

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

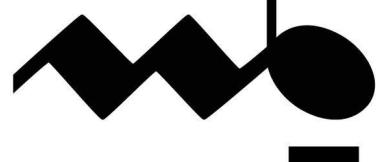
Bendito e Louvado Seja
Para a festa do SSMo. Sacramento
CPM 012

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra
(choir, orchestra)

83 p.

ISMN 979-0-802303-66-9



MUSICA BRASILIS

Bendito e Louvado Seja

Para a festa do SSMo. Sacramento

José Maurício Nunes Garcia

Larghetto sostenuto

Flautas 1, 2

f

Clarineta 1 em Sib

f

Clarineta 2 em Sib

f

Fagote 1

f

Fagote 2

f

Trompas 1, 2 em Fá

f

Trompetes 1, 2 em Sib

f

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violinos I

f

Violinos II

f

Violas

f

Violoncelos

f

Contrabaixos

f

3

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tutti *f*

Ben - di - to, ben -

ff

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

-di - to e lou - va-do, ben - di - to, ben-

A.

-di - to e lou - va-do, ben - di - to, ben-

T.

-di - to e lou - va-do, ben - di - to, ben-

B.

-di - to e lou - va-do, ben - di - to, ben-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

9

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

di - to, lou - va - do, lou - va - do se - ja pp San

di - to, lou - va - do, lou - va - do se - ja pp San

di - to, lou - va - do, lou - va - do se - ja pp San

di - to, lou - va - do, lou - va - do se - ja o San

12

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tís - si - mo Sa - cra - men - to, o San

tís - si - mo Sa - cra - men - to, o San

tís - si - mo Sa - cra - men - to, o San

tís - si - mo Sa - cra - men - to, o San

pp

pp

pp

pp

pp

14

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc

f

tís - si-mo Sa - cra - men - - - to.
cresc

tís - si-mo Sa - cra - men - - - to.
cresc

tís - si-mo Sa - cra - men - - - to.
cresc

tís - si-mo Sa - cra - men - - - to.

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

Allegretto affectuoso

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do -

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4

soli

soli

soli

pp

pp

duo

se-ja

duo San - tís - si - mo, San - tís - si - mo

Sa - cra - men -

O San - tís - si - mo, San tís - si - mo

Sa - cra - men -

pp

pp

pp

pp

pp

8

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

soli

cresc f

cresc f

cresc f

cresc f

cresc f

tutti f

-to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

-to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

Ben - di - to e lou

Ben - di - to e lou

f

f

f

f

12

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

va-do, lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do, lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do, lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -

16

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

20

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Flutes 1 & 2 play eighth-note patterns. Clarinet 1 has a solo section with grace notes and sixteenth-note patterns. Clarinet 2 and Bassoon 1 play eighth-note patterns. Bassoon 2 rests. Trombones 1 & 2 play eighth-note patterns. Trombone 3 rests. Alto, Tenor, Bass, and Bassoon sing the lyrics "ben-di-to e lou-va-do," in unison. Violin I, Violin II, and Cello play eighth-note patterns. Double Bass rests.

8

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

Flutes 1 & 2 play eighth-note patterns. Clarinet 1 has a solo section with grace notes and sixteenth-note patterns. Clarinet 2 and Bassoon 1 play eighth-note patterns. Bassoon 2 rests. Trombones 1 & 2 play eighth-note patterns. Trombone 3 rests. Alto, Tenor, Bass, and Bassoon sing the lyrics "ben-di-to e lou-va-do," in unison. Violin I, Violin II, and Cello play eighth-note patterns. Double Bass rests.

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

Flutes 1 & 2 play eighth-note patterns. Clarinet 1 has a solo section with grace notes and sixteenth-note patterns. Clarinet 2 and Bassoon 1 play eighth-note patterns. Bassoon 2 rests. Trombones 1 & 2 play eighth-note patterns. Trombone 3 rests. Alto, Tenor, Bass, and Bassoon sing the lyrics "ben-di-to e lou-va-do," in unison. Violin I, Violin II, and Cello play eighth-note patterns. Double Bass rests.

23

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

lou-va - do se - ja o San - tís - si-mo Sa - cra-

lou-va - do se - ja o San - tís - si-mo Sa - cra-

lou-va - do se - ja o San - tís - si-mo Sa - cra-

lou-va - do se - ja o San - tís - si-mo Sa - cra-

26

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *cresc*

cresc

più cresc

più cresc

più cresc

cresc

cresc

cresc

men - to, o San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris -

cresc

più cresc

men - to, o San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris -

cresc

più cresc

men - to, o San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris -

cresc

più cresc

cresc

più cresc

cresc

più cresc

cresc

più cresc

29

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

più cresc

p

ti - a.

ti - a.

ti - a.

ti - a.

v

v

v

v

32

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do_

36

Fl. 1, 2

soli

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

se-ja

duo

San - tís - si - mo, San - tís - si-mo

duo

Sa - cra - men -

A.

O San - tís - si - mo, San tís - si-mo

Sa - cra - men -

T.

B.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

40

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

soli

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

f

tutti f

-to da Eu - ca - ris - ti - a. tutti Ben - di - to e lou

-to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

Ben - di - to e lou

Ben - di - to e lou

f

f

f

f

f

44

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -

48

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

52

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

55

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

pp

p

dolce

solo

Fru - to do ven - tre sa - gra - do da Vir - gem, da -

p

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

p

pizz

p

60

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

Vir - gem pu - rís - si-ma San - ta, San - ta, San - ta Ma -

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ri - a, San - ta Ma - ri - a, fru - to do ven - tre sa -

3

arco

arco

arco

arco

arco

arco

p

70

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

gra - do da Vir - gem, da Vir - gem, San - ta Ma - ri -

75

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

soli

pp

pp

pp

pp

-a, da Vir - gem, da Vir - gem, San - ta Ma - ri -

80

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

-a.

Ben - di - to, e lou

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

84

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solí

p

solí

solí

p

pp

duo pp

O San - tís - si - mo, San

pp

pp

pp

pp

pp

88

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

soli
soli
soli
soli
soli

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

92

Fl. 1, 2
cresc
f

Cl. 1
cresc
f

Cl. 2
cresc
f

Fg. 1
cresc
f

Fg. 2
cresc
f

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2
tutti *f*

S.
- a. Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do_

A.
- a. Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do

T.
- a. Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do

B.
- a. Ben - di - to e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

96

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

se-ja o San-tís-sí-mo, San-tís-sí-mo Sa-cra-men -

Musical score for orchestra and choir, page 32, featuring 16 staves. The score includes parts for Flutes 1, 2 (Fl. 1, 2), Clarinets 1, 2 (Cl. 1, 2), Bassoon 1, 2 (Fg. 1, 2), Trombones 1, 2 (Tpa. 1, 2), Trompetes 1, 2 (Tpt. 1, 2), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The tempo is marked 100. The vocal parts sing the lyrics: "to da Eu - ca - ris - ti - a." The score shows various musical dynamics and performance instructions like *p*, *p>*, *o*, *o>p*, *solo*, and *p> p*.

104

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A. solo
Fru - to do ven - tre, do ven - tre sa -

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musical score for orchestra and choir, page 34, system 107. The score includes parts for Flutes 1, 2; Clarinets 1, 2; Bassoon 1, 2; Trombones 1, 2; Soprano (S.); Alto (A.); Tenor (T.); Bass (B.); Violin I (Vln. I); Violin II (Vln. II); Viola (Vla.); Cello (Vc.); and Double Bass (Cb.). The vocal parts include lyrics: "gra - do," "do ven - tre_ sa -". Dynamic markings include ff , v , and ff .

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

107

ff

v

ff

-gra - do,
do ven - tre_ sa -

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

-gra - do, da__ Vir - gem pu - rís - si-ma, da__ Vir - gem pu-

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

115

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

rís - si-ma, San - ta, San - ta, San - ta Ma -

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

Music score for orchestra and choir. The score includes parts for Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Trombones 1 & 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, and Organ. The vocal parts sing the lyrics 'rís - si-ma, San - ta, San - ta, San - ta Ma -'. The score is marked with dynamics such as 'soli', 'p' (pianissimo), and 'v' (fortissimo). Measure 115 begins with a forte dynamic followed by a piano dynamic. The vocal parts enter with eighth-note patterns. The brass and woodwind sections provide harmonic support. The strings play sustained notes throughout the measure.

119

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Measure 119: The vocal parts sing "ri - a, San - ta Ma - ri - a." The instrumental parts play eighth-note patterns. Dynamics include *p* and grace notes.

123

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

tutti *p*

Ben-di - to e lou - va - do,

A.

Ben-di - to e lou - va - do,

T.

Ben-di - to e lou - va - do,

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

126

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

se - ja, o San - tís - si-mo Sa - cra - men - to o San-

cresc

cresc

129

Fl. 1, 2

cresc 3 3 3

Cl. 1

Cl. 2

3 3 3 3

più cresc

Fg. 1

3 3 3 3

più cresc

Fg. 2

Tpa. 1, 2

cresc

Tpt. 1, 2

cresc

più cresc

S.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti - a.

A.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti - a.

T.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti - a.

B.

Vln. I

cresc

Vln. II

cresc

Vla.

cresc

Vc.

cresc

Cb.

cresc

più cresc

132

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

dolce

Fg. 2

dolce

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Ben-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

solo

v

v v d l

v o

135

Fl. 1, 2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2 *p*

S. duo
di - to, e lou - va - do lou - va - do, lou - va - do_ se - ja San

A.

T.

B.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Flute 1, 2
Clarinet 1
Clarinet 2
French Horn 1
French Horn 2
Timpani 1, 2
Trombones 1, 2
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Cello
Double Bass

soli

soli

duo

O San

139

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

soli
soli
soli
soli
soli
tís - si - mo, San - tís - si-mo
Sa - cra - men - to
da
tís - si - mo, San
tís - si-mo
Sa - cra - men
- to
da

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

143

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

cresc *f*
cresc *f*
cresc *f*
cresc *f*
cresc *f*
f
tutti f *f*
f
f
f
f
f
f
f

Eu - ca - ris - ti - a. tutti Ben - di - to e lou - va - do, lou
Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou - va - do, lou
Ben - di - to e lou - va - do, lou
Ben - di - to e lou - va - do, lou

147

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

va - do, lou - va - do_ se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si-mo

va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si-mo

va - do, lou - va - do_ se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si-mo

va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si-mo

151

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -

Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -

Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -

Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -

154

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a.

Fru - to,

duo

soli

p

ff

157

Fl. 1, 2 *p* *soli* *f*

Cl. 1 *p* *soli* *f*

Cl. 2 *p* *soli* *f*

Fg. 1 *f* *p*

Fg. 2 *f* *p*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2 *p* *f*

S. *soli*

A. *soli*

T. *soli*

B.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

fru - to do ven - tre sa - gra - do, fru - to,
 fru - to do ven - tre sa - gra - do, fru - to,
 fru - to

161

Fl. 1, 2 *p*

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

165

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *p*
f
f
f *p*
f *p*

San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a.

f *p*
f *p*
f *p*
f *p*

170

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

Ben

solo

175

Fl. 1, 2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2 *p*

S. *duo*
di - to, e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do_ se - ja *O San*

A.

T.

B.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

soli

soli

duo

O San

179

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tís - si - mo, San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da

tís - si - mo, San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

183

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

f

tutti f

f

Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou - va - do lou

Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou - va - do lou

Ben - di - to e lou - va - do lou

Ben - di - to e lou - va - do lou

Ben - di - to e lou - va - do lou

f

f

f

f

f

f

f

187

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

va - do, lou - va - do se - ja o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo

va - do, lou - va - do se - ja o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo

va - do, lou - va - do se - ja o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo

va - do, lou - va - do se - ja o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo

191

A musical score page featuring 15 staves. From top to bottom: Flutes 1, 2; Clarinet 1; Clarinet 2; Bassoon 1; Bassoon 2; Trombones 1, 2; Trombones 3; Soprano; Alto; Tenor; Bass; Violin I; Violin II; Viola; Cello; Double Bass. The vocal parts sing the lyrics 'Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -' three times. The score includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and grace notes.

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -
Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -
Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris - ti -

194

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

p

ben-di-to e lou - va-do,

p

Musical score for orchestra and choir, page 58, measures 197-198.

Instrumentation: Fl. 1, 2; Cl. 1; Cl. 2; Fg. 1; Fg. 2; Tpa. 1, 2; Tpt. 1, 2; S.; A.; T.; B.; Vln. I; Vln. II; Vla.; Vc.; Cb.

Key signature: G major (three sharps).

Time signature: Common time (indicated by '8').

Measure 197 (Measures 1-3):

- Fl. 1, 2 play eighth-note patterns with grace notes.
- Cl. 1, Cl. 2, Fg. 1, Fg. 2 play eighth-note patterns with grace notes.
- Tpa. 1, 2, Tpt. 1, 2 remain silent.
- Vocal parts (S., A., T., B.) sing the lyrics "lou-va - do se - ja, o San - tís - si-mo Sa - cra-".
- Vln. I, Vln. II, Vla., Vc. play eighth-note patterns.
- Cb. plays eighth-note patterns.

Measure 198 (Measures 4-6):

- Fl. 1, 2 play eighth-note patterns with grace notes.
- Cl. 1, Cl. 2, Fg. 1, Fg. 2 play eighth-note patterns with grace notes.
- Tpa. 1, 2, Tpt. 1, 2 remain silent.
- Vocal parts (S., A., T., B.) sing the lyrics "lou-va - do se - ja, o San - tís - si-mo Sa - cra-".
- Vln. I, Vln. II, Vla., Vc. play eighth-note patterns.
- Cb. plays eighth-note patterns.

200

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

p cresc

più cresc

cresc

più cresc

cresc

cresc

cresc

men - to o San - tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris -

cresc

più cresc

più cresc

più cresc

più cresc

203

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

dolce

più cresc

p

p

ti - a.

ti - a.

ti - a.

ti - a.

www.musicabrilis.org.br

206

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

solo

Ben - di - to, e lou - va - do, lou - va - do, lou - va - do

p p p p

210

Fl. 1, 2 soli

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1 soli

Fg. 2 soli

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2 pp

S. duo

se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si-mo Sa - cra - men -

A.

T.

B.

Vln. I pp

Vln. II pp

Vla. pp

Vc. pp

Cb. pp

www.musicabrilis.org.br

214

Fl. 1, 2 soli

Cl. 1 soli

Cl. 2 soli

Fg. 1 soli

Fg. 2 soli

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S. -to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

A. -to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

T. -to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

B. -to da Eu - ca - ris - ti - a. Ben - di - to e lou

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

218

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -

222

Fl. 1, 2

Ci. 1

Ci. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

226

Fl. 1, 2 soli

p Cl. 1 soli

p Cl. 2 soli

soli Fg. 1

p soli Fg. 2

Tpa. 1, 2 soli

Tpt. 1, 2 soli

S.

- a.

A.

- a.

T. duo
- a, duo - to do_ ven-tre, do ven - tre_ sa -

B. - a, Fru - to do_ ven-tre, do_ ven - tre_ sa -

Vln. I

p Vln. II

p Vla.

Vc.

p Cb.

p

230

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

-gra-do, da Vir-gem pu-rís-si-ma, San-ta Ma-

soli

soli

234

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz

pizz

pizz

pp pizz

pp pizz

pp pizz

pp

- ri - a, fru - to do ven - tre, do
 - ri - a, fru - to do ven - tre, do

237

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

ven - tre sa - gra - do da _____ Vir-gem,

B.

ven - tre sa - gra - do, da _____ Vir-gem,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

soli

soli

soli

soli

arco

arco

arco

arco

arco

241

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

da Vir-gem, da Vir-gem Ma-ri-a,

f *p* *v*

246

Fl. 1, 2 f soli f p

Cl. 1 f soli p

Cl. 2 f soli p

Fg. 1 f soli p

Fg. 2 f p

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T. da Vir-gem, da Vir-gem, da

B. da Vir-gem, da Vir-gem, da

Vln. I > p

Vln. II > p

Vla. > p

Vc. >

Cb. >

250

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vir - gem Ma - ri - - - a, Ma - ri - - -

www.musicabrasilis.org.br

254

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

259

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

Ben - di - to, e lou - va - do lou - va - do, lou - va - do

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

263

Fl. 1, 2 soli

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1 soli

Fg. 2 soli

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

se-ja o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo Sa - cra - men -

o San - tís - si - mo, San - tís - si - mo Sa - cra - men -

duo pp

pp

pp

pp

pp

pp

267

Fl. 1, 2 soli

Cl. 1 soli

Cl. 2 soli

Fg. 1 soli

Fg. 2 soli

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

tutti f

Ben - di - to e lou

f

f

f

f

f

271

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -
va-do lou - va - do, lou - va - do se-ja o San - tís - si - mo, San -

275

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -
tís - si-mo Sa - cra - men - to da Eu - ca - ris-ti -

279 **Più mosso**

Fl. 1, 2 *p* 8 *cresc* 8 *f*

Cl. 1 *p* *cresc* *f*

Cl. 2 *p* *cresc* *f*

Fg. 1 *p* *cresc* *più cresc*

Fg. 2 *p* *cresc* *più cresc*

pa. 1, 2 *p* *f*

Tpt. 1, 2 *p* *cresc* *cresc* *più cresc* *f*

S. *p* *cresc* *più cresc* *f*

A. *p* *cresc* *più cresc* *f*

T. *p* *cresc* *più cresc* *f*

B. *p* *cresc* *più cresc* *f*

Vln. I *p* *cresc* *più cresc*

Vln. II *p* *cresc* *più cresc*

Vla. *p* *cresc* *più cresc*

Vc. *p* *cresc* *più cresc*

Cb. *p* *cresc* *più cresc*

283

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tís - si-mo Sa - cra - men-to, ff San - tís - si-mo Sa - cra-
tís - si-mo Sa - cra - men-to, ff San - tís - si-mo Sa - cra-
tís - si-mo Sa - cra - men-to, ff o San - tís - si-mo Sa - cra-
tís - si-mo Sa - cra - men-to, o San - tís - si-mo Sa - cra-

www.musicabrasilis.org.br

286

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

men - to da Eu - ca - ris - ti - a, o San - tís - si - mo Sa - cra

men - to da Eu - ca - ris - ti - a, o San - tís - si - mo Sa - cra

men - to da Eu - ca - ris - ti - a, o San - tís - si - mo Sa - cra

men - to da Eu - ca - ris - ti - a, o San - tís - si - mo Sa - cra

men - to da Eu - ca - ris - ti - a, o San - tís - si - mo Sa - cra

290

Fl. 1, 2

Ci. 1

Ci. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

293

Fl. 1, 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ti - - a, da Eu - ca-ri-s - ti - - a.