

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Regina Coeli Laetare Alleluia  
CPM 010

Edição: Antonio Campos

coro, órgão  
(choir, organ)

8 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



**BNDES**

Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Regina Coeli Laetare Alleluia

Para sábado de Alleluia

Antifona de N. Sa. desde a Pascoa até a Trindade

José Maurício Nunes Garcia

**Allegro maestoso**

The musical score consists of five staves. The top staff is for Sopranos, followed by Contraltos, Tenores, Baixos, and Órgão (Organ) at the bottom. The key signature is A major (two sharps). The tempo is Allegro maestoso. The vocal parts sing "Re - gi - na coe - li lae - ta - - re Re - gi - na coe - li lae -". The organ part starts with a forte dynamic (mf) and then continues with a poco f dynamic.

The musical score continues with five staves. The top staff is for Soprano (S.), followed by Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.) at the bottom. The key signature changes to G major (one sharp). The tempo is marked f. The vocal parts sing "ta - re Re - gi - na cae - li lae - ta - re Re - gi - na". The bass part has a melodic line with eighth-note patterns. The organ part provides harmonic support with sustained chords.

## Regina Coeli Laetare Alleluia - José Maurício Nunes Garcia

14

S. cae - li lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. cae - li lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. cae - li lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. cae - li lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

14

Org.

6

21

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

21

Org.

28

S. lu - ia, al - le - lu - ia qui - a quem me - ru - is - ti,  
A. lu - ia, al - le - lu - ia  
T. lu - ia, al - le - lu - ia qui - a quem me - ru - is - ti,  
B. lu - ia, al - le - lu - ia

Org.

6 6 3 p #3

35

S. me - ru - is - ti por - ta - re, me - ru - is - ti por - ta -  
A. - - - - -  
T. me - ru - is - ti por - ta - re, me - ru - is - ti por - ta -  
B. - - - - -

Org.

#3 6 4

## Regina Coeli Laetare Alleluia - José Maurício Nunes Garcia

42

S. re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Org.

#3                    8                    3                    6                    3

49

S. al - le - lu - ia, res - sur - re - xit, res - sur - re - xit,

A. al - le - lu - ia, res - sur - re - xit, res - sur - re - xit,

T. al - le - lu - ia, res - sur - re - xit, res - sur - re - xit,

B. al - le - lu - ia, res - sur - re - xit, res - sur - re - xit,

Org.

#3                    4                    #3                    ff

56

S. res - sur - re - xit, res - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit al - le - lu - ia,

A. res - sur - re - xit, res - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit al - le - lu - ia,

T. res - sur - re - xit, res - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit al - le - lu - ia,

B. res - sur - re - xit, res - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit al - le - lu - ia,

Org.

56

3 3 6 3 3 3 6 3 3 3 6 3

63

S. o - ra pro no - bis De - um, solo *p* o - ra pro no - bis, pro no - bis

A. o - ra pro no - bis De - um, tutti o - ra,

T. o - ra pro no - bis De - um, tutti o - ra,

B. o - ra pro no - bis De - um, tutti o - ra,

Org.

63

3 6 3 #6 5 3 6 6 5 3

## Regina Coeli Laetare Alleluia - José Maurício Nunes Garcia

70

S. De - um o - ra, o - ra, o - ra pro tutti cresc

A. o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis De - um o - ra pro tutti cresc

T. 8 o - ra, o - ra, o - ra pro cresc

B. o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro cresc

Org.

6 6 5 3 6 6 5 3 6 6 6 5

76

S. no - bis De - um, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - f

A. no - bis De - um, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - f

T. 8 no - bis De - um, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - f

B. no - bis De - um, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - f

Org.

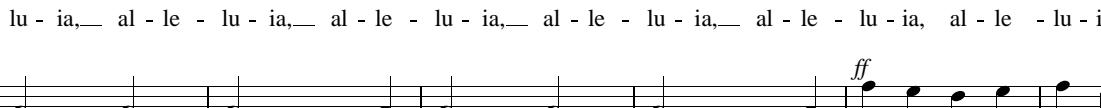
76

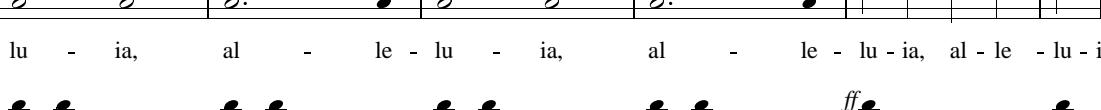
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

f

83

S. 

A. 

T. 

B. 

83

Org. 

89

S. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

A. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

T. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

89

Org.

## Regina Coeli Laetare Alleluia - José Maurício Nunes Garcia

95

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. solo  
8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
tutti  
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

95

Org.