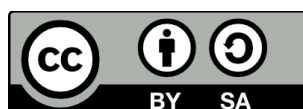


Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Aruê!... Aruá!...

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



Aruê!... Aruá!...

CANÇÃO

Para piano-canto
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",
de 78 r. p. m. e "long-playing".



ARUE!... ARUÁ!...

CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

All. 

f

Canto

Para seguir Para fim
Va - mo, Va - mo,

p *mf* Expressivo e saudosos

Va - mo, mi - nha gen - te, Va - mo ri, va - mo brin - ca! São Ju -

ão gos - ta da gen - te prá seu di - a fes - tè - ja! Estribilho

A - ru -

p

el... A - ru - á!... Coro
Prá seu di - a fes - tè - ja!... A - ru -

f






- el... A - ru - á!... Prá seu di - a fes - tã - já!...

D.C. ao fine

*Esta noite tá chêrando
cumo um jasmim generál
Quero bêjá tua boca,
qui tem gôsto di luá!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
Qui tem gôsto di luá!...*) Bis

*Cabôquinha, eu quero um bêjo!
Um bêjinho vem mi dá!
Pruquê um bêjo véve i passa,
cumo tudo há-di passá!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
Cumo tudo há-di passá!...*) Bis

*U coração tá quêmando,
cumo as fuguêra a istralál
Nu coração, minha gente,
dêxa a dô arrepozál!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
Dêxa a dô arrepozál!...*) Bis

*Esta noite faz a gente
muntas coisa arreordá!
Quanta alegria i sodade
já se foi, prá não vortá!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
já se foi prá não vortá!...*) Bis

*As viola tá gemendo,
tá chamando prá sambá!
Cumo é gostoso um abraço
numa noite di luá!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
numa noite di luá!...*) Bis

*São Juão batizou Cristo
num riozinho a rezál
Vem tómbem cum u teu bêjinho
cum abraço mi bêjá!*

Estrilho

*Aruê! Aruá!...
cum abraço mi bêjá!...*) Bis

Composições lítero-musicais
DE
Catullo da Paixão Cearense
PARA
Piano-Canto e Piano-Solo:

- | | |
|--|--|
| <p>AO LUAR — Modinha.
O CÉGO — Canção-dolente.
CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.
O REGATO — Valsa.
BEM-TI-VI — Canção.
U ALICRIM DA LAGÓA — Canção.
BÓCA DI ISTRÊLA — Marcha.
A-CHÓÇA DO MONTE — Canção.
GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.
TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a
colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.
TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção,
com a colaboração de Alfredo Dutra.
MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração
de Luís de Souza.
A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com
a colaboração de J. Garcia Cristo.
PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a co-
laboração de Anacleto de Medeiros.
SERENATA — Valsa, com a colaboração de
Anacleto de Medeiros.
ALVORADA DO SERTÃO — Canção.
APOLLONIA PINTO — Valsa.
CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.
LIONÓ — Canção-dolente.
U ROÇADO — Canção-dolente.
EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.
CABÓCA EUNITA — Canção-dolente.
FECHEI O MEU JARDIM — Canção.
CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís
de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colabo-
ração de Irineu de Almeida.
O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração
de Anacleto de Medeiros.
ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colabo-
ração de Pedro de Alcântara.
NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a
colaboração de Anacleto de Medeiros.
A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a co-
laboração de Irineu de Almeida.
PERDÓA — Valsa, com a colaboração de Ana-
cleto de Medeiros.
POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração
de Anacleto de Medeiros.
O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração
de Irineu de Almeida.
O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração
de Anacleto de Medeiros.
TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração
de Albertino Pimentel.
TEU PÉ — Canção.
U POETA DU SERTÃO — Canção.
LUAR DO SERTÃO — Canção.
VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com
a colaboração de Ernesto Nazareth.
RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a cola-
boração de Anacleto de Medeiros.
O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.
FLOR AMOROSA — Choro, com a colaboração
de Joaquim Antônio da Silva Calado.
VAL, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO —
Canção, com a colaboração de Irineu de
Almeida.
LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.
SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colabo-
ração de Ernesto Nazareth.</p> |
|--|--|