Arthur Napoleão (1843-1925)

Polonaise de concert
Opus 53

Dedicatória: À son cher ami George Sproule (à Dublin).

piano
(piano)

16 p.

9 790696 505651

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

ARTHUR NAPOLEÃO

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

Op.	2	Lucia — Andante final.	2$000
»	3	Les Huguenots — Grande fantaisie	4$000
»	6	Carnaval — Fantaisie vénitienne.	3$000
»	10	Toujours ! (*Agora e Sempre*) — Rêverie	2$000
»	12	Grand galop de concert	2$500
»	17	A Caprichosa — Polka de concerto.	2$500
»	18	La Traviata — Grande fantaisie de concert	4$000
»	19	A Brazileira — Marcha	3$000
»	21	Le Tourbillon — 2me Galop de concert	2$500
»	22	Miserere du Trovatore — Transcription	3$000
»	23	Sur les bords du Plata	2$500
»	24	Atlanta — Souvenir du Maranhão	2$500
»	25	Luisa Miller — Grande fantaisie.	4$000
»	26	Faust — Grand caprice sur la Valse	3$000
»	27	Pensée poétique.	2$000
»	28	Africaine — Grande fantaisie de concert	4$000
»	30	Arco di Sant'Anna — Grande fantaisie	3$000
»	31	Feu-Follet — Mazurka de concert	3$000
»	33	Barbe-Bleue — Fantaisie	2$500
»	34	La Belle Hélène — Fantaisie de concert	3$000
»	35	Remorso vivo — Abertura	2$500
»	36	Les Bavards — Fantaisie	3$000
»	37	Murmures du Tage.	2$500
»	40	Guillaume Tell — Grande fantaisie de concert	4$000
»	46	Dis-moi... — Pensée intime	3$000
»	47	Teus olhos — Polka	1$500
»	48	Recordações de Petropolis — Polka	1$500
»	49	A Carinhosa — Polka	1$500
»	50	Il Guarany — Grande fantaisie de concert	4$000
»	51	Les Jongleurs — Caprice Brésilien	2$500
»	53	Reinnaise de concert	3$000
»	54	Reve de bonheur — Mazurka-caprice	2$500
»	56	Grand scherzo	3$500
»	57	La Charmeuse — Caprice impromptu	2$500
»	58	Ricordo di Napoli — Ballade.	2$500
»	59	**Soirées intimes** : 12 morceaux; en recueil	10$000
		No. 1 Ma pensée — Romance sans paroles	1$500
		» 2 Pressentiment — Nocturne.	1$500
		» 3 Tarantelle	2$000
		» 4 Confidence	2$000
		» 5 Rêverie	1$500
		» 6 Menuet	1$500
		» 7 Aveu — Nocturne.	2$000
		» 8 Marche de nuit	2$000
		» 9 Tendresse	1$500
		» 10 Mazurka.	1$500
		» 11 Barcarolle	2$000
		» 12 Légende.	1$500
»	60	Souvenir de Jeunesse	3$000
»	64	Les Étincelles — Impromptu scherzo	2$500
»	65	Formosa — Valsa de concerto	4$000
»	66	Ricordati — Romance variée.	3$000
Op.	67	**Soirées de Rio** : 2me Suite de morceaux; recueil	12$000
		No. 1 Chant d'adieu	2$000
		» 2 Une Fleur.	2$000
		» 3 Gavotte Impériale.	2$500
		» 4 Nocturne dramatique.	2$500
		» 5 Tarantelle	3$000
		» 6 Le Rêve	1$500
		» 7 Heroïde	3$000
		» 8 Berceuse	1$500
		» 9 La Fougère	2$500
»	68	Idéale — Caprice-valse.	2$500
»	69	Nuit à Séville (Recordações de Fafe) — Sérénade.	3$000
»	70	Fantaisie mélancolique	4$000
»	71	Romance et Habanera.	4$000
»	72	Schiavo, opera de Carlos Gomes — Transcripção	4$000
»	74	Rêveuse — Valse mélancolique	2$500
»	75	Enchantement — Valse impromptu.	3$000
»	78	Les Sylphes — No. 1, Fragment de Ballet.	2$000
»	»	» » » 2, Caprice féérique	2$500
»	90	**18 Études pour virtuose, "adoptados no 9º anno do Instituto Nacional de Musica"** :	
		No. 1 Aux pieds d'Omphale	
		» 2 Course au clocher	
		» 3 Ronde des Elfes	
		» 4 Au Foyer	
		» 5 Danse des Fantoches — 1re Suite	6$000
		» 6 Duo d'amour	
		» 7 Pressentiment	
		» 8 L'Ondine et le Poète	
		» 9 Nouveau Trémolo	
		» 10 Sérénade portugaise	
		» 11 Papillone	
		» 12 Rêve d'une Fée	
		» 13 Joyeux Souvenir	
		» 14 Adamastor — 2me Suite.	6$000
		» 15 Près d'un ruisseau	
		» 16 Peines du cœur	
		» 17 Une nuit sur le Taje	
		» 18 Cavalcade	
Hymno do Alto Juruá			1$000
» do Estado do Espirito Santo			1$000
Hymno-marcha dedicado ao "Centro da Lavoura e Commercio"			2$000

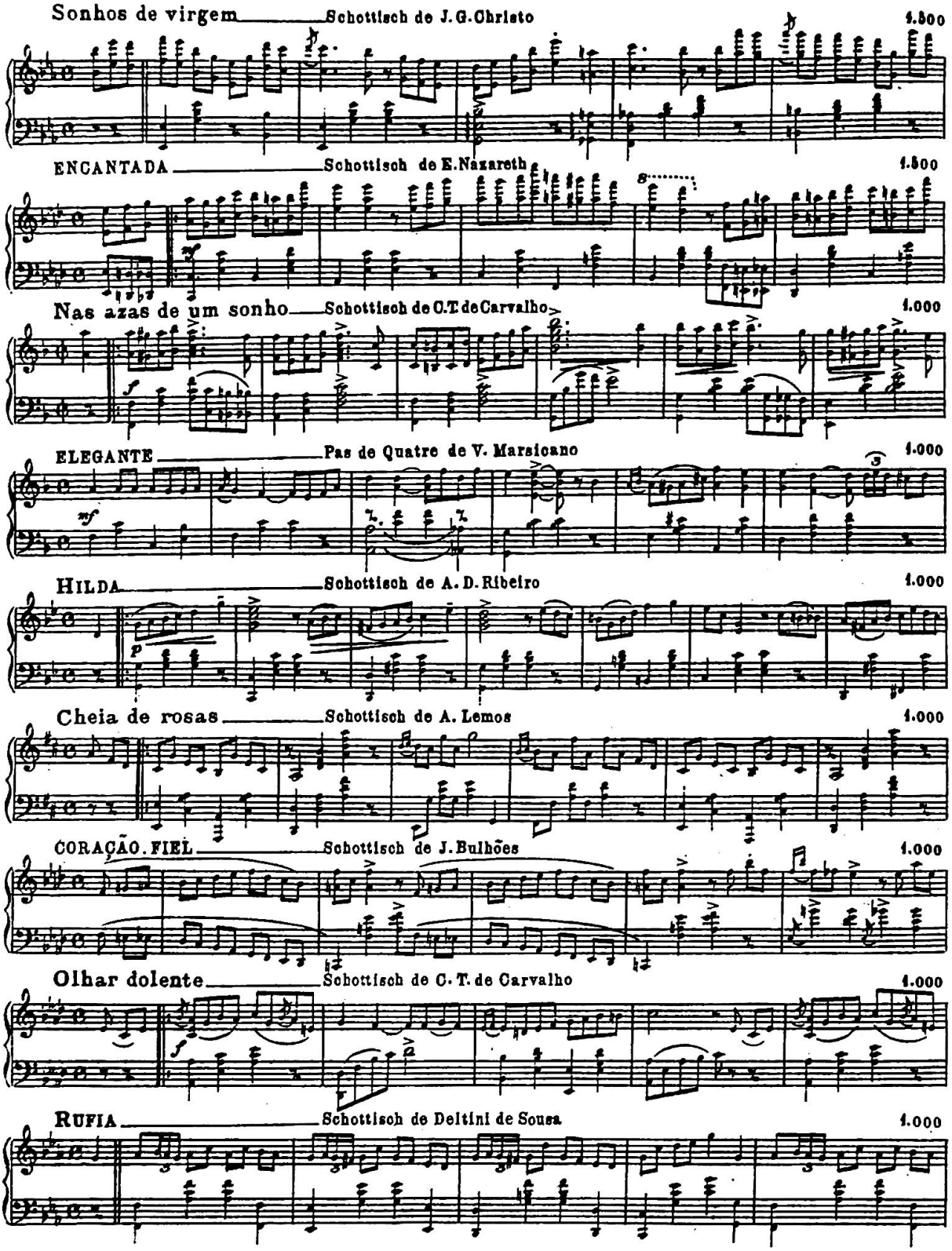
PIANO A 4 MÃOS

Op.	47bis	Teus lindos olhos — Polka de concerto	4$000
»	48bis	Recordações de Petropolis — Polka de concerto	2$500
»	61	Camões — Marcha heroica	4$000
»	62	1re Suite d'Orchestre, transcripte par l'auteur	12$000
»	63	Ballade romantique	5$000
»	73	Estrella Chilena — Valsa brilhante	3$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

Op.	50bis	Il Guarany — Grande fantaisie de concert.	7$000

NOVIDADES DE GRANDE SUCCESSO

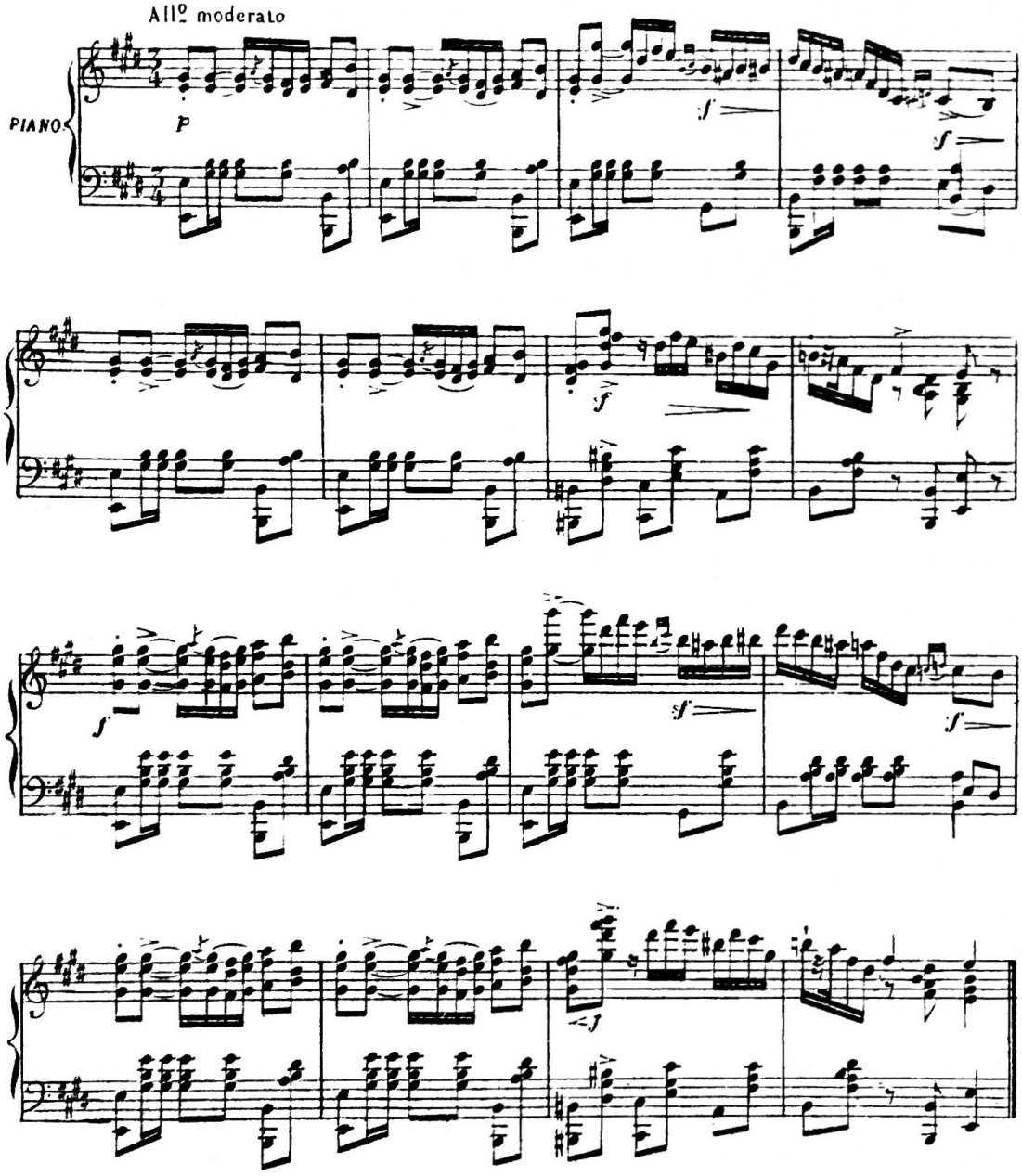


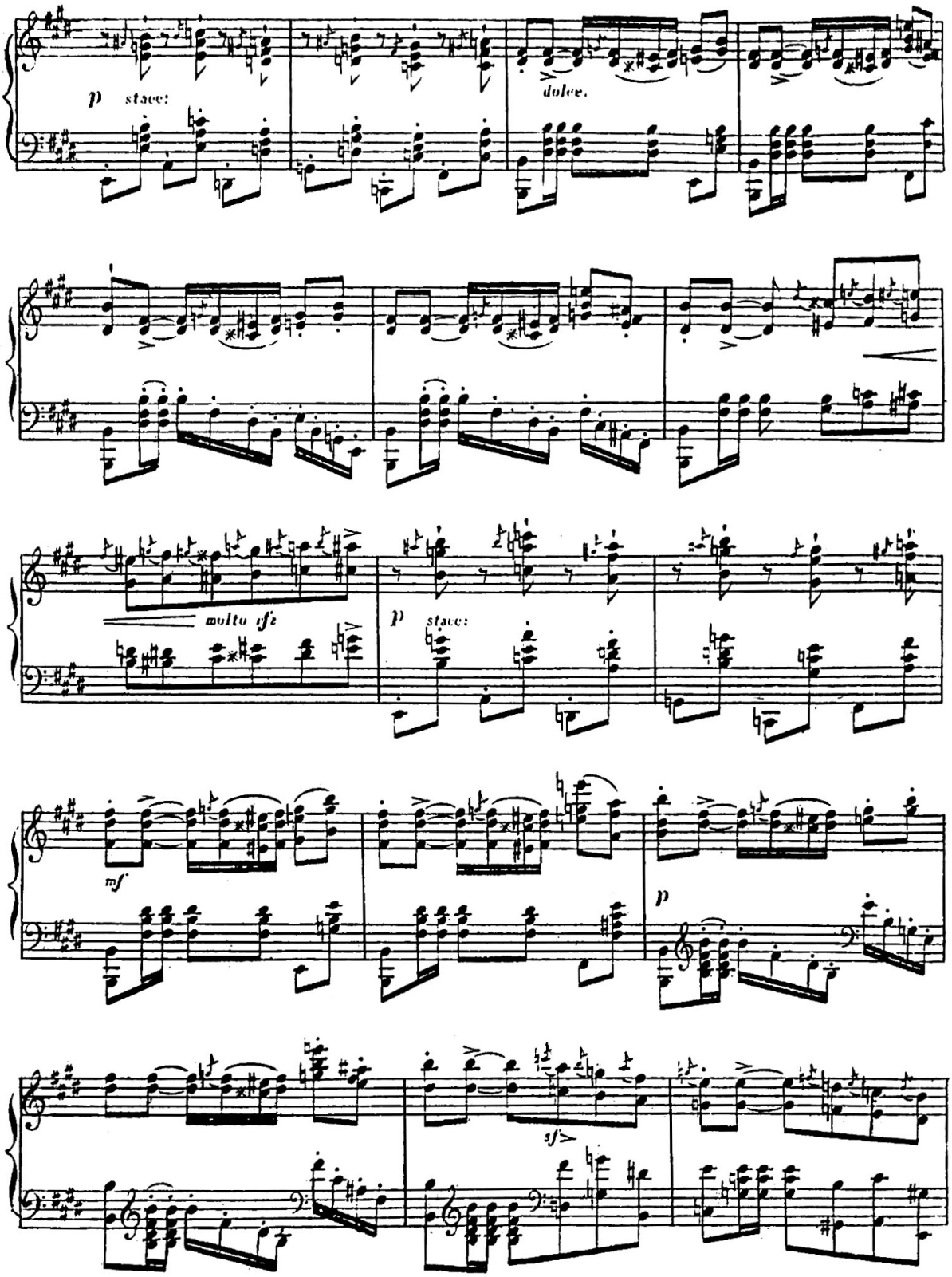
A son cher ami GEORGE SPROULE. (à Dublin)

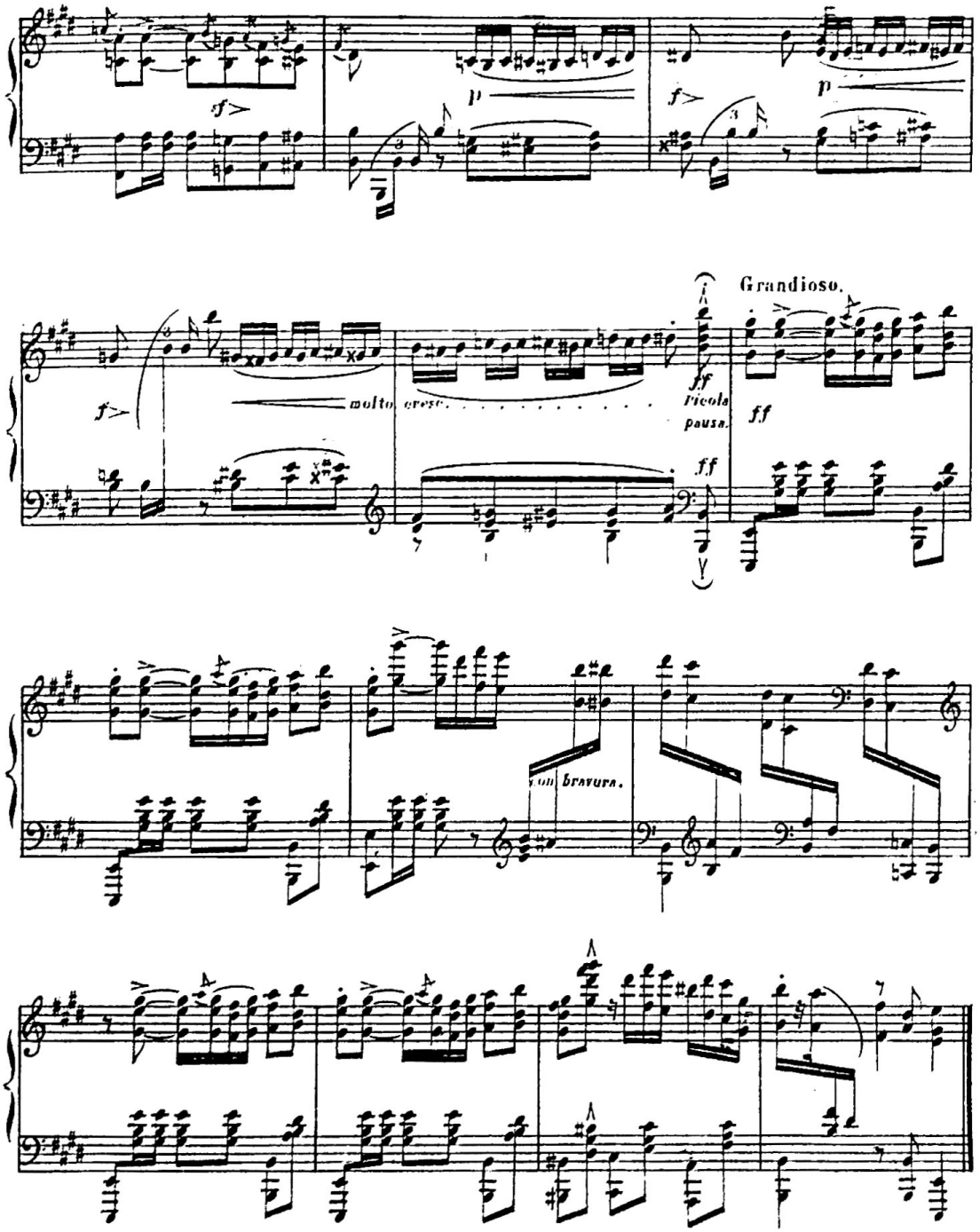
POLONAISE DE CONCERT

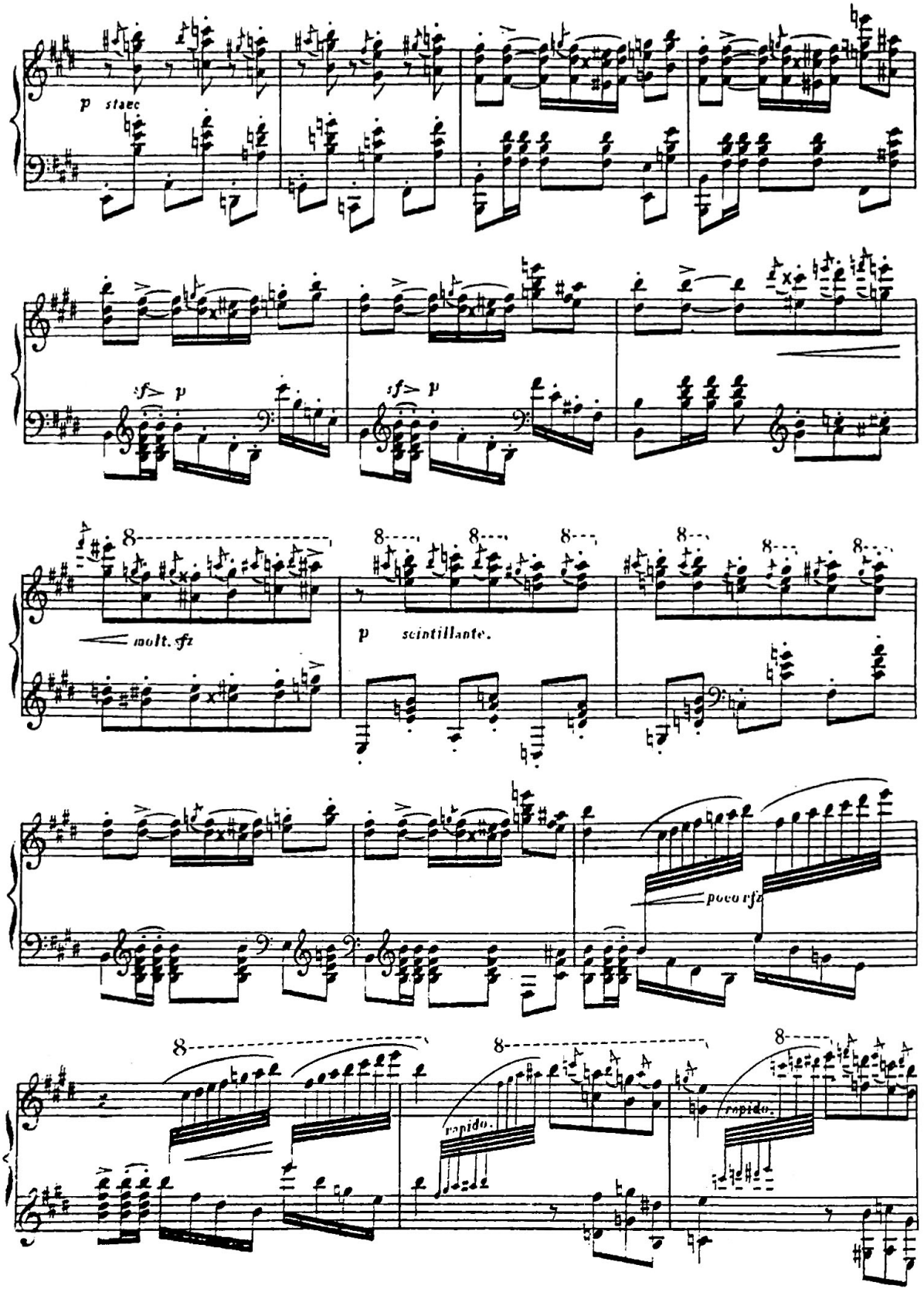
POUR LE PIANO

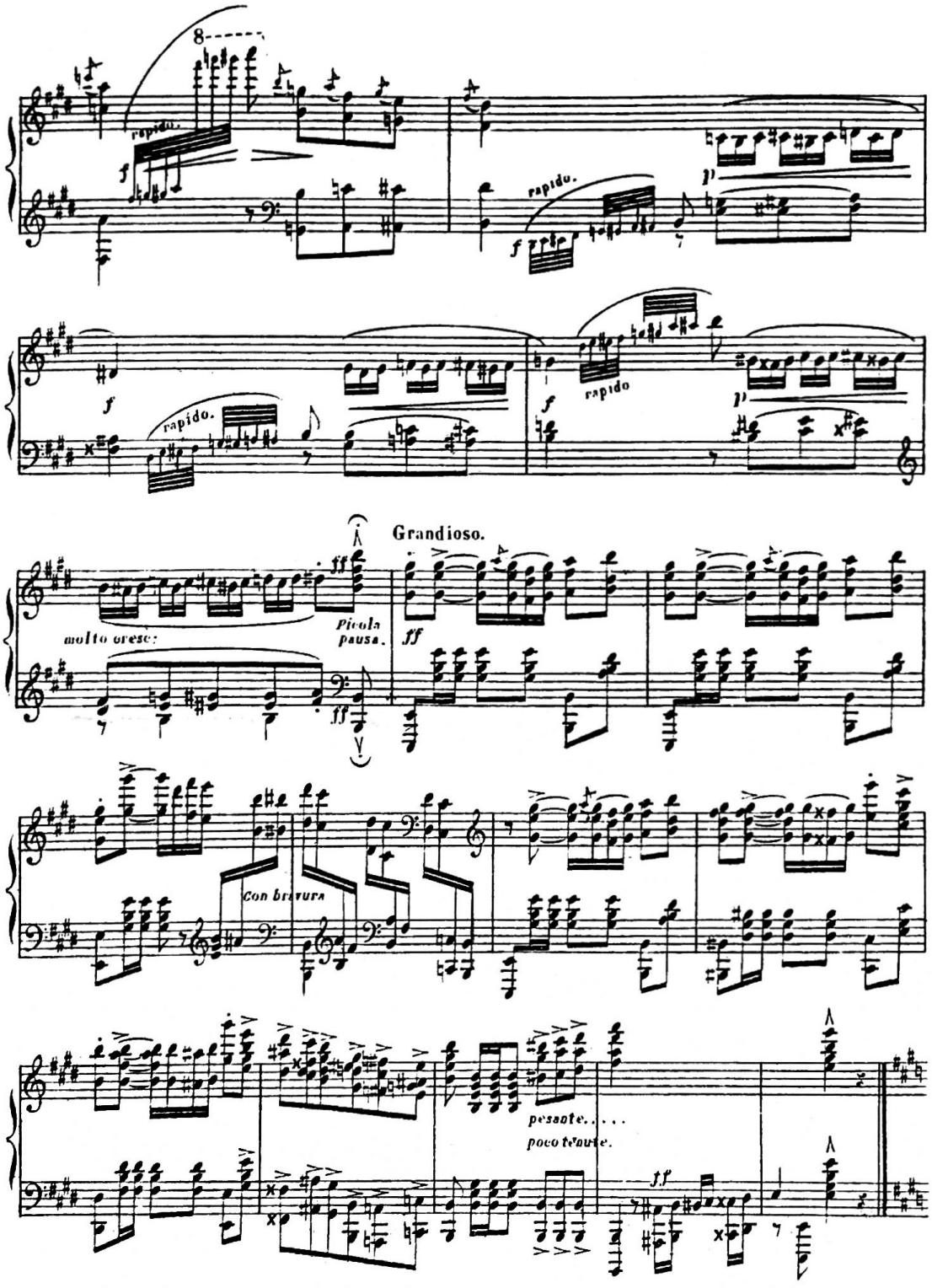
PAR ARTHUR NAPOLÉON. Op 55

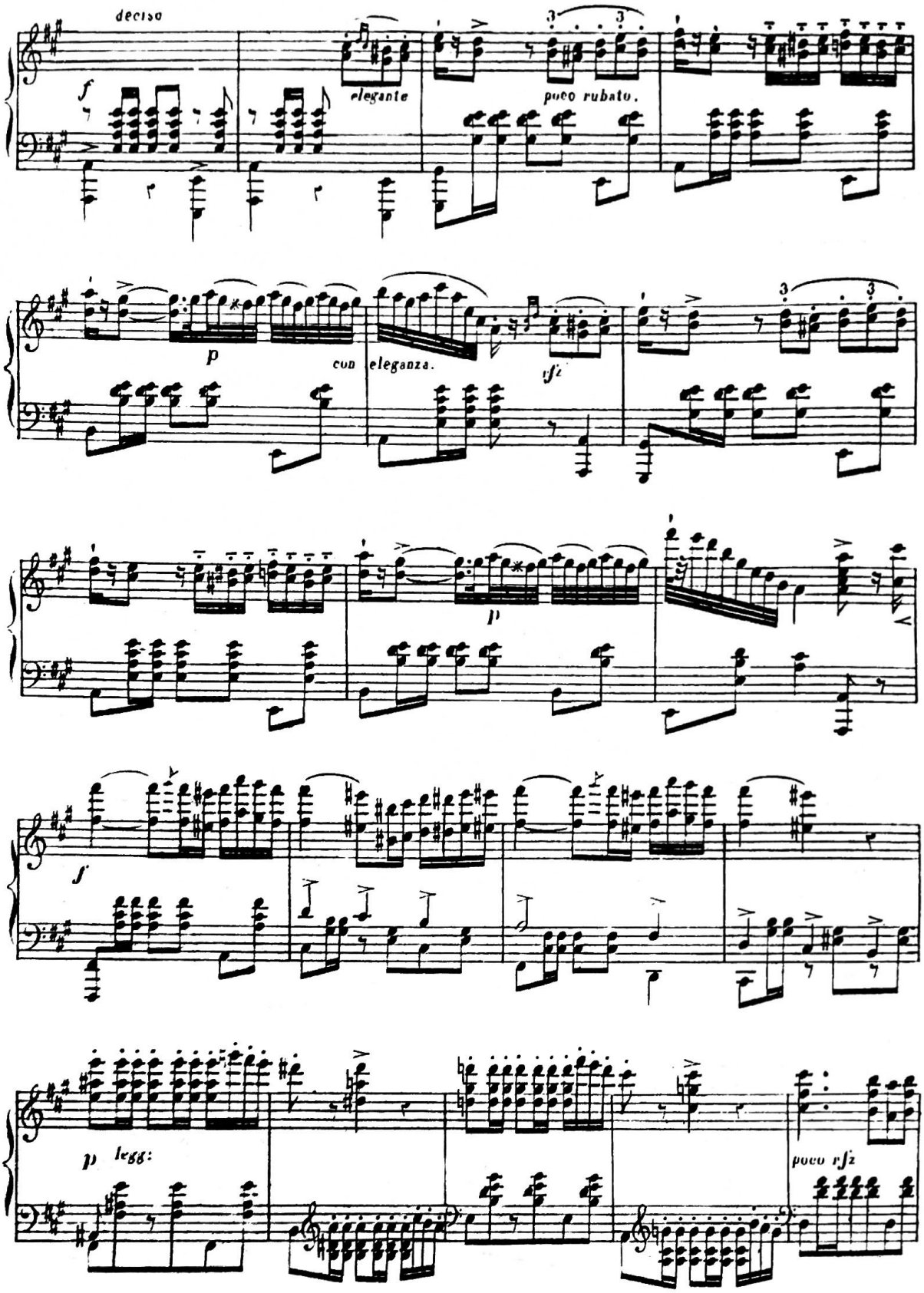


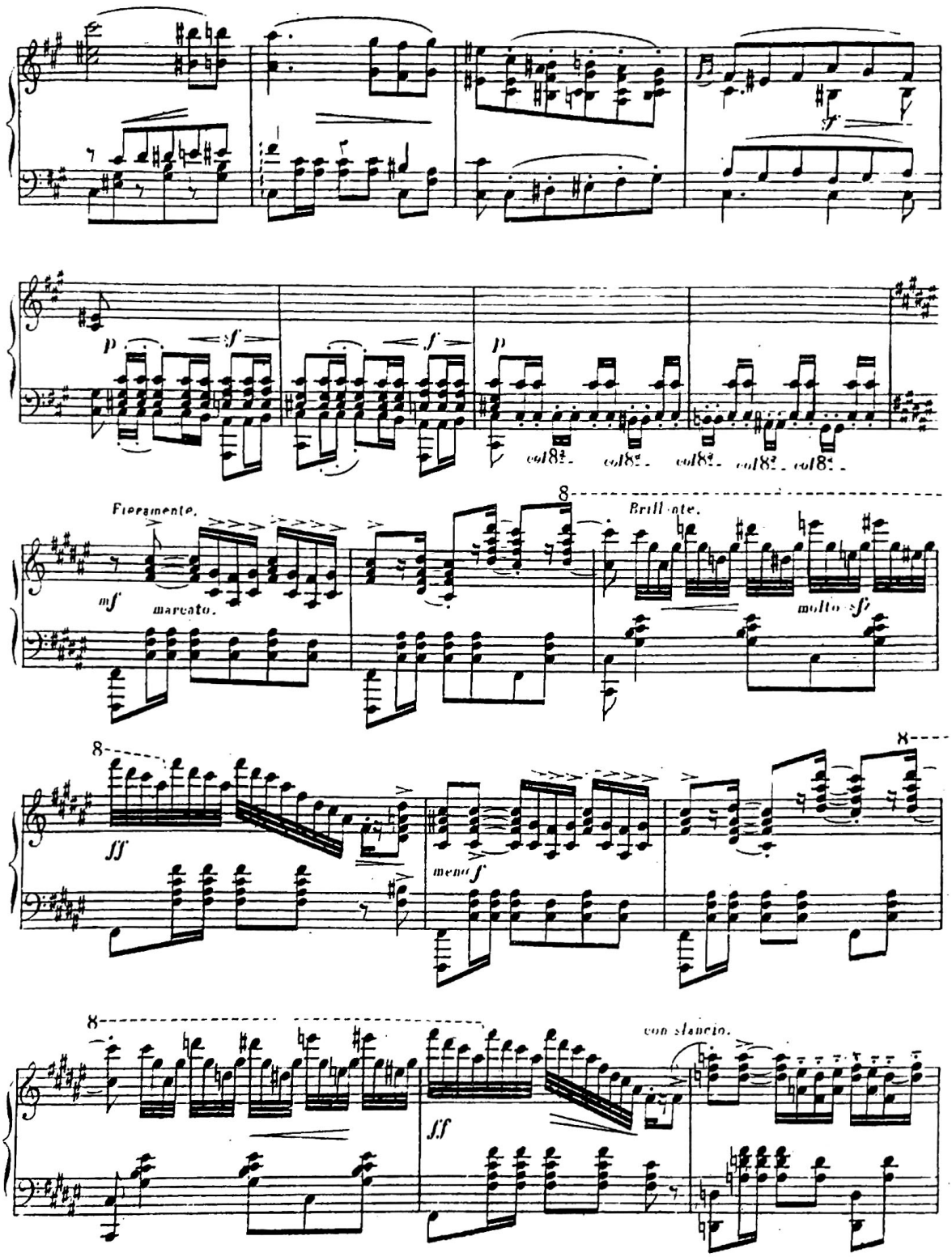

p stacc:
dolce.
molto cresc.
p stacc:
mf
p
sf

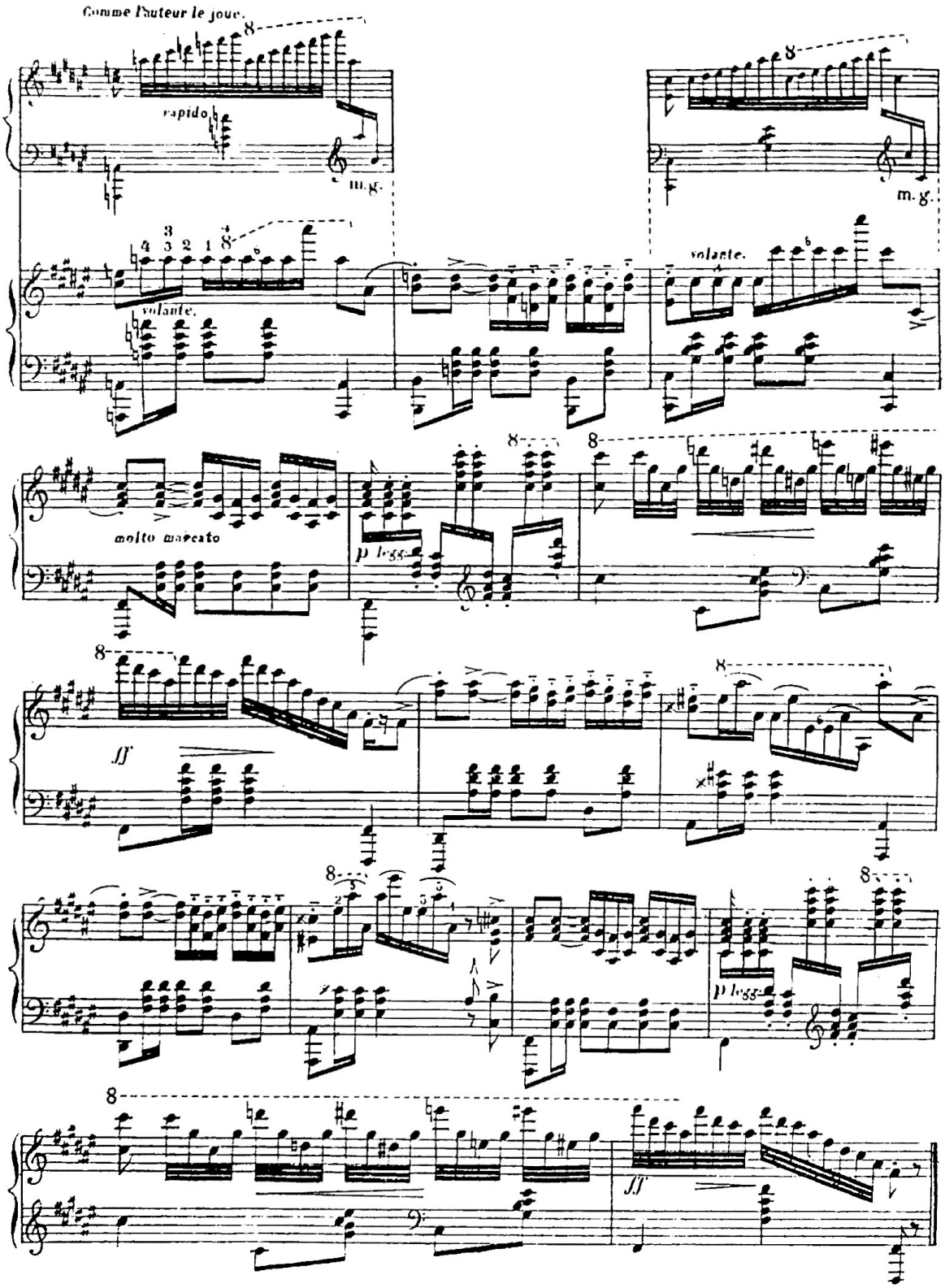

Grandioso.
molto cresc.
Piccola pausa.
con bravura.

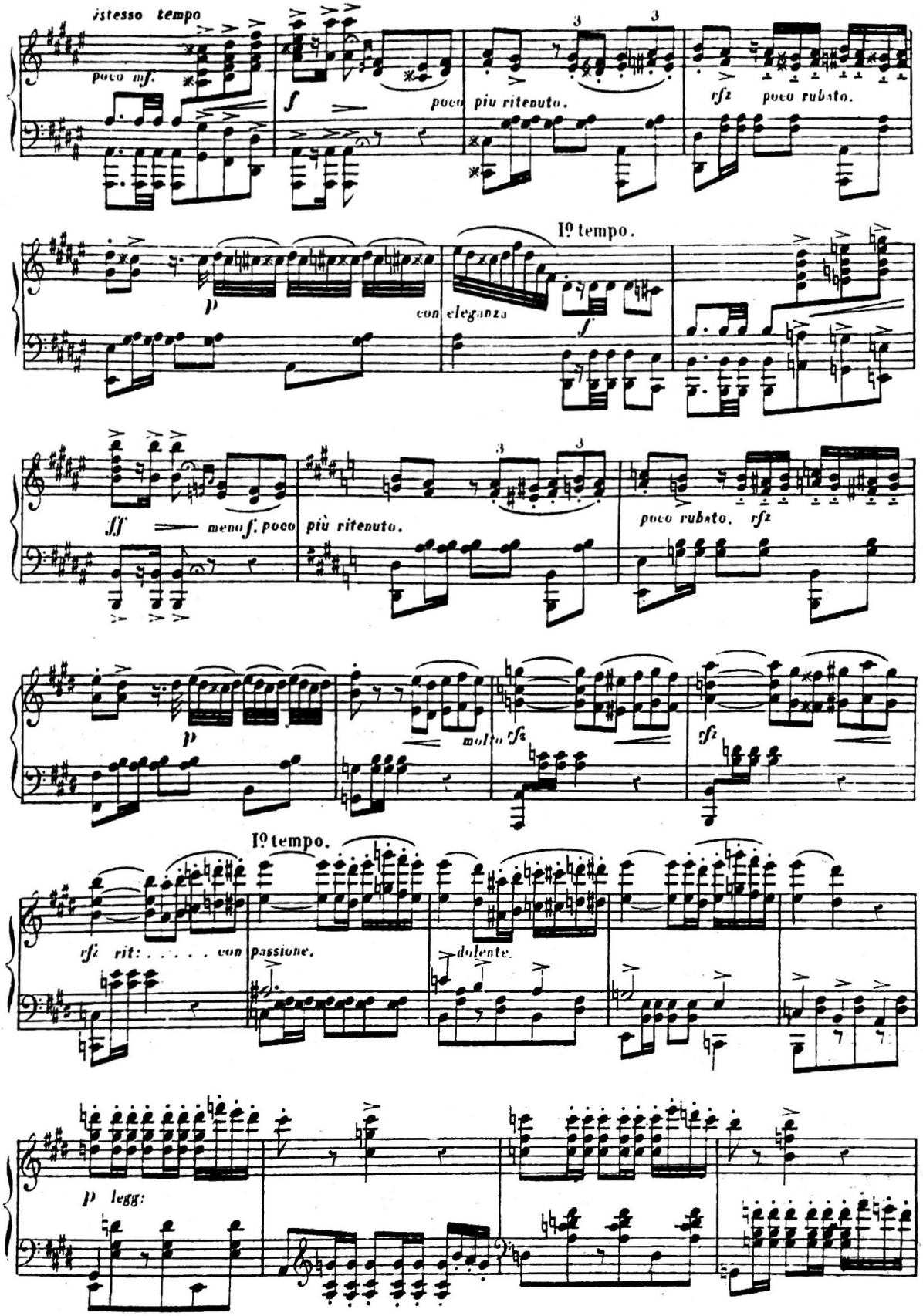

p staec
sf> p
sf> p
molt. sfz
p scintillante.
poco rfz
rapido.
rapido.

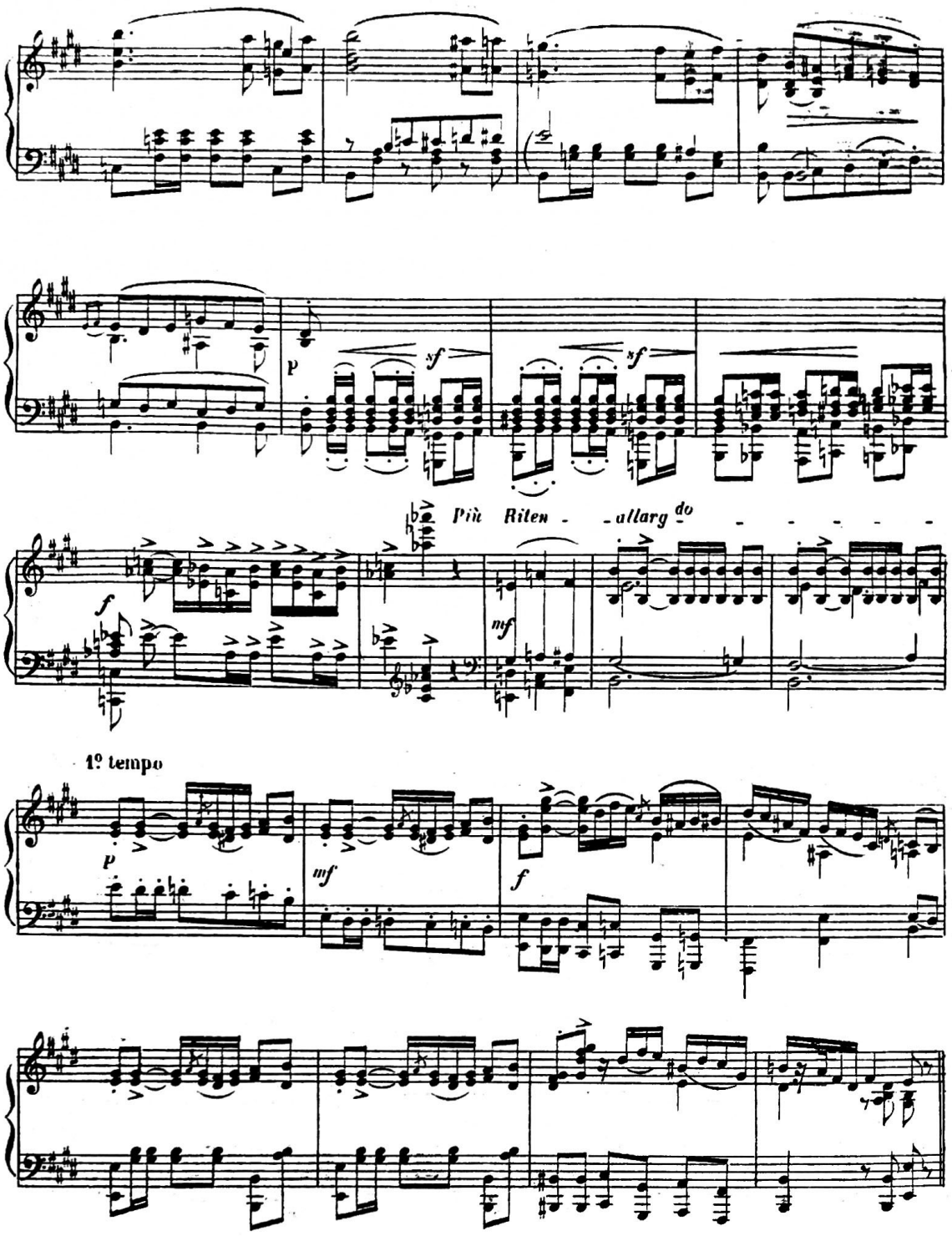

rapido.
rapido.
rapido.
rapido
Grandioso.
molto cresc.
Piccola pausa.
Con bravura
pesante.
poco tenuto.

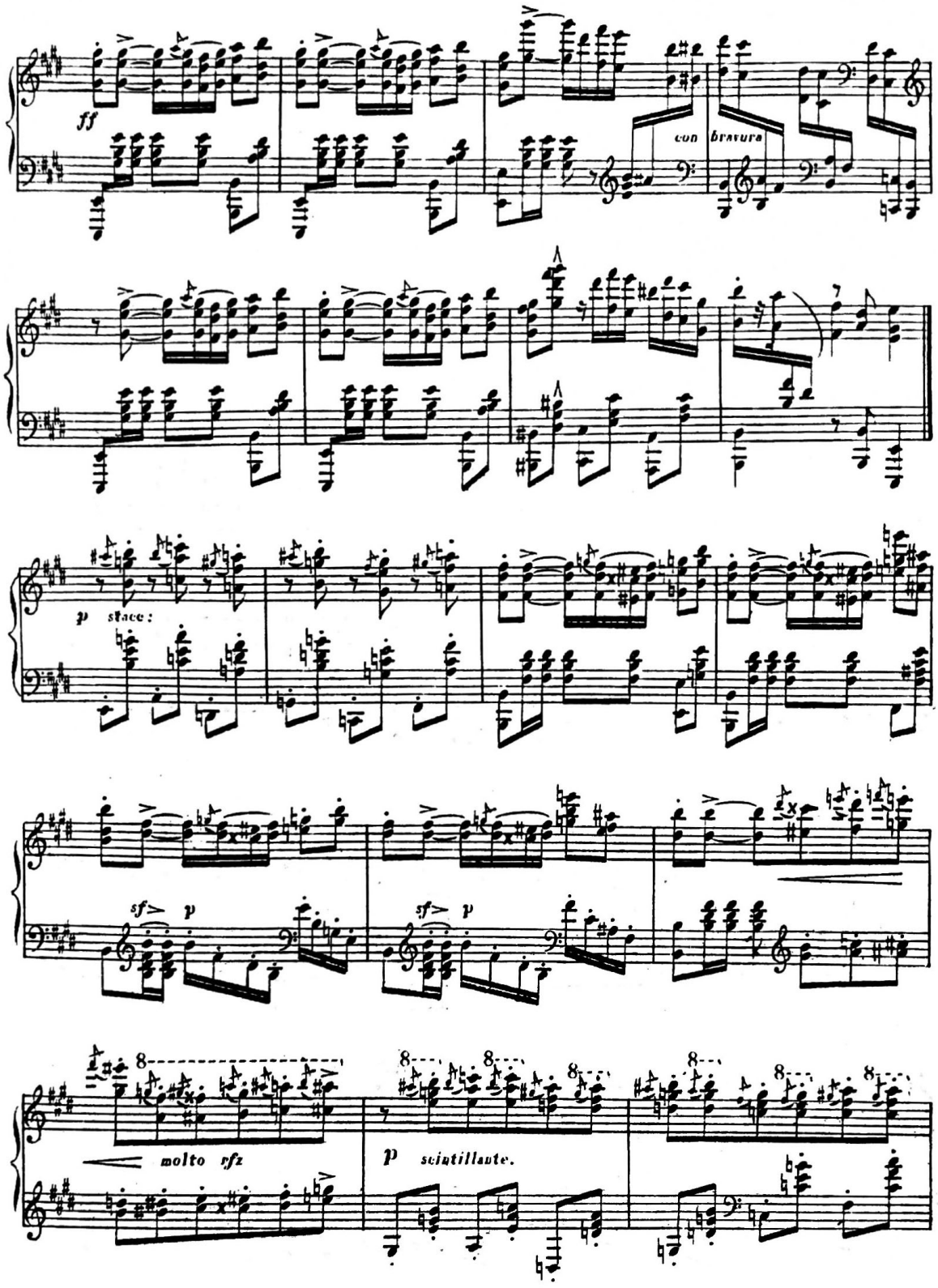

deciso
f
elegante
poco rubato.
p
con eleganza.
sfz
p
f
p legg:
poco sfz

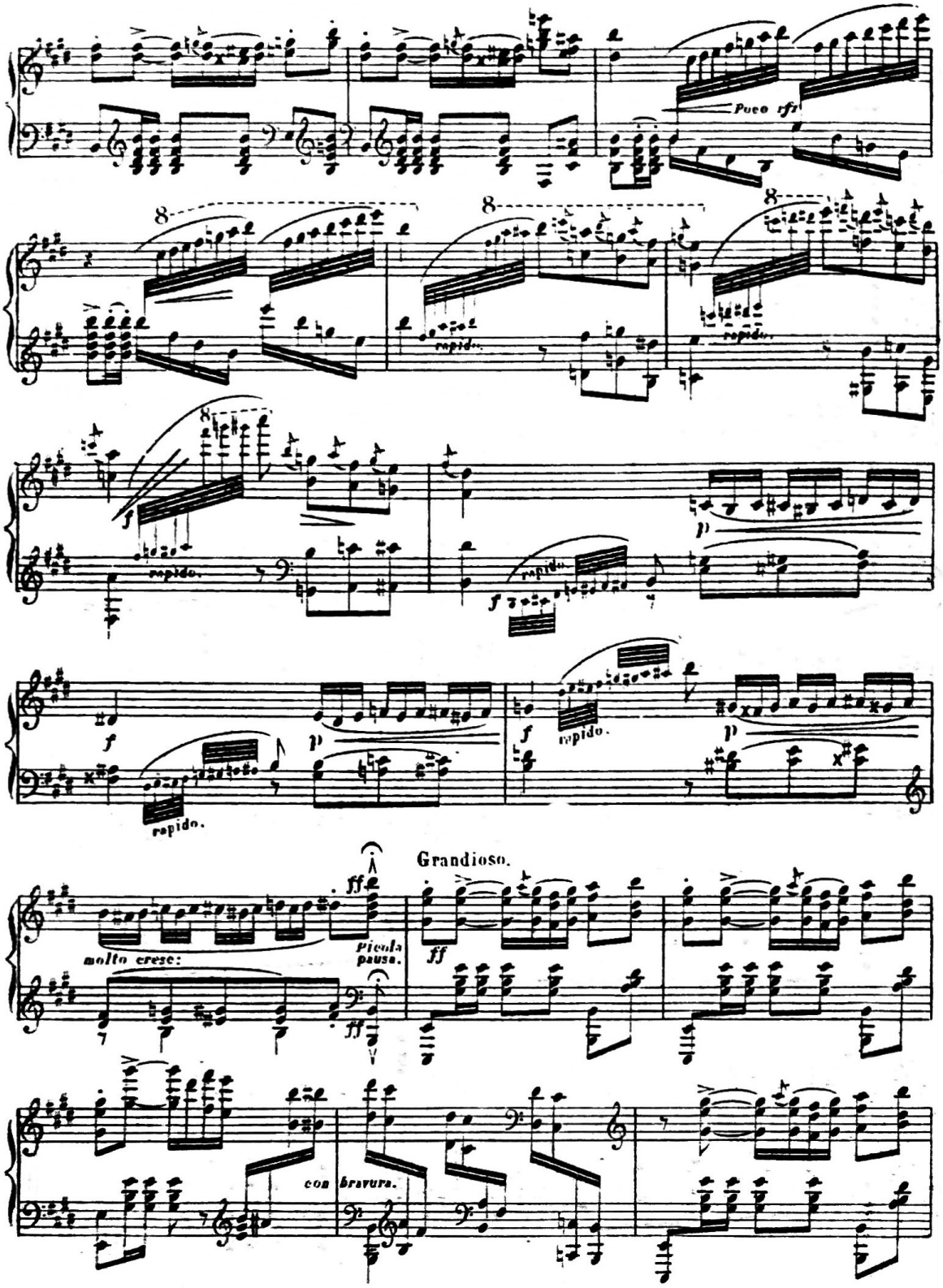

Fieramente.
mf
marcato.
Brillante.
molto sf
ff
meno f
con slancio.
ff

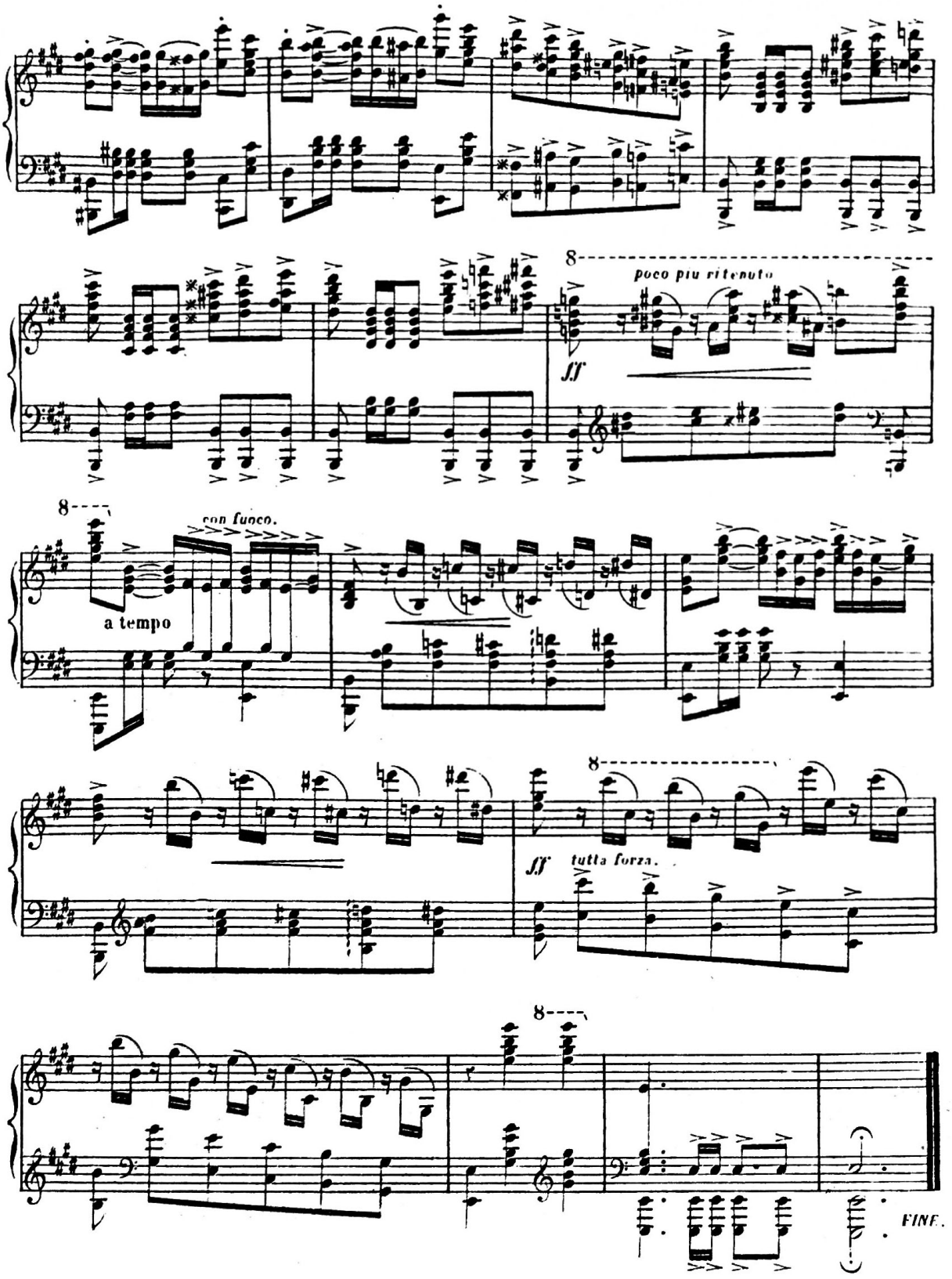

Comme l'auteur le joue.
rapido
m.g.
volante.
molto marcato
p legg.
ff


istesso tempo
poco mf.
f
poco più ritenuto.
rfz poco rubato.
Iº tempo.
p
con eleganza
f
ff
meno f. poco più ritenuto.
poco rubato. rfz
p
molto cresc.
rfz
Iº tempo.
rfz rit: . . . . . con passione.
dolente.
p legg:


p
sf
sf
Più Riten - - allarg do
f
mf
1º tempo
p
mf
f


ff
con bravura
p stacc:
sf> p
sf> p
molto rfz
p scintillante.


Poco rit.
rapido.
f
p
molto cresc:
Piccola pausa.
ff
Grandioso.
con bravura.


poco piu ritenuto
ff
con fuoco.
a tempo
ff
tutta forza.
FINE.

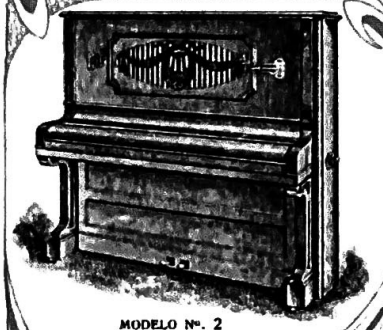
PIANOS

FABRICADOS EXPRESSAMENTE PARA O CLIMA DO BRASIL

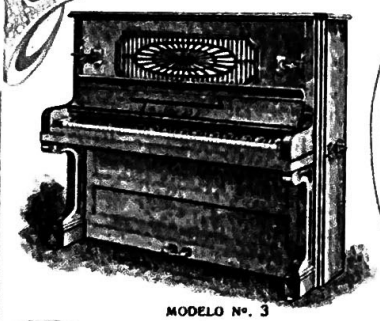
A' VENDA NA CASA **ARTHUR NAPOLEÃO**

C. BECHSTEIN :

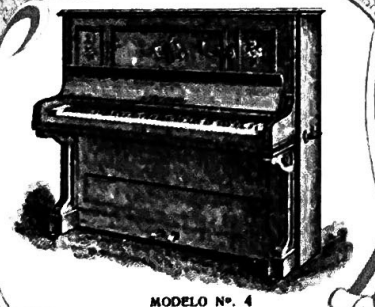
MODELO Nº. 1
Grande formato de concerto
Altura, 1 m. 50 - Largura, 1 m. 68



MODELO Nº. 2
Altura, 1 m. 38 - Largura, 1 m. 61.



MODELO Nº. 3
Altura, 1 m. 28½ - Largura, 1 m. 66.



MODELO Nº. 4
Altura, 1 m. 22 - Largura, 1 m. 52.

VENDAS GARANTIDAS

ALUGAM-SE
TROCAM-SE E
VENDEM-SE

VENDAS A PRESTAÇÕES

PREÇOS MODICOS

◁ ◇ ▷

Deposito dos afamados Pianos

BECHSTEIN

PRIMEIRO FABRICANTE DA ALLEMANHA

ALÉM dos PIANOS DESCRIPTOS N'ESTE CATALOGO, TEMOS DE OUTROS FABRICANTES, ASSIM COMO PIANOS DE CAUDA PARA SALÃO e para CONCERTO QUE ALUGAMOS E VENDEMOS A PRESTAÇÕES

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

DE

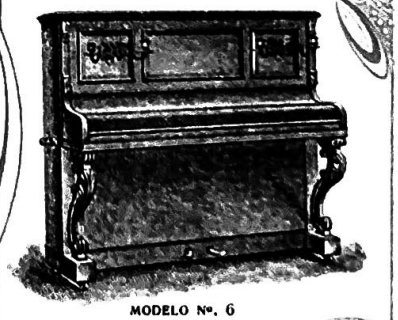
SAMPAIO, ARAUJO & C.ia

122, Avenida Central
RIO DE JANEIRO

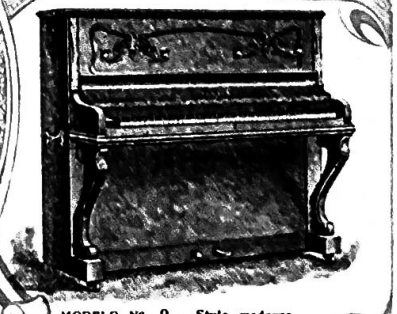
PLEYEL :

MODELO Nº. 4bis - Gr. mod. rico de concerto
Altura, 1 m. 43 - Largura, 1 m. 68
MODELO Nº. 4 - Grande modelo
Altura, 1 m. 40 - Largura, 1 m. 62

MODELO Nº. 5 - Style moderno
Altura, 1 m. 38 - Largura, 1 m. 47



MODELO Nº. 6
Altura, 1 m. 30 - Largura, 1 m. 53.



MODELO Nº. 9 - Style moderno
Altura, 1 m. 25 - Largura, 1 m. 52.