

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Laudate pueri  
CPM 179

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

## Instrumentação:

Flauta  
Oboés 1, 2  
Clarinetas 1, 2  
Fagotes 1, 2  
Trompas 1, 2  
Trompetes 1, 2  
Trombone  
Tímpanos  
Coro (SATB)  
Violino I  
Violino II  
Violoncelo  
Contrabaixo  
Órgão

51 p.

ISMN 979-0-802303-73-7



MUSICA BRASILIS

# Laudate Pueri

CPM 179 - p.a as Vesperas do Esp.to Santo (1820)

Edição: Antônio Campos

José Mauricio Nunes Garcia

**Allegro Maestoso**

Flauta  
Oboés I-II  
Clarinetas I-II em Sib  
Fagotes I-II  
Trompas I-II em Fá  
Trompetas I-II em Sib  
Trombone  
Tímpanos em B  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Baixo  
Violino I  
Violino II  
Violoncelo  
Contrabaixo  
Órgão *f* trombetas

5/3 = = 5 7/3

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*f*

*f*

*f*

5

6

6

7  
4

3

9

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*f*

*ff*

3 3 6 3 3 3

14

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Lau - da - te pu - e - ri lau

Lau - da - te pu - e - ri lau

Lau - da - te pu - e - ri lau

Lau - da - te pu - e - ri lau

3 uniss.

3

5

uniss.

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*p*

*solo*  
*dolce*

*p*

*cresc*<sup>3</sup>

*p*

da - te pu - e - ri Do - mi - num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

da - te pu - e - ri Do - mi - num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

da - te pu - e - ri Do - mi - num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

da - te pu - e - ri Do - mi - num lau - da - te lau - da - te lau - da - te no - men

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* flautado ligeiro

3 6 3 6 6 3

25

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*cresc*

Do - mi - ni lau da - te lau - da - te lau - da - te lau da - te no - men Do - mi -

Do - mi - ni lau da - te lau - da - te lau - da - te lau da - te no - men Do - mi -

Do - mi - ni lau da - te lau - da - te lau - da - te lau da - te no - men Do - mi -

Do - mi - ni lau da - te lau - da - te lau - da - te lau da - te no - men Do - mi -

6 3 3 6 3 6 6 3 6 3

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*pp*

*pp*

*soli*

*sfz*

*pp*

*pp*

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - ctum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne - di - ctum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - ctum ex hoc

ni sit no - men Do - mi - ni be - - ne di - ctum ex hoc

*pp*

*pp*

*pp*

3







42

Fl.

Ob.

Cl. *soli p*

Fag. *soli p*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. *a 3 p tutti f*  
cel - sus ex cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus *tutti f*  
ex

A. *a 3 p tutti f*  
cel - sus ex cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus *tutti f*  
ex

T. *a 3 p tutti f*  
cel - sus ex cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus *tutti f*  
ex

B. *a 3 p tutti f*  
cel - sus ex cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus *tutti f*  
ex

VI. I

VI. II

Vc. *soli p*

Cb.

Org. *uniss.*

46

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

cel - sus ex cel - sus

su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et

cel - sus ex cel - sus

su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et

cel - sus ex cel - sus

su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et

cel - sus ex cel - sus et

*f*

*p*

*a 3*

*tutti f*

*8va*

*uniss.*

50

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *cresc* *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tbn. *f*

Timp.

S. su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut

A. su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut

T. su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut

B. su - per cae - lo glo - ri - a e - jus quis si - cut

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f*

uniss. 6 6 3

55

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *f*

Cor. *ff*

Tr. *p* *ff*

Tbn. *f*

Timp.

S. *ff*  
si-cut Do - mi - nus De - us nos - ter qui in al - tis in

A. *ff*  
si-cut Do - mi - nus De - us nos - ter qui in al - tis in

T. *ff*  
si-cut Do - mi - nus De - us nos - ter qui in al - tis in

B. *ff*  
si-cut Do - mi - nus De - us nos - ter qui in al - tis in

VI. I *p* *ff*

VI. II *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *ff*

Org. *ff* trombetas

59

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*soli*

*solo*

*p*

*dolce*

*p*

*pizz*

*p*

*p*

*p*

*p*

3

6

3

$\flat_3$

al - tis ha - bi tat et hu - mi - li - a res - pi - cit

al - tis ha - bi tat et hu - mi - li - a res - pi - cit

al - tis ha - bi tat et hu - mi - li - a res - pi - cit

al - tis ha - bi tat et hu - mi - li - a res - pi - cit

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

64

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl.

Fag. *pp*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - pi -

A. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - pi -

T. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - pi -

B. *pp*  
et hu - mi - li - a res - pi cit et hu - mi - li - a res - pi -

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vc. *arco* *pp* *8<sup>va</sup>*

Cb. *pp*

Org.



67

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in

cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in

cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in

cit in cae - lo in cae - lo et in ter - ra et in

(8)<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*solo*

*p*

*soli*

*p*

*cresc*

*f*

*p*

*dolce*

*p*

*arco*

*arco*

*soli*

*arco*

*p*

*p*

*p*

ter - ra

sus - ci-tans a ter - ra

ter - ra

sus - ci-tans a ter - ra

ter - ra

sus - ci-tans a ter - ra

ter - ra

sus - ci-tans a ter - ra

*arco*

*arco*

*soli*

*arco*

*p*

*p*

*p*



79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

pau - pe - rem ut - co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi - bus

pau - pe - rem ut - co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi - bus

pau - pe - rem ut - co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi - bus

pau - pe - rem ut - co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi - bus

$\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$  3 6  $\sharp 3$  3  $\frac{6}{5}$

83

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3 6 43 3 3 6 43 6 3 6 43

po - pu li su - i po pu li su - - i po - pu li su - -

po - pu li su - i po - pu li su - - i po - pu li su - -

po - pu li su - i po - pu li su - - i po - pu li su - -

po - pu li su - i po - pu li su - - i po - pu li su - -

*ff*

88

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3 7 3 7 3 7 7 3 7 3 7 uniss. 7 3 7 3 7 3

Segue Solo

## Andante sostenuto

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. Solo do Snr. Antonio Pedro  
(*mf*)

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

Qui ha - bi - ta - re ha - bi - ta - re fa - cit fa - cit ste - ri - lem in

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*pp*

*soli*

*pp*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

do - - mo in do - - mo ha - bi - ta - re ha - bi -



12

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*pp*

*dolce*

*arco*

*arco*

*arco*

*pp*

*arco*

ta - re fa - cit ste - ri - lem

16

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f*

*p*

*soli*

*pp*

ste - ri - lem in do - - - - - mo

## Allegro Giusto

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tbn. *f*

Timp.

S.

A.

T. *f*  
Ma - trem ma - trem fi - li - o - rum lac - tan - tem qui ha - bi - ta - re fa - cit

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org.

*soli*  
*p*

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*dolce* *p* *f*

*pp* *f* *f*

*p* *p* *f*

ste - ri - lem ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*



18

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.  
qui ha - bi ta - re re fa - cit ste - ri lem

A.  
qui ha - bi ta - re re fa - cit ste - ri lem

T.  
o - rum qui ha - bi ta - re re fa - cit ste - ri lem dolce fi - li - o - rum lac

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

*pp*

*dolce*

6 #6 3 ——— 4 ——— 3 6 4 6

23

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f*

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

tan - tem

ma - trem ma - trem fi - li -

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

3 7 7 3 7 3 7 3 7 3

28

Fl. *pp* *solo p*

Ob. *pp* *solo p*

Cl. *soli pp*

Fag. *soli pp*

Cor. *soli pp*

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. o - rum fi - li - o - rum — lae tan - tem

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.



32

Fl. *p* *cresc*

Ob. *p* *cresc*

Cl. *pp* *f*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *f*

B.

ma - trem ma - trem fi - li -

VI. I

VI. II *8va*

Vc. *pp* *f*

Cb. *f*

Org.

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff* trombetas

lae tan tem lae tan - tem lae tan tem lae

lae tan tem lae tan - tem lae tan tem lae

o - rum lae tan - tem

lae tan tem lae tan - tem lae tan tem lae

6/8

6

6/8

41

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

tan - tem

tan - tem

(*mf*)

ma - trem fi - li - o - rum lae

tan - tem

*p*

*p*

*p*

*p*

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*pp*

*dolce*

*f*

tan - tem lac tan - tem ma - trem fi - li -

49

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*cresc*

*f*

o - rum fi - li - o - rum lae - tan - tem fi - li - o - rum lae - tan - tem fi - li -

54

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

o - rum lae - tan - - - tem ma - trem

*p*

58

Fl. *pp* *p* solo

Ob. *pp* *p* solo

Cl. *soli* *pp*

Fag. *soli* *pp*

Cor. *pp*

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *8* ma - trem fi - li - o - rum fi - li - o - rum — lae tan - tem

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

62

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*cresc*

*f*

ma - trem

8va

v

The musical score is for measures 62 to 65. It features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.), a brass section with Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), and Trombone (Tbn.), and a percussion section with Timpani (Timp.). The strings consist of Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vc.), and Cello (Cb.). The Organ (Org.) is also present. The Flute and Oboe parts have dynamic markings of *p* and *cresc*. The Trombone part has a dynamic marking of *f*. The Tenor voice part (T.) has the lyrics "ma - trem" and a dynamic marking of *f*. The Viola part has a dynamic marking of *v* and a *8va* marking. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.



66

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem lae tan -

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

ma - trem

ma - trem

tem lae tan - tem lae tan - - tem

*ff*

ma - trem

*ff*

*ff*

*ff*

*ff* trombetas

uniss.



81

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*p*

3 6 6 3 6 3 3 6 3 6 6 3

## Piú mosso

86

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

San - - - cto Si - - cut e - rat

San - - - cto Si - - cut e - rat

San - - - cto Si - - cut e - rat

San - - - cto Si - - cut e - rat

*f* trombetas

6  
4

3

3

7  
4

3

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

7/4 2

3

6/4 7/2

3

6/4 7/2

3

b7/3 6/4

b7/3 6/4 b7/3 6/4

9

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

3 4 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 7 3 6 6 3 3 6 6 4 6 3

14

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

*ff*

*8va*  
*sol*  
*f*

♭6 ♭5 3 #6/3 6/4 3 3 3 6 3



19

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men.

3 3 6 3 3 3 3 3 3 6/4

24

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

7  
4  
2

3

3

3

6  
4

3

29

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cor.  
Tr.  
Tbn.  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Vc.  
Cb.  
Org.

3 uniss. 3 3 uniss.

32

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3

6

3