

Celeste Jaguaribe (1873-1938)

O Vendaval / Aurora

Texto: J. Ribeiro

soprano, mezzo-soprano, contralto
(*soprano, mezzo-soprano, contralto*)

16 p.



MUSICA BRASILIS

PARTE DE CONTRALTO

ORPHEÃO ESCOLAR

COLLECÇÃO DE CÓROS

DE

Celeste Jaguaribe

O VENDAVAL

Coro a secco a tres vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

AUROLA

Coro a secco a 3 vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

Aurora

Côro a seco a 3 vozes

Letra de J. Ribeiro

Musica de
Celeste Jaguaribe

Andante

CONTRALTO

Rompe a manhã! Ah! O pás-sa-ro pi-pi-la.

Des - ce do ori - en - te um lu-si-mento va - go... Em

bai - - xo, tre-mulo e pro - fun - do, o la - go

Co-mo placa metal-li-ca scin - til - la. No acciden - ta-do bloco da pe -

- drei-ra Geme a cas - ca - ta um chô-ro pe-ni - ten - te

Tu - do tris-to_nho vi - ve, a ca-cho - ei - ra A a-ve, a mon -

- ta-nha, o la - go. De re - pen - te Como na for-ja rubra de um ory -

- sol Chis-peia o la - go. Ru - bra agoa incen-di - a - da

Jorra a cas-ca - ta fri-gi-da. É abra-zada Pe-lo fogo a flores-ta,

Rompe a ma - nhã! — Rompe a ma-nhã! Sur - ge o Sol!

Parte de Soprano e Mezzo Soprano

ORPHEÃO ESCOLAR

COLLECÇÃO DE CÓROS

DE

Celeste Jaguaribe

O VENDAVAL

Coro a secco a tres vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

AUROLA

Coro a secco a 3 vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

Aurora

Côro a seco a 3 vozes

Letra de J. Ribeiro

Musica de
Celeste Jaguaribe

Andante

SOPRANO

pp $\overset{3}{\text{trill}}$

Rompe a manhã! Ah! O pas - sa - ro pi - pi - la.

Des - ce do ori - en - te um lu - sí - mento va - go... Em

bai - - xo, tre - mulo e pro - fun - do, o la - go

Co - mo placa metal - li - ca scin - til - la. No acciden - ta - do bloco da pe -

pp $\overset{3}{\text{trill}}$

- dre - ra Geme a cas - ca - ta um chôro pe - ni - ten - te

pp $\overset{3}{\text{trill}}$

Tu - do tris - to - nho vi - ve, a ca - cho - ei - ra A a - ve, a mon -

- ta - nha, o la - go. De re - pente Como na for - ja rubra de um cry -

- sol Chis - peia o la - go. Ru - bra agoa incen - di - a - da

Jorra a cas - ca - ta fri - gi - da. E abra - zada Pe - lo fogo a flores - ta,

p $\overset{3}{\text{trill}}$ *ff*

Rompe a ma - nhã! Sur - ge o Sol!

Para Villa Lobos

O Vendaval

Côro a 3 vozes (a seco)

Poesia e Musica de
Celeste Jaguaribe

Allegretto com moto

SOPRANO. *2 p* ven-da - val quan-do pas - sa...
Mezzo SOP.

Traz o exter - minio, a des - gra - ça O pran-to a de-so-la - ção!
Ar - ranca as a - ves do ni - nho, Derruba as
po - bres chou - pa - nas, E vae, por todo o ca - mi - nho, Ma -
- tan - do, sem co - ra - ção... *LENTO* (Solo) O' ven-da-val, tu te en -
- ga - nas, Seguin-do o ru-mo do Mal!.. (Come prima) Transfor - ma-te
ó ven-da-val! Trans-for-ma-te, é tem-po a - in - da! Não *pp*
vês? A vi-da é tão lin - da! Por - que ma - tar, des-tru - ir!
Sê como a mi-mo-sa bri - sa, Que pe - las
flo-res des - li - sa E passa a vida a sor - rir...
pp lentamente

PÁRTE DO PROFESSOR

ORPHEÃO ESCOLAR

COLLECÇÃO DE CÓROS

DE

Celeste Jaguaribe

O VENDAVAL

Coro a secco a tres vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

AURORA

Coro a secco a 3 vozes

Soprano, Mezzo Soprano e Contralto

Para Villa Lobos

O Vendaval

Côro a 3 vozes(a seco)

Poesia e Musica de
Celeste Jaguaribe

Allegretto com moto

SOPRANO
Mezzo SOP.
CONTRALTO

O ven-da-val quan-do

(I) 1^{os} Contraltos 2^{os} Contraltos

pas - - sa... Traz o exter - minio, a des - gra - -

1^{os} Contr^{os} 2^{os} Contr^{os} 1^{os} Contr^{os}

- ca O pran - to a de - so - la - ção! ————— Ar -

2^{os} Contr^{os} 1^{os} Contr^{os}

- ran - ca as a - - ves do ni - - nho, Derruba as

2^{os} Contr^{os} 1^{os} Contr^{os} 2^{os} Contr^{os}

(I) Os contraltos devem cantar com a letra \bar{U} ligadíssimo, dando a impressão do ruído do vento.

po - bres chou - pa - - nas, E vae, por todo o ca -

1^{os} Contr^{os} 2^{os} Contr^{os}

- mi - - nho, Ma - tan - do, sem co - ra - ção...

1^{os} Contr^{os} 2^{os} Contr^{os} 1^{os} Contr^{os}

LENTO

(Solo) O' vendaval, - tu te engas-nas, Seguindo o rumo do Mal!...

rall. perdendo-se 2^{os} Contr^{os} rit.

(Come prima)

Trans - for - ma - te ó ven - da - vall

1^{os} Contr^{os} 2^{os} Contr^{os} 1^{os} Contr^{os}

— Trans - for - ma - te, é tem - po a - In - da! — Não

pp,

2ºs Contrºs 1ºs Contrºs

vês? A vi - da é tão lín - - da! Por - que ma -

2ºs Contrºs 1ºs Contrºs 2ºs Contrºs .

pp

- tar, des - tru - ir! — Sê — como a mí - mo - sa

1ºs Contrºs 2ºs Contrºs

bri - - - sa Que pe - las flo - res des -

1ºs Contrºs 2ºs Contrºs

- li - - sa E passa a vida a sor - rir... —

1ºs Contrºs 1ºs e 2ºs Contrºs

pp lentamente

Aurora

Côro a seco a 3 vozes

Letra de J. Ribeiro

Musica de
Celeste Jaguaribe

Andante

SOPRANO *pp* *f*
Rompe a ma_nhã! Ah! O

MEZZO SOP. *Misterioso* *pp* *f*
Rompe a ma_nhã! Ah! O

CONTRALTO *f*
Rompe a ma_nhã! Ah! O

pas - sa - ro pi - pi - la Des - ce do ori - en - te um lu - simento

pas - sa - ro pi - pi - la Des - ce do ori - en - te um lu - simento

pas - sa - ro pi - pi - la Des - ce do ori - en - te um lu - simento

va - go... Em bai - xo, tremulo e pro - fun - do, o la - go

va - go... Em bai - xo, tremulo e pro - fun - do, o la - go

va - go... Em bai - xo, tremulo e pro - fun - do, o la - go

Como placa metalli-ca soín - til - la. No acciden - ta-do bloco da pe-

Como placa metalli-ca soín - til - la. No acciden - ta-do bloco da pe-

Como placa metalli-ca soín - til - la. No acciden - ta-do bloco da pe-

- dreira Geme a cas - ca - ta um chôro pe - ni - tente Tu - do tristonho

- dreira Geme a cas - ca - ta um chôro pe - ni - tente Tu - do tristonho

- dreira Geme a cas - ca - ta um chôro pe - ni - tente Tu - do tristonho

vi - ve, a ca - cho - ei - ra A a - ve, a mon - ta - nha, o

vi - ve, a ca - cho - ei - ra A a - ve, a mon - ta - nha, o

vi - ve, a ca - cho - ei - ra A a - ve, a mon - ta - nha, o

la-go De re-pente Como na for-ja rubra de um crysol Chispela o lago.

la-go. De re-pente Como na for-ja rubra de um crysol Chispela o lago.

la-go. De re-pente Como na for-ja rubra de um crysol Chispela o lago.

Rubra agoa incendia - da Jorra a cascata fri-gi-da. E abrazada Pe-lo

Rubra agoa incendia - da Jorra a cascata fri-gi-da. E abrazada Pe-lo

Rubra agoa incendia - da Jorra a cascata fri-gi-da. E abrazada Pe-lo

fo-go a flores-ta Rompe a manhã! Surge o Sol!

fo-go a flores-ta Rompe a manhã! Surge o Sol!

fo-go a flores-ta Rompe a manhã! Surge o Sol!

Para Villa-Lobos,
O Sendaival

Coro a 3 vozes
(a seco)

Poesia e Música de
Celso Jaguaribe

allegretto com moto

6 venda... val quando

p

sop.
mezzo

1^o contraltos...

2^o contraltos...

contr.

pas... sa... Traz o eter... minio a des-

1^o contr.^o...

2^o contr.^o...

gra... ca O pranto a de-so-la-

1^o contr.^o...

2^o contraltos...

9070^a
(1) Os contraltos devem cantar com a letra "u" ligadíssima, dando a impressão do ruído do vento.

Cão!..... *Aranhas a*..... *ves do rei*.....

1.º contr.º..... *2.º contr.º*..... *3.º contr.º*.....

nhô..... *tarubas pobres* *choupa*..... *nas*

1.º contr.º..... *2.º contr.º*..... *3.º contr.º*.....

E vai,..... *por todos*..... *Ca mi*..... *nhô Ma-*

2.º contr.º..... *1.º contr.º*.....

tan--do com compaixão!..... *at.. perdendo..*..... *2.º contr.º*

lento *(Solo)*

rondaval, tu.....te enga...nas, Seguindo rumo do



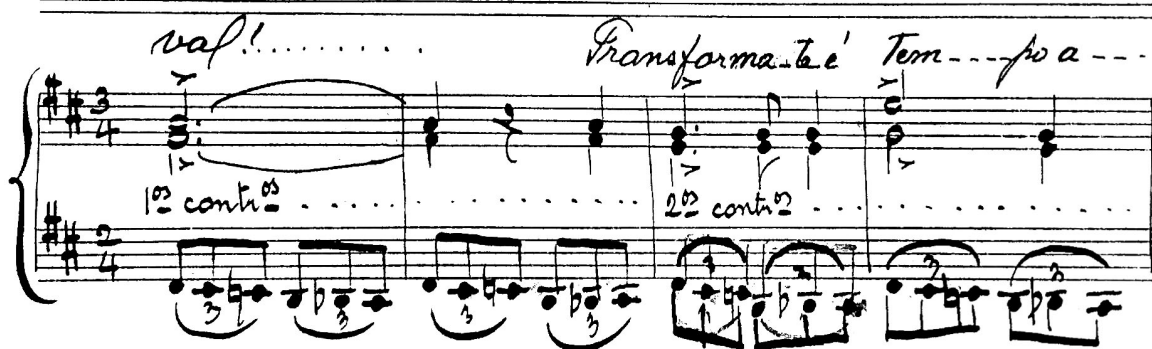
mal!... (come prima) Transforma-te o' venda =



1º contr.º

2º contr.º

val!..... Transforma-te e' Tem...po a



1º contr.º

2º contr.º

in...da.... Não vês? A vi...da é' tão lon



pp

1º contr.º

2º contr.º

pp

1º contr.º

O Vudaval.

O Vudaval quando passa
 Pra o exterminio, a desgraca
 O pranto a desolacao!
 Avança as ayes do prinho
 Derruba as pobres choupanas.
 E vai por todo o Caminho,
 Matando, sem coracao.....

O Vudaval tu te enforca
 Seguindo o fumo do Mal!..

Transforma-te, ó Vudaval!
 Transforma-te, é tempo ainda!
 Não tens? A vida é tão linda!
 Porque matar, destruir!
 És como a crimosa Brisa
 Que pelas flores desliza
 E passa a vida a porrir....

Celeste Jaguaribe