

Anônimo, obras compiladas por Mario de Andrade

Escuta, formosa Marcia...

Editoração: José Staneck
Revisão: Bruno Bokelmann

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.

ISMN 979-0-802306-37-0



9 790802 306370



MUSICA BRASILIS

Escuta, formosa Marcia...

Anônimo,
obras compiladas
por Mario de Andrade

Devagar

Voz

Piano

Es - - - cu - - - ta for - mo sa

2

Mar - - - cia tris - tes ais do teu pas - tor Es -

1.

5

2.

tor São - - - ais que a dar - - - lhe en - sinou O ti -

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Voz) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Devagar' (Ad libitum). The lyrics are in Portuguese. The first system starts with 'Es - - - cu - - - ta for - mo sa'. The second system starts with '2' and 'Mar - - - cia tris - tes ais do teu pas - tor Es -', followed by a first ending bracket labeled '1.'. The third system starts with '5' and '2.', followed by 'tor São - - - ais que a dar - - - lhe en - sinou O ti -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

8

- ra - no Deus A - mor São

mor

10

mor O ti - ra - no Deus A - mor O ti -

13

ra - no Deus A - mor

ra - no Deus A - mor

ra - no Deus A - mor

2.
 Eu nem suspirar sabia
 Antes de te conhecer
 Mas depois que vi teus olhos
 Sei suspirar, sei morrer.