

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Laudate pueri  
CPM 179

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

Instrumentação:

Flauta  
Oboés 1, 2  
Clarinetas 1, 2  
Fagotes 1, 2  
Trompas 1, 2  
Trompetes 1, 2  
Trombone  
Tímpanos  
Coro (SATB)  
Violino I  
Violino II  
Violoncelo  
Contrabaixo  
Órgão

51 p.

ISMN 979-0-802303-73-7



MUSICA BRASILIS

**Laudate Pueri**  
CPM 179 - p.a as Vespertas do Esp.to Santo (1820)

Edição: Antônio Campos

**José Mauricio Nunes Garcia**

**Allegro Maestoso**

The musical score consists of 17 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed from top to bottom are: Flauta, Oboés I-II, Clarinetas I-II em Sib, Fagotes I-II, Trompas I-II em Fá, Trompetes I-II em Sib, Trombone, Tímpanos, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Violoncelo, Contrabaixo, and Órgão. The score is in common time and key signature of one flat (B-flat). The dynamics indicated include *f* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (pianissimo). The tempo is Allegro Maestoso. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests and others containing specific note patterns. Measure numbers 5 and 7 are indicated at the bottom.

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

5

6

7

8

9

Musical score page 3, featuring 14 staves of music for various instruments. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor (Cor.), Trombone (Tr.), Tuba (Tbn.), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Vc.), Double Bass (Cb.), and Organ (Org.). The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *ff*. Measure numbers 9, 3, 3, 6, 3, 3, 3, and 3 are indicated at the bottom of the page.

14

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Lau - da - te      pu - e - ri      lau

Lau - da - te      pu - e - ri      lau

Lau - da - te      pu - e - ri      lau

Lau - da - te      pu - e - ri      lau

3 uniss.      3      5      uniss.

20

Fl.

Ob.

Cl. solo *dolce*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. da - te pu - e - ri Do-mi-num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

A. da - te pu - e - ri Do-mi-num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

T. da - te pu - e - ri Do-mi-num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

B. da - te pu - e - ri Do-mi-num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org. *p flautado ligeiro*

3 6 6 3

25

Fl.

Ob. *p*

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. Do - mi - ni lau da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te no - men Do - mi -

A. Do - mi - ni lau da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te no - men Do - mi -

T. Do - mi - ni lau da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te no - men Do - mi -

B. Do - mi - ni lau da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te no - men Do - mi -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org. *p*

6 3 3 5 3 6 6 3 6 4 3

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. soli

Tr. soli

Tbn. sfz

Timp.

S. pp

A. pp

T. pp

B. pp

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - cтum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - cтum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - cтum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - cтum ex hoc

33

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us-que ad oc ca - sum lau - da-bi - le lau -  
nunc et us - que in sae - cu - lum f a so - lis or - tu us-que ad oc ca - sum lau - da-bi - le lau -  
nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us-que ad oc ca - sum lau - da-bi - le lau -  
nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us-que ad oc ca - sum lau - da-bi - le lau -  
*f*

*f* trombetas

5 6 4 6 b5 3 16

37

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

da-bi-le no - men Do - mi - ni lau da - bile no - menDo - mi ni ex

A.

da-bi-le no - men Do - mi - ni lau da - bile no - menDo - mi ni ex

T.

8 da-bi-le no - men Do - mi - ni lau da - bile no - menDo - mi ni ex

B.

da-bi-le no - men Do - mi - ni lau da - bile no - menDo - mi ni ex

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6 5 3 5

42

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*soli* *p*

*soli* *p*

*a<sup>3</sup> p* *tutti f*

*cel - sus ex cel-sus* *a<sup>3</sup> p* *su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus* *tutti ex f*

*cel - sus ex cel-sus* *a<sup>3</sup> p* *su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus* *tutti ex f*

*cel - sus ex cel-sus* *a<sup>3</sup> p* *su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus* *ex f*

*cel - sus ex cel-sus* *ex f*

*8va -* *soli* *p*

*uniss.*

46

Fl. f

Ob. f

Cl. p

Fag. p

Cor. f

Tr. f

Tbn. f

Timp.

S. cel - sus ex cel-sus a 3 p su - per om - nes gen - tes Do - mi-nus tutti f et

A. cel - sus ex cel-sus su - per om - nes gen - tes Do - mi-nus et tutti f

T. cel - sus ex cel-sus su - per om - nes gen - tes Do - mi-nus et tutti f

B. cel - sus ex cel-sus et

Vl. I f

Vl. II f

Vc. 8va f p

Cb. f

Org. f

uniss.

50

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Tbn. Timp.

S. A. T. B. VI. I VI. II Vc. Cb. Org.

su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut  
su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut  
su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut  
su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut

81a >

uniss.

6 5 3

55

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

si-cut Do - mi-nus      De - us      nos      -      ter      qui in al - tis in

p

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

trombetas

59

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

solo

p

dolce

*p*

al - tis ha - bi - tat      et hu-mi-li-a res - pi - cit

al - tis ha - bi - tat      et hu-mi-li-a res - pi - cit

al - tis ha - bi - tat      et hu-mi-li-a res - pi - cit

al - tis ha - bi - tat      et hu-mi-li-a res - pi - cit

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*p*

3      6      3

64

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl.

Fag. 8 *pp*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - - pi -

A. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - - pi -

T. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - - pi -

B. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - - pi -

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vc. *8va arco pp*

Cb. *pp*

Org.

67

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in  
cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in  
cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in  
cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in  
8va

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*solo*

*p*

*dolce*

*cresc f*

*p*

*p*

*ter - ra*

*sus - ci-tans a ter - - ra*

*p*

*ter - ra*

*sus - ci-tans a ter - - ra*

*p*

*ter - ra*

*sus - ci-tans a ter - - ra*

*p*

*arco*

*arco*

*soli*

*arco*

*p*

*p*

76

Fl.

Ob.

Cl.

*dolce*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

i - no-pem      et de *cresc* ster - co-re e - ri - gens e - ri-gens

i - no-pem      et *cresc* de ster - co-re e - ri - gens e - ri-gens

i - no-pem      et *cresc* de ster - co-re e - ri - gens e - ri-gens

i - no-pem      et de ster - co-re e - ri - gens e - ri-gens

*cresc*

*spa*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

pau - pe - rem      ut-co - lo cet ut - co - lo cet e - um cumprin-ci - pi - bus

pau - pe - rem      ut-co - lo cet ut - co - lo cet e - um cumprin-ci - pi - bus

pau - - - pe - rem      ut-co - lo cet ut - co - lo cet e - um cumprin-ci - pi - bus

pau - - - pe - rem      ut-co - lo cet ut - co - lo cet e - um cumprin-ci - pi - bus

$5$   $6$   $3$   $6$   $3$   $6$

83

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

po - puli su - i      populi su - - - i      populi su - - -

po - puli su - i      po-puli su - - - i      po - puli su - - -

po - puli su - i      po-puli su - - - i      po - puli su - - -

po - puli su - i      po-puli su - - - i      po - puli su - - -

3      6       $\natural$ 3      3      3      6       $\natural$ 3      6      3      6       $\natural$ 3

88

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{3}{\sharp 3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$

$\frac{7}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$

uniss.

$\frac{7}{5}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$

Segue Solo

**Andante sostenuto**

Fl.

Ob. *p*

Cl. *pp*

Fag. *p*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *(mf)*  
Qui ha - bi - ta - re ha - bi - ta - re fa - cit fa - cit ste - ri - lem in

B.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Org.

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*soli*

*pp*

*p*

*pp*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

do - - mo in \_ do - - mo ha - bi - ta - re ha - bi -

12

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

pp

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

ta - re fa - cit ste ri - lem

dolce

B.

VI. I

VI. II

Vc.

pp

arco

Cb.

Org.

Fl. =

Ob. f

Cl.

Fag. f

pp

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. 8 ste - ri - lem in do - - - - mo

B.

Vi. I f p

Vi. II f p

Vc. f p

Cb. f p

Org.

**Allegro Giusto**

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*soli*

*p*

*f*

*Ma - trem ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem qui ha - bi - ta - re fa - cit*

7

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Tbn. Timp. S. A. T. B. Vi. I. Vi. II. Vc. Cb. Org.

*dolce* *p* *f*

*pp*

*p*

*dolce*

ste - ri - lem ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

13

F1. Ob. Cl. Fag. soli pp

Cor. Tr. Tbn. f

Timp. em B f tutti f

S. Qui ha - bi - ta - re fa - cit cit ste - ri - lem

A. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem dolce 3 3

T. tem tutti f ma - trem fi - li -

B. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem

VI. I ff

VI. II ff

Vc. f

Cb. f

Org. f trombetas

5 ————— #6 ————— 3 ————— 6 ————— 6 ————— 3 ————— 6 —————

18

F1. -

Ob. - *f*

Cl. -

Fag. -

pp

Cor. -

Tr. - *f*

Tbn. - *f*

Timp. -

S. - *f*  
qui ha - bi ta - re re fa - cit ste - ri lem

A. -

T. - *f*  
qui ha - bi ta - re fa - cit ste - ri lem *dolce* fi - li - o - rum lae  
o - rum

B. -

VI. I - *f*

VI. II - *f*

Vc. - *f*

pp

Cb. -

Org. - *f*

6 #6 3 — 4 — 3 6 4 6

23

Fl.                      f

Ob.                      f

Cl.

Fag.

Cor.                      f

Tr.                      f

Tbn.                      f

Timp.

S.                      f  
ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

A.                      f  
ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

T.                      tan - tem f  
ma - trem ma - trem fi - li -

B.                      ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

VI. I

VI. II                      f  
(8) p

Vc.                      f

Cb.

Org.                      f  
3 7 3 7 3 7 3

28

F1. *pp*

Ob. 8 *pp*

Cl. *soli pp*

Fag. *pp*

Cor. *soli pp*

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T. o - rum fi - li - o - rum lae tan tem

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

32

F1. *p*

Ob. *p*

Cl. *pp*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *f*  
8va  
ma - trem ma - trem fi - li -

B.

VI. I

VI. II

Vc. *pp*

Cb.

Org.

The musical score page 32 consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) features woodwind instruments (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor, Trombone, Timpani) and includes dynamic markings *p*, *cresc*, *pp*, and *f*. The second system (measures 5-8) features voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instruments (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, Organ). The Tenor part contains lyrics: "ma - trem ma - trem fi - li -". Various dynamics like *f*, *pp*, and *8va* are used throughout the piece.

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*lae tan tem lae tan - tem*

*lae tan tem lae tan - tem*

*lae tan tem lae*

*o - rum lae tan - tem*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*trombetas*

$\frac{6}{3}$  —————  $\frac{6}{6}$  —————  $\frac{6}{5}$  —————

41

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

tan - tem

ma - trem - fi - li - o - rum lae

p

p

p

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

pp

dolce

f

p

p

p

tan - tem lae tan - tem ma - trem fi - li -

49

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

o - rum      fi - li - o - rum      lae - tan - tem      fi - li - o - rum      lae - tan - tem      fi - li -

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*f*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*f*

*f*

*f*

*f*

54

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.  
8 o - rum lae - tan tem ma - trem

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

58

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*ma - trem fi - li - o - rum fi - li - o - rum lae tan - tem*

62

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*cresc*

*cresc*

*f*

*ma - trem*

*8va*

66

Fl.

Ob.

Cl. *f*

Fag.

Cor. *f*

Tr. *f*

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *ma - trem* *fi - li - o - rum* *lae* *tan* - *tem* *lae* *tan* -

B.

VI. I

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org.

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ff

ff

ff

f

ff

ma - trem

ma - trem

tem lae tan - tem lae tan - - tem

ff

ma - trem

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

trombetas

uniss.

76

Fl. Ob. Cl. solo dolce Fag.

Cor. Tr. Tbn.

Timp.

S. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem Glo - ri - a Pa - tri p

A. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem tutti Glo - ri - a Pa - tri p

T. Glo - ri - a Pa - tri p

B. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem Glo - ri - a Pa - tri

VI. I VI. II Vc. Cb. Org. flautado ligeiro p 3 6

81

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

p

**Piú mosso**

86

F1. - f.

Ob. - f.

Cl. - f.

Fag. -

Cor. - f.

Tr. - f.

Tbn. - f.

Timp. - ff.

S. San - cto Si - cut e - rat

A. San - cto Si - cut e - rat

T. San - cto Si - cut e - rat

B. San - cto Si - cut e - rat

Vl. I - f.

Vl. II - f.

Vc. - f.

Cb. - f.

Org. - f. trombetas

$\frac{6}{4}$       3      3       $\frac{7}{4}$       3

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

in prin - ci - pi o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu  
 in prin - ci - pi o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu  
 in prin - ci - pi o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu  
 in prin - ci - pi o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

4 2 3 6 4 7 2 3 6 4 7 2 3 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4 7 3

9

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A.

lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

T.

lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

B.

lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ff

3 6 6 6 7 6 4 5 6 4 7 6 7 3 6 6 3 3 6 4 6 3

14

F. Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

ff

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

a - - men a -

A.

a - - men a -

T.

<sup>8</sup>a - - men a -

B.

a - - men a -

VI. I

VI. II

Vc.

*solo*

*f*

Cb.

Org.

$\begin{smallmatrix} \# & 6 \\ 5 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 6 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 4 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 3 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 3 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 3 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 3 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 & \# & 6 \\ & 3 & \end{smallmatrix}$



24

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

7  
4

3

3

3

6  
4

3

29

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3 uniss. 3 3 3 uniss.

32

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3

6