Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Ária de Héstia (1898)

“Trocas então a pedra inerte”, da ópera Artemis

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra
(voice, orchestra)

Partes:

- Flauta 1 – p.1
- Flauta 2 – p.3
- Oboé 1 – p.5
- Oboé 2 – p.7
- Corne-Inglês – p.9
- Clarinete 1 em Bb – p.11
- Clarinete 2 em Bb – p.13
- Clarone – p.15
- Fagote 1 – p.17
- Fagote 2 – p.21
- Trompa 1 em Fá – p.25
- Trompa 2 em Fá – p.27
- Trompa 3 em Fá – p.29
- Trompa 4 em Fá – p.31
- Trompete 1 em Bb – p.33
- Trompete 2 em Bb – p.35
- Trombone 1 – p.37
- Trombone 2 – p.39
- Trombone 3 – p.41
- Tuba – p.43
- Tímpano – p.45
- Canto – p.47
- Violino I – p.51
- Violino II – p.55
- Viola – p.59
- Violoncelo – p.64
- Contrabaixo – p.67

68 p.

9 790696 522450

CC BY SA

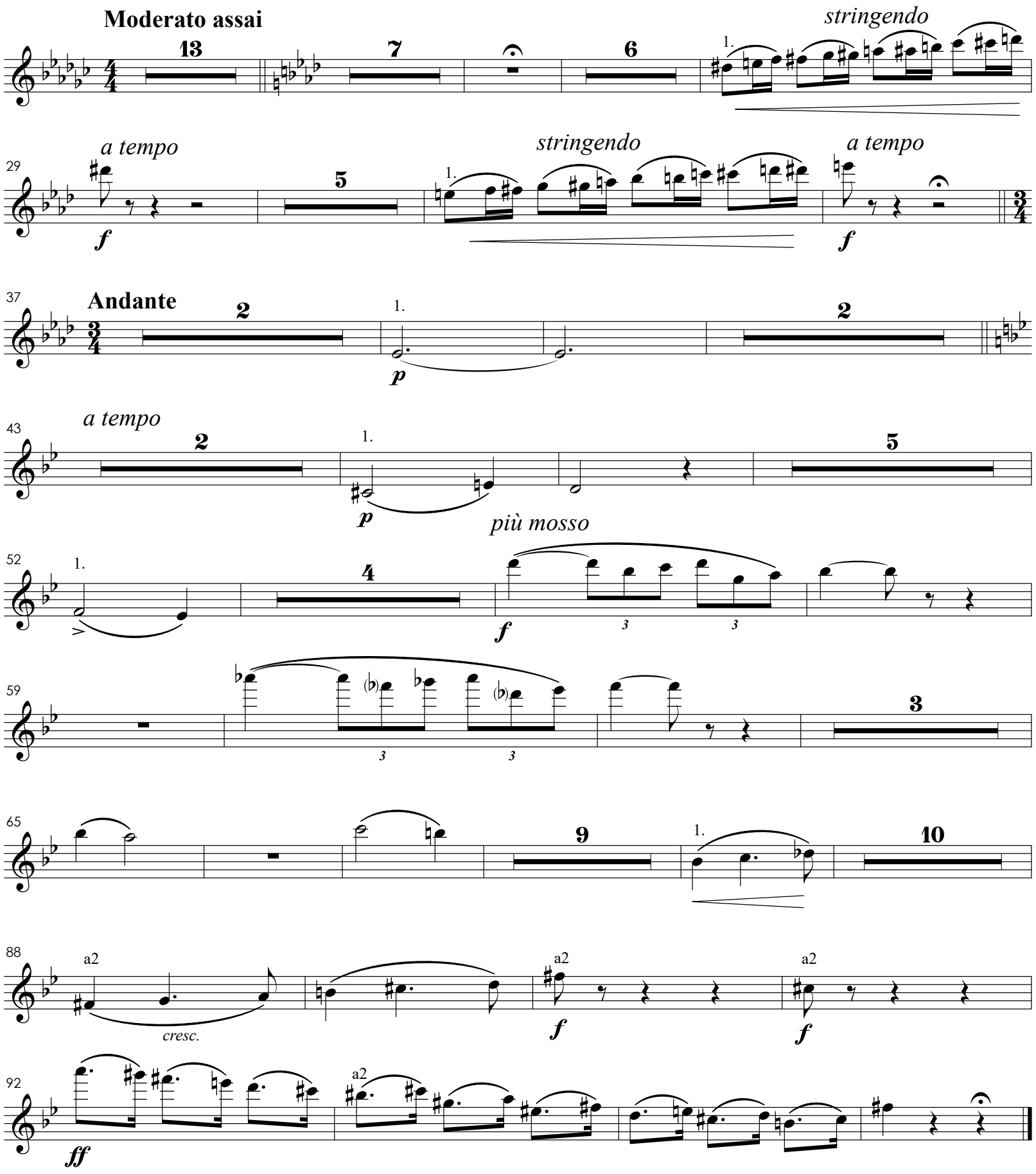
MUSICA BRASILIS

Flauta 1

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno



Flauta 2

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

7

22

a tempo

14

37

Andante

6

a tempo

14

più mosso

57

f

3

3

59

3

3

3

65

20

88

a2

cresc.

a2

f

a2

f

92

ff

a2

Oboé 1

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5 1. *fp* *p* 1. *sf*

10 *accel.*

14 1. *p* *sf*

18 1.

22 1. *p* 1.

27 *stringendo* *a tempo* a2 *f* 1. *p*

32 1. 1. *stringendo* *a tempo* *f*

37 **Andante** 2 1. *p* 2

Oboé 2

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

2

sf

19

9

28

stringendo

a tempo

a2

f

6

a tempo

37

Andante

6

43

a tempo

14

più mosso

57

f

59

5

68

p

cresc.

f

Corne-inglês

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5

fp *p*

accel.

10

14

p

5

20

p

22

27

stringendo *a tempo*

f *p*

32

stringendo *a tempo*

f

Andante

37

5

rit.

Clarinete 1 em B♭

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

9

accel.

10

1.

mf

espressivo

14

5

19

1. 1.

f *p*

22

a2 a2

p

stringendo *a tempo*

27

a2 a2

p

stringendo *a tempo*

32

a2 a2

fp

37

Andante

6

a tempo

43

4

p

Clarinete 2 em B♭

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

9

10

4

14

6

20

2

a2

p

stringendo *a tempo*

27

p

stringendo

32

a tempo

fp

37

Andante

6

a tempo

43

4

p

49

5

Clarone

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5

fp *p*

10

accel.

mf

14

p *sf*

19

a tempo

14

Andante

37

6

a tempo

14

più mosso

f

59

29

92

ff

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5

f *p*

10

accel.

mf

14

a2

p *sf*

18

p

22

14

a tempo

fp

37

Andante

4

dolce

rit.

43

a tempo

6

49

2 4

p

più mosso

57

f

60

64

3

71

meno mosso

6

sf ***fp***

1.

cresc.

82

2

87

a2

p *cresc.* ***f***

92

a2

ff

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5

f *p*

10

accel.

mf

14

a2

p *sf*

18

p

22

14

a tempo

fp

Andante

37

2.

p

rit.

a tempo

43

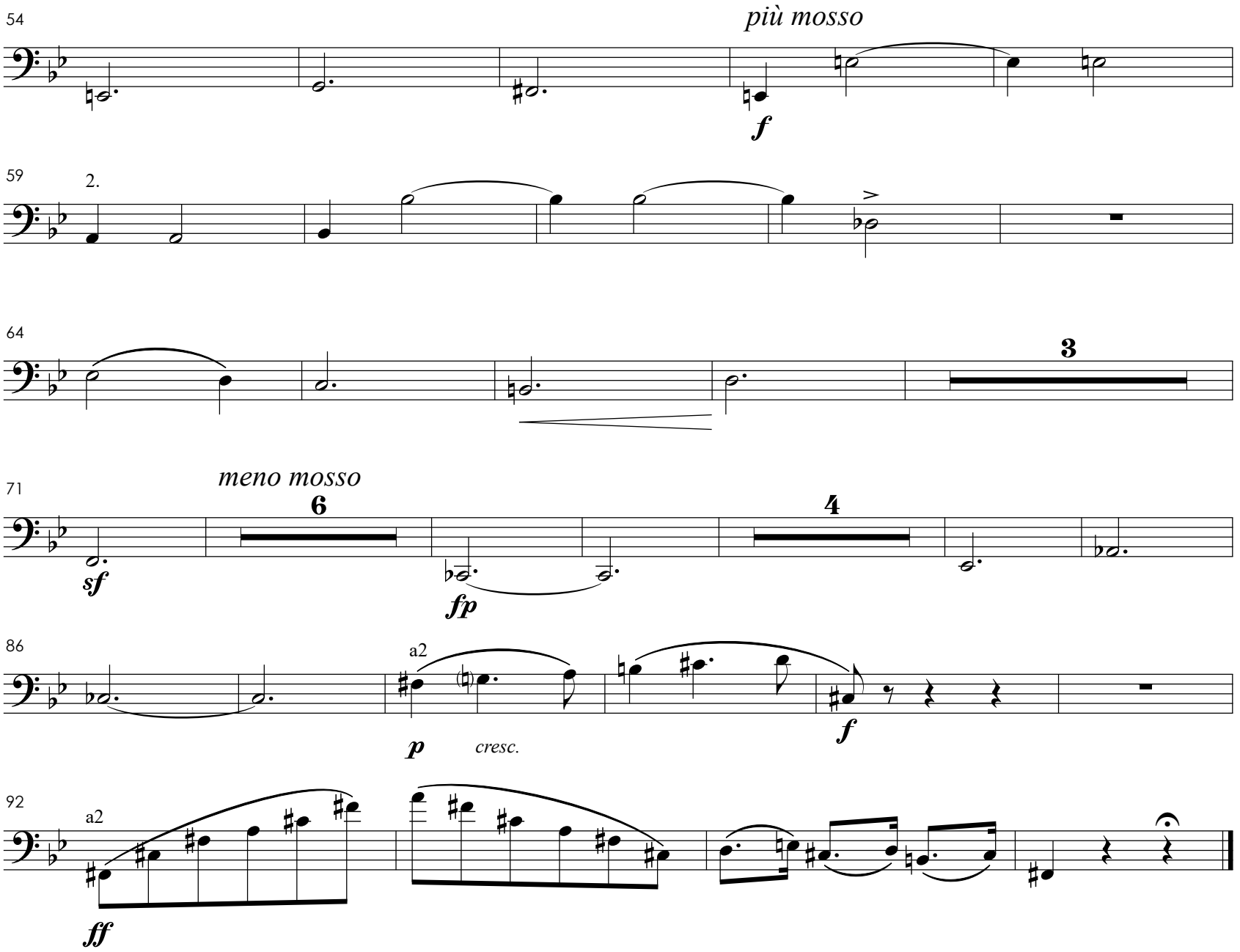
6

49

2

2.

p *cresc.*


54
più mosso
f
59
2.
64
3
71
meno mosso
6
4
sf
fp
86
a2
p
cresc.
f
92
a2
ff

Trompa 1 em Fá

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

14

a tempo

37 **Andante**

rit.

p *dolce*

dolce

43 *a tempo*

10

p *cresc.*

più mosso

56

1.

3

f

62

2

1.

3

f

71 con sordina *meno mosso*

6

8

sf

fp senza sordina

p *cresc.*

f

91

a2

ff

Trompa 2 em Fá

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

accel.

9

4

14

6

22

2

11

a tempo

37 **Andante**

rit.

dolce

p

43 *a tempo*

10

p *cresc.*

più mosso

56

f

62

8

con sordina

meno mosso

6

f

sf

78

8

fp senza sordina

p *cresc.*

f

91

a2

ff

Trompa 3 em Fá

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

a tempo

14

37 **Andante**

2

p

43 *a tempo*

14

più mosso

f

3.

3

60

f

65

3.

3

con sordina

sf

72 *meno mosso*

6

fp senza sordina

8

a2

p *cresc.*

f

91

ff

a2

Trompa 4 em Fá

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

9

10 *accel.*

4

14

6

22

2

11

a tempo

37 **Andante**

2

43 *a tempo*

14

più mosso

3.

61

6

con sordina

72 *meno mosso*

6

senza sordina

8

a2

cresc.

91

a2

Trompete 1 em B♭

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14 7

22 14 *a tempo*

37 **Andante** 6

43 *a tempo* 49

92 a2

ff

Trompete 2 em B♭

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14 7

22 14 *a tempo*

37 **Andante** 6

43 *a tempo* 49

92 a2

ff

Trombone 1

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

a tempo

14

37

Andante

6

43

a tempo

19

f

19

82

2

86

4

92

ff

Trombone 2

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

a tempo

14

37

Andante

6

43

a tempo

19

f

19

82

2

86

4

92

ff

Trombone 3

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

a tempo

14

37

Andante

6

43

a tempo

19

f

19

82

2

86

4

92

ff

Tuba

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

14

7

22

a tempo

14

37

Andante

6

43

a tempo

19

f

19

82

2

86

4

92

ff

Tímpano

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

pp

5

9

14

22

36 *a tempo*

37 **Andante**

6

43 *a tempo*

49

92

ff

Canto

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

4

5 Tro - cas en - tão a pe - dra i - ner - te que tu - as mãos a - fei - ço - a - ram A'i-ma - gem

10 *accel.* d'u - ma deu - sa fri - a... Por

14 mim que sem me - dir tor - men - tos, Ao teu a -

18 mor sa - cri - fi - quei to - da a ven - tu - ra de mi - nh'al - ma?

22 E ex - pul - sas do teu lar, sem pe - na, Lan - çan - do à noi - te à

27 *stringendo* *a tempo* ne - ve à fo - me, es - sa que a - hi - 'stá, fi - lha de bei - jos que as nos - sas bo - cas con - fun -

32 *stringendo* *a tempo* di - am, Es - sa que é a tu - a pró - pria car - ne, Es - sa que é al - ma de tu - a al - ma?

37 **Andante** *rit.* Dei - xar a vi - da por um so - nho...

43 *a tempo*

Se fos - se deu - sa es - sa fi - gu - ra Cer - to que_a - go - ra_el - la fa -

49

ri - a Com que_a ra - zão - te_il - lu - mi - nas - se E'

54 *più mosso*

pe - dra! E_a pro - va_é que não sen - te Uma a - go - ni - a que con -

59

vul - sa Bran - da, ex - as - pe - ra co - mo_es - po - sa,

64

De - pre - ca e cho - ra co - mo mãe.

70 *meno mosso*

Im - pas - si - vel e mu - da an - te_a_a - go - ni - a, Ha de ser an - te_o_a - mor

76

mu - da e_im - pas - si - vel, Cho - ra - lhe_aos pés as tu - as a - mar - gu - ras,

82

Bus - ca - lhe_o sei - o si - len - ci - o - so_e fri - o Has de_en - con -

87

trar a_i - ner - te_e tó - ci - ta A mes - ma pe - dra_o mes - mo blo - co.

93

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

7

22

p

cresc.

27

stringendo

a tempo

ff

p

32

stringendo

a tempo

arco

f *fp*

37

Andante

4

dolce

rit.

43

a tempo

p

49

più mosso

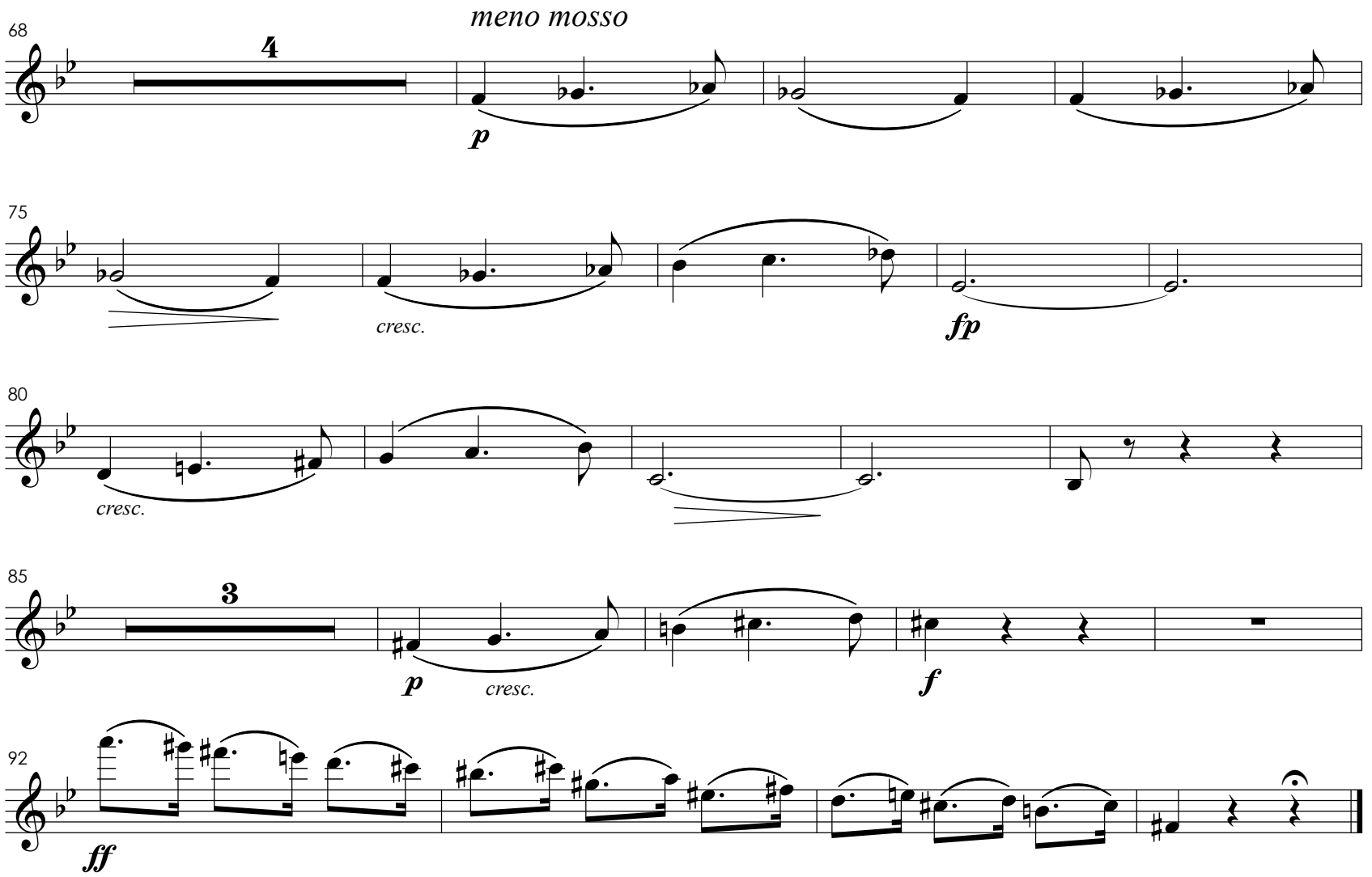
p *cresc.*

54

f

59

63


meno mosso
68
4
p
75
cresc.
fp
80
cresc.
85
3
p
cresc.
f
92
ff

Violino II

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

7

22

p

cresc.

27

pizz.

stringendo

a tempo

arco

ff

p

32

stringendo

a tempo

pizz.

arco

f *fp*

Andante

37

4

dolce

rit.

43

a tempo

p

49

p *cresc.*

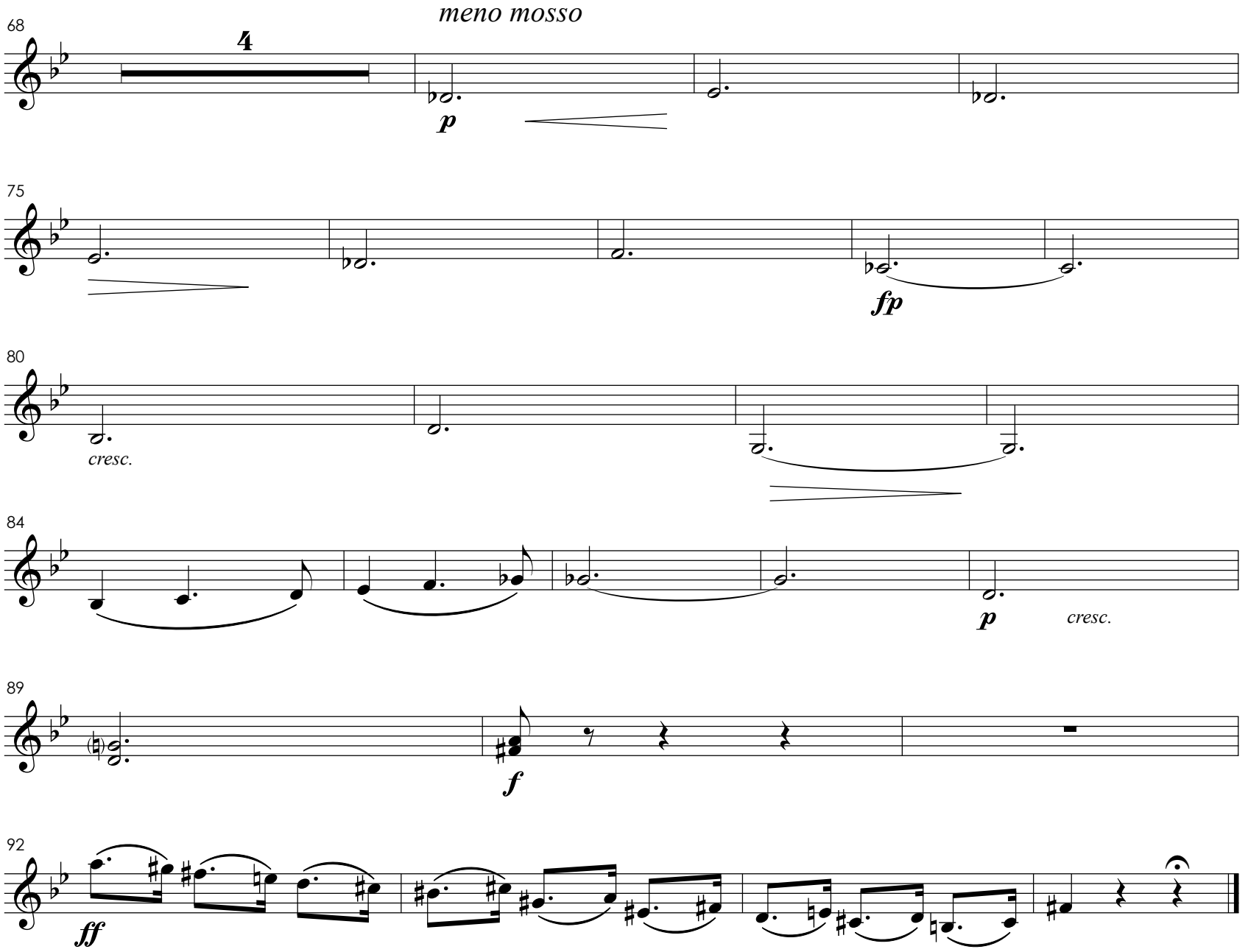
più mosso

54

f

59

63


meno mosso
68
4
p
75
fp
80
cresc.
84
p
cresc.
89
f
92
ff

Viola

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

13

7

22

p

cresc.

27

pizz.

stringendo

a tempo

arco

ff

p

32

stringendo

pizz.

a tempo

arco

f *fp*

37

Andante

5

rit.

43

a tempo

p

50

p *cresc.*

più mosso

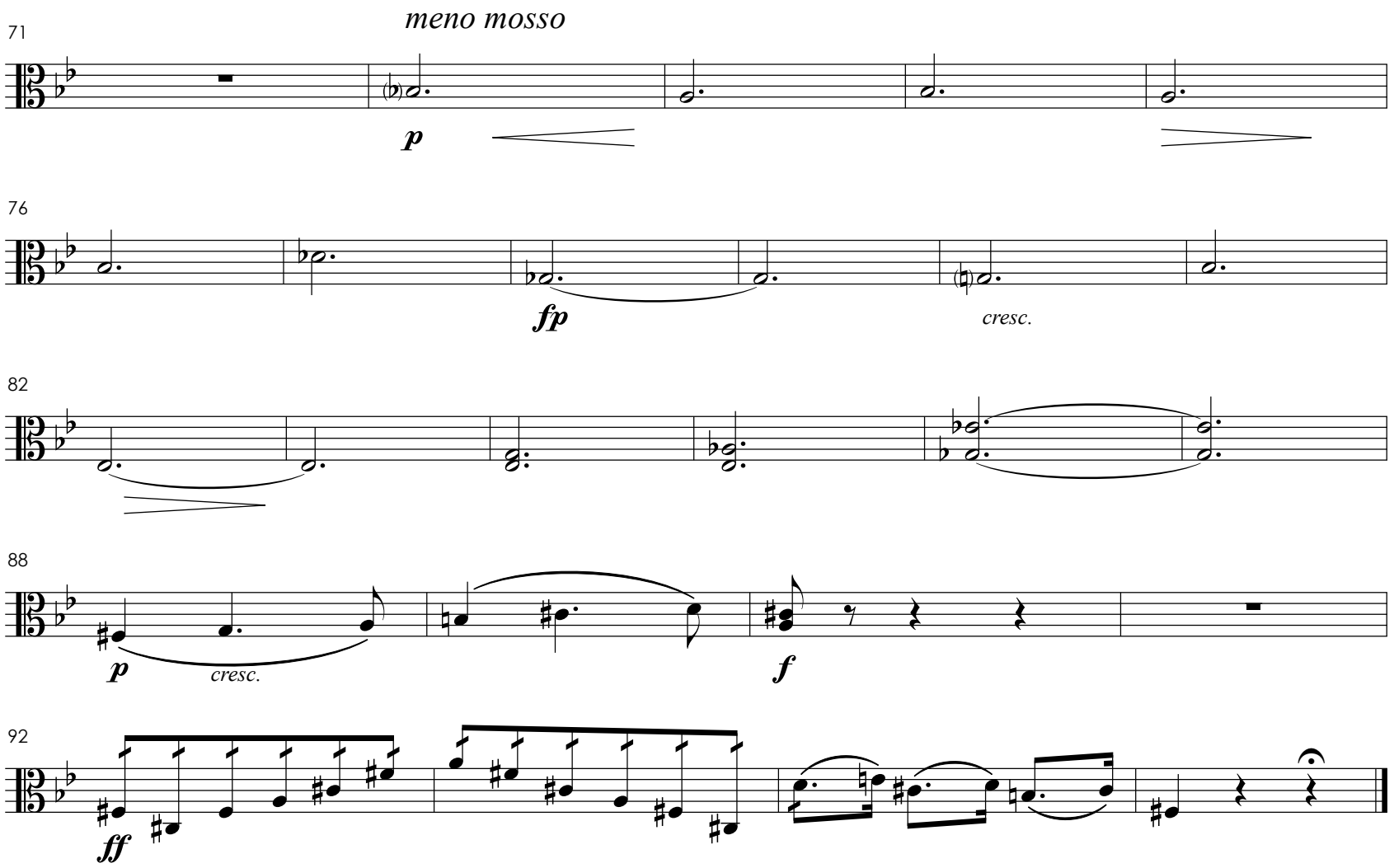
57

f

63

3 3 3

fp


71
meno mosso
p
76
fp
cresc.
82
88
p
cresc.
f
92
ff

Violoncelo

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

pizz.

p

6

5

pizz.

p

14

6

22

pizz.

p

cresc.

27

stringendo *a tempo*

pizz.

ff

p

32

stringendo a tempo

arco

f

37

Andante

4

arco

div.

dolce

rit.

43

a tempo

p

49

p *cresc.*

più mosso

54

f

59

64

fp

meno mosso

70

p

76

cresc. *fp* *cresc.*

82

87

p *cresc.* *f*

92

ff

Contrabaixo

Ária de Héstia

"Trocas então a pedra inerte", da ópera Artemis

Alberto Nepomuceno

Moderato assai

pizz.

p

5

5

11

pizz.

p

14

6

22

pizz.

p

cresc.

stringendo a tempo

27

pizz.

ff

p

stringendo a tempo

32

arco

f

37 **Andante**

6

43 *a tempo*

14

più mosso

arco

f

59

64

3

72 *meno mosso*

p ***p***

76

cresc. ***fp*** *cresc.*

82

87

p *cresc.* ***f***

92

ff