. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,  
 A. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,  
 T. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,  
 B. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

162

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-  
ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-  
ter - ti - a di - e se-  
ter - ti - a, ter - ti - a di - e se-



165

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri - ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri - ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri - ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri - ptu - ras

171

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

et a cen - dit, et as - cen - dit, et as -

et a cen - dit, et as - cen - dit, et as -

et a cen - dit, et as - cen - dit, et as - cen -

et as - cen - dit, et as - cen - dit, et as -

176

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

- dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

180

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

187

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

194

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S. solo *p* et

T. solo *p* et

S.

A.

T.

B.

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

202

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,  
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

209

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit, cu-jus re-gni non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit, cu-jus re-gni non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit, cu-jus re-gni non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit, cu-jus re-gni non e-rit



221

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

fi - - nis, et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum,  
fi - - nis, et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum,  
fi - - nis, et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum,  
fi - - nis, et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum,

228

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

et in Spi - ri - tum San - - - ctum  
Spi - ri - tum San - - - ctum  
et in Spi - ri - tum San - - - ctum  
et in Spi - ri - tum San - - - ctum

231

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

237

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -  
qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -  
qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -  
qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -

242

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

que pro - ce - - - dit, pro -

que pro - ce - - - dit, pro -

- - que pro - ce - - - dit, pro -

que pro - ce - - - dit, pro -

246

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ce - dit,

ce - dit,

ce - dit,

ce - dit,

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

253

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

qui cum Pa - tri et Fi - li - o

solo

qui cum Pa - tri et Fi - li - o

260

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

si - mul a - do -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



268

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

275

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca-

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca-

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca-

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca-

283

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - si - am.  
tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - si - am.  
tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - si - am.  
tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - si - am.

# V. Sanctus

Andante sostenuto

♩ = 80

290

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tn. III

T.

Con - fi-te-or, con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

stac.

*f*

*pp*

*p*

299

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tn. III  
T.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

307

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tn. III

T.

et ex - spe - cto re - sur-re - xi - o - nem mor - tu - o - rum.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

**Allegro Maest<sup>o</sup>**

$\text{♩} = 120$

314

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

321

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

tutti *p*

Et tutti *p*

Et tutti *p*

Et tutti *p*

Et tutti *p*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li



327

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

à - men, à - men, a - men, à - men, à - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

333

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

340

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

men, a - men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men, a - men.

**Allegro**  
♩ = 120

348

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and brass section (Cori, Trombones, Trumpets, Timpani) play a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text. The string section (Violins, Viola, Violoncello, Contrabasso) provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The tempo is marked 'Allegro' at 120 beats per minute. The score begins at measure 348.

357

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

367

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p* solo  
Ho - san - na in ex-

*p*

373

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

cel - sis,  
Ho - san - na  
Ho - san - na  
Ho - san - na  
Ho - san - na

377

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

T.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.



# VI. Benedictus

383 **Recitativo**

B. *solo*  
Be - ne - dictus qui ve - nit in

VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

387

B.  
no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - mi-ni.

VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

D.C. Hosanna

# VII. Agnus Dei

Andante  
♩ = 80

391

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.

S.  
A.  
T.  
B.

tutti

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi - se -

tutti

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi - se -

tutti

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

tutti

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

sotto voce

Andante  
♩ = 80

VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*f* *p* *p* *p*

397

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

re - re, mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui  
re - re, mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui  
mi - se re - re no - bis, qui  
mi - se - re - re no - bis, qui

402

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I, II  
Tr. I, II  
Tn. III  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

407

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

bis A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di.

bis A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di.

bis, A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di.

bis, A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di.

**Allegro**  
♩ = 120

411

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I *soli*

Cl. II *soli*

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

Do-na no - bis pa - cem,

Do-na no - bis pa - cem,

Do-na no - bis pa - cem,

Do-na no - bis pa - cem,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

427

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. III

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Do-na no - bis pa - cem, no-bis pa - - - cem.

Do-na no - bis pa - cem, no-bis pa - - - cem.

Do-na no - bis pa - cem, no-bis pa - - - cem.

Do-na no - bis pa - cem, no-bis pa - - - cem.