

Catulo da Paixão Cearense (1866–1946)

Olhos azuis

Dedicatória: À memória do poeta Alberto de Oliveira.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Olhos azuis

Catulo da Paixão Cearense

Introdução

Calmo e expressivo

Canto

Piano



Canto

5

Eu vi teus o - lhos traí - do - res, vi - vos, quen - tes, a quei - mar, _____

mf



9

mei - gos, do - ces, vin - ga - do - res, man - sos,



14

bra-vos co-mo_o mar. Que lu-ta, meu Deus, que lu-ta, com teus o - lhos eu tra - vei!

mf

This system contains measures 14 through 18. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a fermata over the final measure.

19

De teus o - lhos na ci - cu - ta _____ quan - ta vez me en - ve - ne - nei.

This system contains measures 19 through 22. It features a vocal line and a piano accompaniment.

23

Quan-tos fil - tros per - fu - ma - dos _____ nes - ses o - lhos não be - bi!

mf

This system contains measures 23 through 26. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a fermata over the final measure.

27

Mas, en - fim, ei - los pros - tra - dos, os teus o - lhos, que eu ven - ci.

f

This system contains measures 27 through 30. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *f* and a fermata over the final measure.

Olhos azuis

Eu vi teus olhos traidores,
vivos, quentes, a queimar,
meigos, doces, vingadores,
mansos, bravos como o mar.

Que luta, meu Deus, que luta,
com teus olhos eu travei!
De teus olhos na cicuta
quanta vez me envenenei.

Quantos filtros perfumados
nesses olhos não bebi!
Mas, enfim, ei-los prostrados,
os teus olhos, que eu venci.

Guardarei, devaneado,
a memória de os vencer,
Mas antes fosse vencido,
Quando entrei a combater.