

André da Silva Gomes (1752-1844)

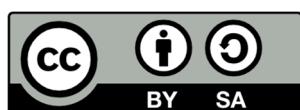
Ave maris stella
Hino das Vésperas de Nossa Senhora

Edição crítica: Paulo Castagna

Instituição: Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo

vozes, órgão
(*voices, organ*)

15 p.



Ave maris stella

Hino das Vésperas de Nossa Senhora

Edição crítica: Paulo Castagna

Fontes: ACMSP

André da Silva Gomes

(Lisboa, 30/11/1752 - São Paulo, 17/6/1844)

Grave

1. A - ve____ ma - ris_____ stel - - - la,

Soprano: De - i Ma - - ter al - - - - - - - -

Contralto: De - i Ma - ter al - - - - - - - - ma, al -

Tenor: De - - - i Ma - ter al - - - - - - - - ma,

Baixo: De - i Ma - ter al - - - - - - - -

Órgão: $\#3$ $\#3$ 6 $\#3$ $\#4$ 6 6 5 5 6

Soprano: ma, At f

Alto (A): ma, al - - - - - - - - ma, At f

Tenor (T): ma - - - - ter al - - - - - - - - ma, At f

Bass (B): ma - - - - - - - - - - - - - - ma, At -

Organ (Org): 3 6 6 5 = 5 $\#3$ $\#3$ 6 $\#3$ 6

12

Soprano (S): que sem - - - per Vir - - - go,
Alto (A): que sem - - - per Vir - - - go,
Tenor (T): 8 que sem - - - per Vir - - - go,
Bass (B): que sem - - - per Vir - - - go, _____
Organ (Org): $\begin{matrix} \text{5} \\ \text{3} \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ = \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 3 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 4 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$

17

Soprano (S): Vir - - - - - go, Fe - lix, fe - - - - - lix
Alto (A): sem - per Vir - go, Vir - - - go, Fe - - - lix
Tenor (T): 8 sem - - - per Vir - - - go, Fe - lix, fe - - - lix
Bass (B): sem - - - per Vir - - - go, Fe - - - lix
Organ (Org): 5 6 = 5 4 5 3 4 2

p **cresc.**
p **cresc.**
p **cresc.**
p **cresc.**
p **cresc.**

23

Soprano (S) vocal line:

cæ - - - li, cæ - li por - - - ta.

Alto (A) vocal line:

cæ - li, cæ - li, cæ - li por - - - ta.

Tenor (T) vocal line:

cæ - - - li, cæ - li por - - - ta.

Bass (B) vocal line:

cæ - - - li, cæ - li por - - - ta.

Organ (Org) harmonic progression:

f 6 = 6 5 = 3 = 5 4 ♭3

Second section of the score:

2. Su - mens il - lud A - - - ve

Ga - bri - - - e - lis o - - - re,

Fun - da nos in pa - ce,

Mu - tans He - vae no - - - men.

41

Soprano (S): Pro - - fer lu - - men cæ - - - - -
Alto (A): Pro - - - fer lu - men cæ - - - - cis, lu -
Tenor (T): Pro - - - fer lu - - men cæ - - - - cis,
Bass (B): Pro - - - fer lu - - men cæ - - - - -
Organ (Org): $\begin{matrix} \#3 & \#3 & 6 \\ 3 & & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \#3 & \#4 \\ 2 & \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 & \\ & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 \\ \#3 & 5 \end{matrix}$

47

Soprano (S): cis, Ma -
Alto (A): men cæ - - - - cis, Ma -
Tenor (T): lu - - - - men cæ - - - - cis, Ma -
Bass (B): - - - - cis, Ma -
Organ (Org): $\begin{matrix} 3 & \\ & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 3 & \end{matrix}$ = $\begin{matrix} 5 & \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \#3 & \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \#3 & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} f & \\ \#3 & \end{matrix}$

52

Soprano (S) vocal line:

la no - - - - stra, ma - la no - stra

Alto (A) vocal line:

- - la no - - - - stra, ma - la no - stra

Tenor (T) vocal line:

8 la no - - - - stra, ma - la no - stra

Bass (B) vocal line:

la no - - - - stra, ma - la no - stra

Organ (Org) harmonic progression:

$\begin{matrix} \sharp & 5 \\ 3 & \end{matrix}$ 5 = 5 6 $\begin{matrix} \sharp & 3 \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp & 4 \\ 2 & \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} \sharp & 6 \\ 3 & \end{matrix}$

Harmonic analysis symbols: \equiv

57

Soprano (S) vocal line:

pel - - - - le, Bo - na, bo - - - - na, *cresc.*

Alto (A) vocal line:

pel - - - - le, pel - - - - le, Bo - - - - na, *cresc.*

Tenor (T) vocal line:

8 pel - - - - le, Bo - na, bo - - - - na, *cresc.*

Bass (B) vocal line:

pel - - - - le, Bo - - - - na, *cresc.*

Organ (Org) harmonic progression:

3 6 = 5 $\begin{matrix} \sharp & 3 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp & 3 \\ 3 & \end{matrix}$ *cresc.* $\begin{matrix} \sharp & 4 \\ 2 & \end{matrix}$

63

Soprano (S) vocal line:

bo - - - na cun - cta pos - - - ce.

Alto (A) vocal line:

bo - - - na cun - cta pos - - - ce.

Tenor (T) vocal line:

8 bo - - - na cun - cta pos - - - ce.

Bass (B) vocal line:

bo - - - na cun - cta pos - - - ce.

Organ (Org) harmonic progression:

f 6 = 6 5 p 3 = 5 4 #3

4. *Mon - stra____ te es - se_____ ma - - - trem,*

8 Su - mat_____ per_____ te pre - - - ces,

Qui pro no - bis na - tus,

8 Tu - lit es - se tu - - - us.

69

Soprano (S): 5. Virgo singularis,

Alto (A): 5. Virgo singularis,

Tenor (T): 5. Virgo singularis,

Bass (B): 5. Virgo singularis,

Organ (Org): 5. Virgo singularis,

Chord progression (measures 69-73): 5 4 | #3 | 6 #3 | 7 4 | 9 b3 | 6 7 | 9 4 | 6 3 | **p**

75

Soprano (S): sin - gu - la - ris,

Alto (A): - - gu - la - ris,

Tenor (T): - - gu - la - ris,

Bass (B): gu - la - ris,

Organ (Org): 5 3 | 6 3 | 5 4 | #3 5 | **cresc.** 7 5 | **#6** | **p** #3 6 4 | #3 | **p**

81

S In - - - ter om - - - nes mi - - - - tis, in -

A In - - - ter om - - - nes mi - - - - tis, in -

T 8 In - - - ter om - - - nes mi - - - - tis,

B In - - - ter om - - - nes mi - - - - tis in -

Org #3 #3 6 #3 #4 6 6 5 5

==

87

S om - - - - nes mi - - - - tis, Nos,

A ter om - - - - nes mi - - - - tis, Nos,

T 8 in - - - - ter om - - - - nes mi - - - - tis, Nos,

B ter om - - - - nes mi - - - - tis, Nos,

Org 3 6 6 3 = 5 4 #3 #3 f 6 5

92

S cul - pis so - lu - - - tos, nos cul - - - - pis

A cul - pis so - lu - - - tos, nos cul - - - - -

T 8 cul - pis so - lu - - - tos, nos cul - - - pis

B cul - pis, so - lu - - - tos, nos cul - - - pis

Org

$\frac{5}{3}$ 3 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{b3}$ 3 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{3}$ 5

==

98

S so - - - lu - - - tos, Mi - tes, mi - - - - tes

A pis - so - lu - - - tos Mi - - - ter

T 8 so - - - lu - - - tos, Mi - tes, mi - - - - tes

B so - - - lu - - - tos, Mi - - - tes

Org

6 = 5 $\frac{4}{b3}$ 3 3 6 2

p **cresc.**

p **cresc.**

p **cresc.**

p **cresc.**

103

Soprano (S) vocal line:

mi - tes fac et ca - stos, ca - - - - stos.

Alto (A) vocal line:

mi - tes fac et ca - stos, ca - - - - stos.

Tenor (T) vocal line:

8 mi - - - - tes fac et ca - - - - stos.

Bass (B) vocal line:

mi - - - - tes fac et ca - - - - stos.

Organ (Org) harmonic progression:

f 6 = 6 = 3 = 5 4 #3

Continuation of vocal parts:

6. Vi - tam____ præ - sta_____ pu - - - - ram

I - ter_____ pa - - - - ra tu - - - tum,

Ut, vi - den - tes Je - sum,

Sem - per col - læ - te - mur.

109

Soprano (S): 7. Sit laus De-o Pa-tri, Pa-

Alto (A): 7. Sit laus De-o Pa-tri, Pa-

Tenor (T): 7. Sit laus De-o Pa-tri, Pa-

Bass (B): 7. Sit laus De-o Pa-tri, Pa-

Organ (Org): 5 4 6 #3 9 4 b3 6 7 9 4 6 3

115

Soprano (S): - - - - - tri,

Alto (A): - - - - - tri,

Tenor (T): - - - - - tri,

Bass (B): - - - - - tri,

Organ (Org): 5 3 6 4 5 #3 7 5 #6 #3 6 4 #3

121

S Sum - - - - mo Chri - - - sto de - - - - -

A Sum - - - - mo Chri - - - sto de - - - - -

T 8 Sum - - - - mo Chri - - - sto de - - - - - cus,

B Sum - - - - mo Chri - - - sto de - - - - -

Org $\#3$ $\#3$ 6 $\#3$ $\#4$ 6 6 5 6

≡

127

S - - - - - cus, de - - - - - cus, Spi - **f**

A - - - - - cus, de - - - - - cus, Spi - **f**

T 8 de - - - - - cus, Spi - **f**

B - - - - - cus, de - - - - - cus, Spi - **f**

Org 3 6 6 3 = 5 $\#3$ 5 **f** 6 $\#3$

132

Soprano (S):
ri - tu - i, Spi - ri - tu - i San - - - cto,

Alto (A):
ri - tu - i, Spi - ri - tu - i San - - - cto,

Tenor (T):
8 ri - tu - i, Spi - ri - tu - i San - - - cto,

Bass (B):
ri - tu - i, Spi - ri - tu - i San - - - cto,

Organ (Org):
5 3 3
5 4 b3
#3 2
#4 2
6 3

137

Soprano (S):
San - - - - - cto, Tri - bus, tri - - - - - bus,

Alto (A):
San - - - - cto, San - - - cto, Tri - - - bus,

Tenor (T):
8 San - - - - cto, San - - - cto, Tri - bus, tri - - - - bus,

Bass (B):
San - - - - cto, San - - - cto, Tri - - - bus,

Organ (Org):
3 6 = 5 4 b3
#3 2
#4 2

143

Soprano (S) vocal line with lyrics: tri - bus ho - nor, ho - nor u - - - - nus.

Alto (A) vocal line with lyrics: tri - bus ho - nor, ho - nor, u - - - - nus.

Tenor (T) vocal line with lyrics: tri - bus ho - nor, no - nor u - - - - nus.

Bass (B) vocal line with lyrics: tri - bus ho - nor, ho - nor u - - - - nus.

Organ (Org) harmonic progression: 6, 6 = 3, 3 = 5, 5 ♯3

Two double bar lines (||)

149 **Adagio**

Soprano (S) vocal line with lyrics: A - - - - men, a - - - - men.

Alto (A) vocal line with lyrics: A - - - - men, a - - - - men.

Tenor (T) vocal line with lyrics: A - - - - men, a - - - - men.

Bass (B) vocal line with lyrics: A - - - - men, a - - - - men.

Organ (Org) harmonic progression: ♭6, ♭5, ♭3

Conz. basse

6 5 9 4 3 4 6 ♯3