

Carlos Gomes

Conselhos

Arranjo: **Abel Rocha**

voz, orquestra
(*voice, orchestra*)

7 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Conselhos

Arranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Allegro

Voz

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

staccatissimo

p

stacc.

p

stacc.

p

stacc.

p

The first system of the musical score for 'Conselhos' is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line with a whole rest, and string parts for Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with Violino I and II marked *staccatissimo* and *p*. The Viola, Violoncelo, and Contrabaixo parts are marked *stacc.* and *p*.

4

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sempre stacc.

p

p

p

pizz.

p

me - ni-na ve-nha cá, ve-ja_o que faz! Se por seu gos-to_o ca-sa-men-to quer A von-

The second system of the musical score continues the piece. The vocal line begins with the lyrics 'me - ni-na ve-nha cá, ve-ja_o que faz! Se por seu gos-to_o ca-sa-men-to quer A von-'. The vocal line is marked *sempre stacc.* and *p*. The string parts for Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo continue with their respective parts, all marked *p*. The Contrabaixo part is marked *pizz.* at the beginning of the system.

9

Voz

ta - de_ao ma - ri - do_há de fá - zer Que_es - te de - ver o ca - sa - men - to traz Se_o

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

rall.

a tempo

rall.

a tempo

13

Voz

ho - men ve - lho for ou se_a - in - da ra - paz To - me

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

cresc.

18 *stacc.* *poco riten.* *a tempo*

Voz
to-me a li - ção que ele qui-ser lhe dar Se fun - ções e con-tra-dan-ças não qui-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. 18 *a tempo*
poco riten.

22 *riten. espress.*

Voz
ser, tam-bém não quei-ra que é me-lhor pra não bri - gar Me - ni - na ve-nha

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. 22 *riten.*

26

Voz

cá ve - ja_o que faz!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26

Cb.

31

Voz

pro - cu - re de_a-gra-dar sem con-tra-riar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

31

Cb.

pizz.

35

Voz

pron-ta sem-pre_a_o-be-de - cer te-nha de - le cui-da - dos com a - mor en-quan-to_ao

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

35 arco

39

Voz

res - to dei-xe lá cor - rer Se_a - in - da mui - to mo - ço_e ar - re - ba - ta - do

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

39

riten. *a tempo stacc.*

riten. *a tempo pizz.*

44 *poco riten.*

Voz: fôr Na - - da na - da de ci - ú - mes que se - ri - a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. 44 arco *poco riten.*

48 *a tempo*

Voz: pior! o me - ni - na ve - nha cá ve - ja_o que faz A mu -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. 48 *a tempo*

51

Voz

lher só faz o ho - men bom e mau que as - sim co - mo dá

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

51

marcate espress.

riten.

p

p

riten.

54

Voz

pão po - de dar páo! Ai!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

54

Allegro

deciso

un grido tronco

ff

ff

ff

ff

ff