

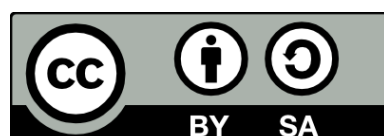
Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Sempre (1910)

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra  
(*voice, orchestra*)

15 p.



MUSICA BRASILIS



# Sempre

Alberto Nepomuceno

## Apasionadamente

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Clarinetas 1-2 em Lá

Fagotes 1-2

Trompas 1-2 em Fá

Tímpano

Canto

*mf*

*f*

Sei que pen - sar em ti não de - vo, nem o teu

## Apasionadamente

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

3

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

1.

a2

mf

1.

a2

3

no - me mur - mu - rar que fa - ço mal, quan - do is - to, es - cre - vo

5

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

Cto

Que é cri - mi - no - so o meu en - le - vo, que na - da mais

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

7

Fl *cresc.*  
*p*

Ob *cresc.*  
*p*

Cl 1.  
*cresc.*  
*p*

Fag *cresc.*  
*p*

Tpa 1-2

Tímp

Cto  
pos - so.es-pe - rar; \_\_\_\_\_

Vln I *cresc.*  
*p*

Vln II *cresc.*  
*p*

Vla *cresc.*  
*p*

Vlc *cresc.*  
*p*

Ctb *p*

10

8va

Fl

*ff*

Ob

*ff*

Cl

*ff*

Fag

*ff*

Tpa 1-2

*ff*

Tímp

*f*

Cto

Vln I

*ff*

Vln II

*ff*

Vla

*ff*

Vlc

*ff*

Ctb

*ff*

(8<sup>va</sup>)

12

Fl *mp*

Ob

Cl

Fag *mp*

Tpa 1-2 *mp*

Tímp

Cto

Sei que de to-do in-di-fe-ren-te teu co-ra-ção tor-nou-se a

Vln I *mp*

Vln II *mp*

Vla *mp*

Vlc *mp*

Ctb *mp*



15

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

1.

1.

6

min; sei que é for - ço - so que me sen - te, que — nem si -

17

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

quer te cum-pri - men - te si te.en-con - trar... não é as-sim?!

*p*

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

**Muito mais devagar**

20

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Sei... E me faz tão du-ra sor - te pe-nas cru - eis mas tam-bem sei que tu - do

**Muito mais devagar**

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*p*

23

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ven-ce que é tão for-te (di-lo,o.E-van - ge-lho) quan-to,a mor-te is-to que sin-to,e sen-ti - rei. \_\_\_



31

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

vou - me pe - ne - tran - te um pro - fun - dis - si - mo si - nal

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*p*

*sf*

*fp*

35

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*p*

*cresc.*

1.

a2

1.

*p*

*cresc.*

3

Oh! a cer-te-za me cons - ter-na de que ja-mais se-rei fe - liz! Ja-mais! Só a sau-da-de me go-

39 *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Tímp

Cto

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*f* *p* *pp* *dim.* *rit.* *dolce* *div.*

1. 2. 1.

ver - na guar - do de fi lem-bran-ça.e - ter - na nes-sa,in-de - le - vel ci - ca - triz.



# Sempre

Sei que pensar em ti não devo,  
nem o teu nome murmurar  
que faço mal, quando isto escrevo  
Que é criminoso o meu enlevo,  
que nada mais posso esperar;

Sei que de todo indiferente  
teu coração tornou-se a mim;  
sei que é forçoso que me sente,  
que nem sequer te cumprimente  
si te encontrar... não é assim?!

Sei... E me faz tão dura sorte  
penas crueis mas também sei  
que tudo vence que é tão forte  
(dilo o evangelho) quanto a morte  
isto que sinto e sentirei.

Durou apenas um instante  
nessa loucura, mas foi tal  
que, como um acido cortante,  
n'alma gravou-me penetrante  
um profundissimo sinal

Oh! a certeza me consterna  
de que jamais serei feliz!  
Só a saudade me governa  
guardo de ti lembrança eterna  
nessa indelevel cicatriz.