

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Tamquam Aurum  
CPM 056

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

33 p.

ISMN 979-0-802301-50-4



MUSICA BRASILIS

# Tamquam Aurum

CPM 056 (1812)

Edição: Antônio Campos

José Mauricio Nunes Garcia

**Allegro brillante**

Flautas I-II  
*ff*

Clarinetas I em Sib  
*ff*

Clarinetas II em Sib  
*ff*

Fagotes I-II  
*ff*

Trompas I-II em Fá  
*ff*

Trompetas I-II em Sib  
*ff*

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I  
*ff*

Violino II  
*ff*

Violoncelo  
*ff*

Contrabaixo  
*ff*

6

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*solo*

*f*

*cresc*

*Soli*

*f*

*cresc*

10

Fl.I-II *ff* *soli* *(p)* *ff*

Cl.I *ff* *dolce*

Cl.II *ff* *soli* *(p)* *ff*

Fag.I-II *ff* *(p)* *ff*

Cor.I-II *ff* *ff*

Tr.I-II *ff* *ff*

S. *ff* *p* *ff*  
 Tam - quam au - rum in for - na - ce, Tam - quam

A. *ff* *p* *ff*  
 Tam - quam au - rum in for - na - ce, Tam - quam

T. *ff* *p* *ff*  
 Tam - quam au - rum in for - na - ce, Tam - quam

B. *ff* *p* *ff*  
 Tam - quam au - rum in for - na - ce, Tam - quam

Vln.I *ff* *ff*

Vln.II *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*



20

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

*p*

*p*

*p*

*p*

24

Fl.I-II *ff*

Cl.I *ff* *fff*

Cl.II *ff* *fff*

Fag.I-II *ff* *fff*

Cor.I-II *ff* *fff*

Tr.I-II *ff* *fff*

S. *ff*  
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

A. *ff*  
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac - ce - pit, ac - ce - pit

T. *ff*  
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

B. *ff*  
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

Vln.I *f* *ff* *f* *fff*

Vln.II *f* *ff* *f* *fff*

Vc. *f* *ff* *f* *fff*

Cb. *f* *ff* *f* *fff*





33

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*p* *#*

*p* *#*

38

Fl.I-II

Cl.I  
*p* *soli*

Cl.II  
*p* *soli*

Fag.I-II  
*(p)*

Cor.I-II  
*pp*

Tr.I-II  
*pp*

S.  
rum, res - pe - ctus e - o - rum.

A.  
rum, res - pe - ctus e - o - rum.

T.  
rum, res - pe - ctus e - o - rum.

B.  
rum, res - pe - ctus e - o - rum.

Vln.I  
*pizz* *p* *arco* *f*

Vln.II  
*pizz* *p* *arco* *f*

Vc.  
*pizz* *p* *arco* *f*

Cb.  
*pizz* *p* *arco* *f*

**Allegretto** Presa

Flautas I-II

Clarinetas I em Sib

Clarinetas II em Sib

Fagotes I-II

Trompas I-II em Fá

Trompetas I-II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

*soli*  
*dolce*

*(p)*

*(p)*

*(p) tutti*

Quo - ni - am, - quo - ni - am, - do - num et - pax, est e - lec - tis De - i,

*pTutti*

Est e - lec - tis De - i,

*p*

*p*

*p*

8

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*f*

*f tutti*

quo - ni - am do - num et

*f tutti*

quo - ni - am, quo - ni - am do - num et

*f*

*f*

*f*

15

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

pax, est e-lec-tis De-i,

pax, est e-lec-tis De-i,

*f* tutti  
est e-lec-tis De-i,

22

Fl.I-II

Cl.I  
*cresc*  
*f*

Cl.II  
*f*

Fag.I-II  
*f*

Cor.I-II

Tr.I-II

*(f)* Tutti

S.  
quo - ni - am do - num et pax, Est e - lec - tis

A.  
quo - ni - am, quo - ni - am do - num et pax, Est e - lec - tis

T.  
quo - ni - am, quo - ni - am do - num et pax, Est e - lec - tis

B.  
Est e - lec - tis

Vln.I  
*f*

Vln.II  
*f*

Vc.  
*f*

Cb.  
*f*







42

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

quo - ni-am, do - num et pax, do - num et pax est e -

quo - ni-am, do - num et pax, do - num et pax est e -

quo - ni-am, do - num et pax, do - num et pax est e -

quo - ni-am, do - num et pax, do - num et pax est e -

49

Fl.I-II *soli* *p*

Cl.I *soli*

Cl.II *soli*

Fag.I-II *dolce*

Cor.I-II

Tr.I-II

S. *p*  
lec - tis De - i, est e-lec-tis De - i, est e-lec-tis

A. *p*  
lec - tis De - i, est e-lec-tis De - i, est e-lec-tis

T. *p*  
lec - tis De - i, est e-lec-tis De - i, est e-lec-tis

B. *p*  
lec - tis De - i, est e-lec-tis De - i, est e-lec-tis

Vln.I

Vln.II

Vc. *p*

Cb.

56

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

De - i, quo - ni - am bo - num et pax, est e - lec - tis De - i, est e - lectis

De - i, quo - ni - am bo - num et pax, est e - lec - tis De - i, est e - lectis

De - i, quo - ni - am bo - num et pax, est e - lec - tis De - i, est e - lectis

De - i, quo - ni - am bo - num et pax, est e - lec - tis De - i, est e - lectis

*p* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

64

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*soli*

*soli*

*sfz*

*(p)*

*solo*

De - i,

De - i,

De - i, quo - ni - am do - num et pax, est e -

*p*

*p*

71

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A. Solo

T. 8

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

quo - ni - am do - num. et pax,

lec - tis De - i,

78

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*(p)*

soli

Solo

est e - lec - tis De - i,

quo - ni - am do - num et

84

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

soli

soli

pax, est e - lec - tis De - i,





98

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*pax, est e - lec - tis De - - i, quo - - ni -*

*dolce*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

103

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

am do - num et pax, est e - lec - tis

am do - num et pax, est e - lec - tis

am do - num et pax, est e - lec - tis

am do - num et pax, est e - lec - tis

107

Fl.I-II *f* *p*

Cl.I *f* *p*

Cl.II *f* *p*

Fag.I-II *f* *dolce* *p*

Cor.I-II *f* *p*

Tr.I-II *f* *p*

S. *f* *p*  
De - i, est e - lec - tis De - i, quo - ni -

A. *f* *p*  
De - i, est e - lec - tis De - i, quo - ni -

T. *f* *p*  
De - i, est e - lec - tis De - i, quo - ni -

B. *f* *p*  
De - i, est e - lec - tis De - i, quo - ni -

Vln.I *f* *p*

Vln.II *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*





120

Fl.I-II *ff*

Cl.I *ff*

Cl.II *ff*

Fag.I-II *ff*

Cor.I-II *ff*

Tr.I-II *ff*

S. *ff*  
est e - lec - tis De - - - i.

A. *ff*  
est e - lec - tis De - - - i.

T. *ff*  
est e - lec - tis De - - - i.

B. *ff*  
est e - lec - tis De - - - i.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

Fine

**Andante**      **Verso**

Flautas I-II *f*

Fagotes I-II *f* *p*

Soprano  
Qui con - fun - dant in il - lum, in - tel - li - gent - ve - ri

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Violoncelo *f* *p*

Contrabaixo *f* *p*



6

Fl.I-II

Fag.I-II

S.  
ta - tem, qui con - fun - dant, con - fun - dant in il - lum, in -

Vln.I *pp*

Vln.II *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

11

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tel - li-gent, in - tel - li-gent, ve - ri - ta - tem,



16

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*dolce* *dolce*

et fi - de - les re - qui - es - cant il - li, re - qui -



21

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*dolce*

Solo

es - cant il - li, et fi - de - les

26

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

re - qui - es - cant il - li, et fi - de - les, re - qui - es - cant

31

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

il - li, re - qui - es - cant\_ il - li, re - qui - es - cant



36

Fl.I-II

Fag.I-II

S.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

il - li.

Repete a Presa