

3VCFOT 3VTTPNBOOP 3JDDJBS

"NBS F TFS BNBEP

1PFNB\$BTUSP "MWFT

WP[PSRVFTUSB EF DPSEBT

WPJDUFSB\$BTUSP

1BSUFT

5FOPSF

7JPMJOP QSJODJQBMF

7JPMJOJ *

7JPMJOJ **

7JPMF

7JPMPODFMMJ

\$POUSBCBTTJ

\$

a 3VCFOT 3VTTPNBOOPM 3JDDJBS\$BTJMJT
3JP EBOFJSP



MUSICA BRASILIS

Con tenerezza sensuale
(l'istesso tempo)

55 *mp* *mp* *p dolce*

8 Em teus o- lhos mi - rar meu pen - sa - men - to, Sen - tir em mim tu'

59 *mf espressivo* *rit.*

8 al - ma, ter só vi - da Pr'a tão pu - ro e ce - les - te sen ti - men - to:

64 *a tempo* *p dolce* *mf* *mp* *mp* *p*

8 Ver nos - sas vi - das quais dois man - sos rios Jun - tos, jun - tos

69 *mf* *rit.* *a tempo*

8 per - de - rem - se no o - cea - no,

73 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *mp*

8 Bei - jar teus de - dos

79 *mf* *p*

8 com de - lí - rio in - sa - no Nos - sas al - mas

82 *mp* *rit.* *a tempo* *rit.*

8 u - ni - das, nos - so a - len - to, Con - fun - di - do a - man - te, a - ma do,

85 *rit.* *p* *a tempo* *mp* *rit.*

8 Co - mo um an - jo bem fe - liz... Ah! Que pen - sa - men - to!?

Scherzando
(l'istesso tempo)

88 *rit.* *a tempo* *rit.*

8

Fine

