

Alfredo Marques Coelho (1881-1951)

Não reveles nosso amor
Samba

Editoração: Rodrigo Ramos
Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará
Fundo: Vicente Salles

soprano solo, soprano, contralto, tenor, barítono, piano
(*solo soprano, alto, tenor, baritone, piano*)

Partes:

[Soprano solo](#)

[Soprano](#)

[Contralto](#)

[Tenor](#)

[Barítono](#)

[Piano](#)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Soprano Solo

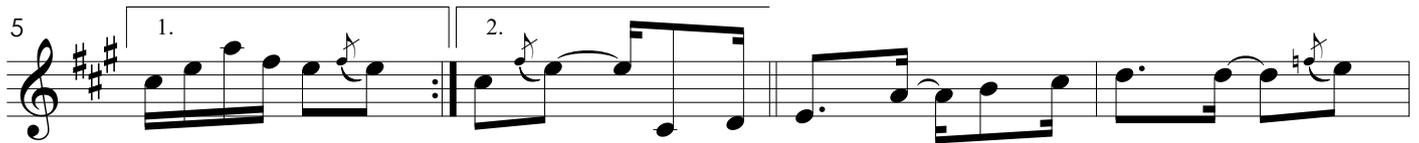
Não reveles nosso amor

Samba

Alfredo Marques Coelho



Ah!



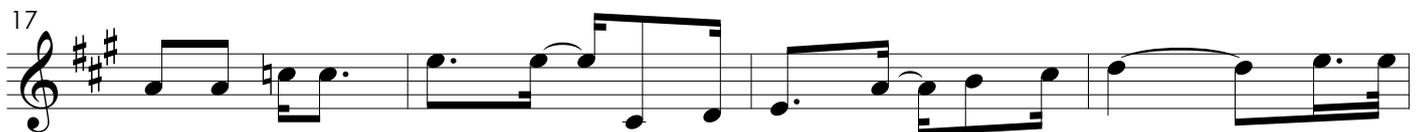
Ah! Sa - bi - á can - ta bai - xi - nho Ah!



E não se - jas fal - ta ser Tu nos



vis - te tão jun - ti - nho Ah!



Bem - te -



vi Bem - te - vi Bem - te - vi tu não res - pei - ta nin - in - dis -



cre - to sem - pre Bem - te - vi Bem - te - vi Bem - te - vi Quan - do



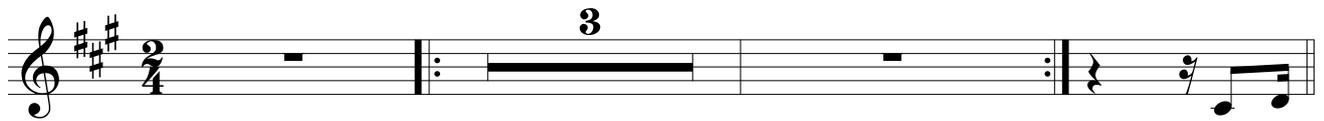
vê fe - liz al - guém

Soprano

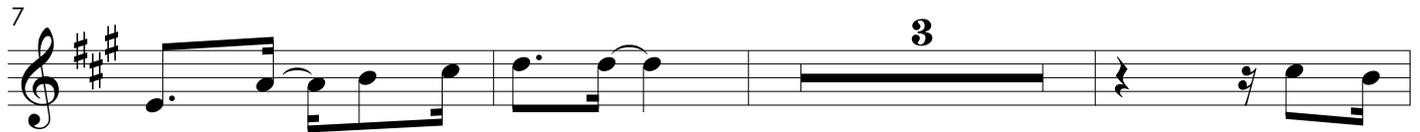
Não reveles nosso amor

Samba

Alfredo Marques Coelho

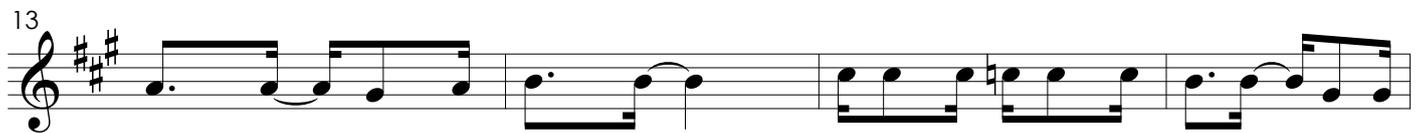


Sa - bi -

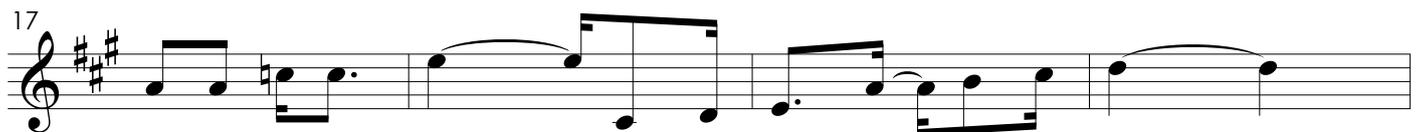


á can - ta bai - xi - nho

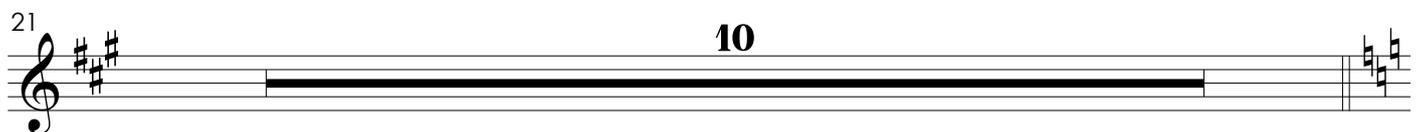
Tu nos



vis - te tão jun - ti - nho Sa - bi - á can - ta bai - xi - nho não re -



ve - les nos - so a - mor mas na tro - ça o to - mas



mes - mo es - tan - do tão triç - te o di - a é tão com - pri - do
lá no fun - do do ter - rei - ro en - tre o ro - se - i - ral - em flor



pois o ó de tar - de me as - sis - te ai!
quan - do o sol é der - ra - de - i - ro ir bem jun - ti - nho con - ti - go
o - cul - ta - mos nos - so a - mor

Contralto

Não reveles nosso amor

Samba

Alfredo Marques Coelho

3

Sa - bi -

7

3

á can - ta bai - xi - nho Tu nos

13

vis - te ___ tão jun - ti - nho ___ Sa - bi - á can - ta bai - xi - nho não re -

17

ve - les nos - so a - mor ___ mas na tro - ça o ___ to - mas ___

21

10

31

mes - mo es - tan - do tão tris - te ___ o di - a é ___ tão com - pri - do ___
lá no fun - do do ter - rei - ro ___ en - tre o ro - se - i - ral - em flor ___

35

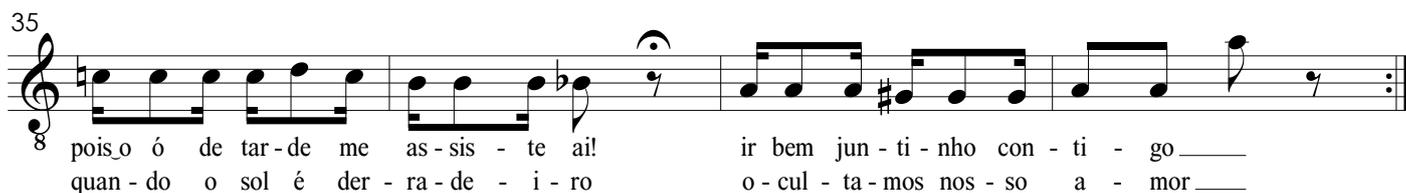
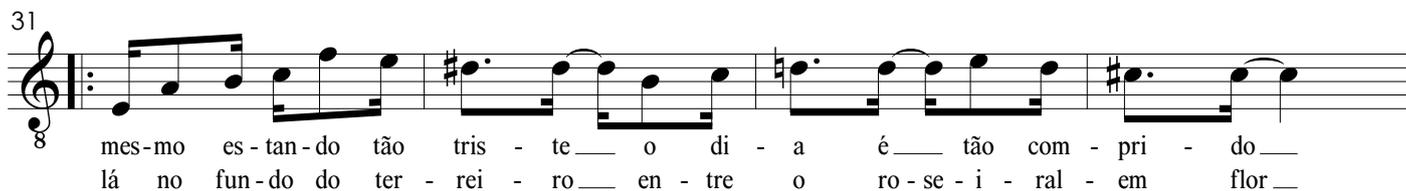
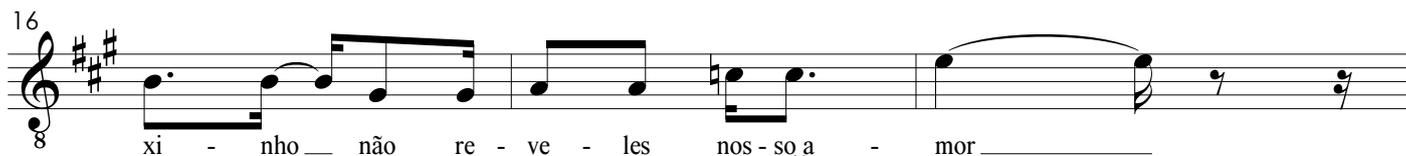
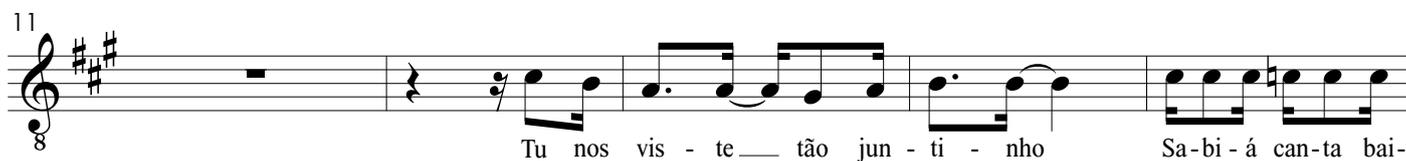
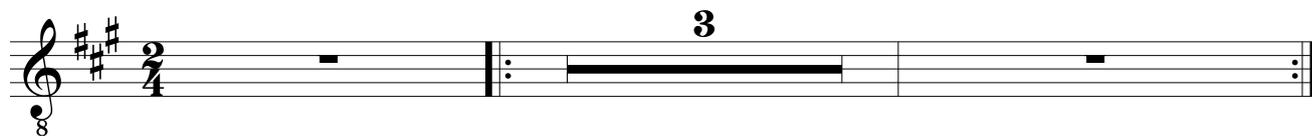
pois o ó de tar - de me as - sis - te ai! ir bem jun - ti - nho con - ti - go ___
quan - do o sol é der - ra - de - i - ro o - cul - ta - mos nos - so a - mor ___

Tenor

Não reveles nosso amor

Samba

Alfredo Marques Coelho



Não reveles nosso amor

Samba

Alfredo Marques Coelho



3



Sa - bi - á can - ta bai - xi - nho

Sa - bi - á can - ta bai - xi - nho



Tu nos vis - te ___ tão jun - ti - nho Sa - bi - á can - ta bai -



xi - nho ___ não re - ve - les nos - so a - mor ___



mas na tro - ça_o bem - te - vi ___

in - dis - cre - to ___ sem - pre



e tro - ces - tes_o bem - te - vi ___ Quan - do vê fe - liz al - guém ___



mes - mo es - tan - do tão tris - te ___ o di - a é ___ tão com - pri - do ___

lá no fun - do do ter - rei - ro ___ en - tre o ro - se - i - ral - em flor ___



pois_o ó de tar - de me as - sis - te ai! ir bem jun - ti - nho con - ti - go ___

quan - do o sol é der - ra - de - i - ro o - cul - ta - mos nos - so a - mor ___

17

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody features eighth and sixteenth notes with some slurs. The bass line consists of chords and eighth notes.

21

Musical notation for measures 21-25. Treble clef, key signature of two sharps. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

26

Musical notation for measures 26-30. Treble clef, key signature of two sharps. The melody concludes with a fermata and a final note. The word "Fim" is written above the final measure. The bass line ends with a final chord.

31

Musical notation for measures 31-34. Treble clef, key signature of two sharps. The melody features eighth and sixteenth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

35

Musical notation for measures 35-38. Treble clef, key signature of two sharps. The melody features eighth and sixteenth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.