

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Hæc Dies
Gradual para Domingo de Ramos
CPM 210

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão, orquestra
(*choir, organ, orchestra*)

18 p.



MUSICA BRASILIS

Hæc Dies

Gradual para Domingo de Ramos

José Maurício Nunes Garcia

Maestoso

Flauta I *f*

Flauta II *f*

Trompas I, II em Fá *f*

Soprano

Alto

Tenor *solo*

Baixo

Hæc di - es quam

Violino I *f p f p p*

Violino II *f p f p p*

Viola *f p f p p*

Violoncelo *f p f p p*

Contrabaixo *f p f p p*

Órgão *f p f p p*

6

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.
8

fe - - cit Do-mi - nus, di - es quam fe - cit

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

6 — 6 46 — 6 46 — 6

9

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.
Do - mi-nus.

B.

Hæc

Hæc

Hæc

Hæc

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{2}$

12

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

A.
di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

T.
di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

B.
di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - - ul -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

6

43

3

16

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

et læ - te - mur in e - - a, hæc

et læ - te - mur in e - - a, hæc

et læ - te - mur in e - - a, hæc

te - mus et læ - te - mur in e - - a, hæc

6 3 43 6

ff

ff

ff

ff

f

f

f

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

6 6/5 4/3

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.
Org.

-te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur, ex - ul -
-te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur,
-te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur, ex - ul -
-te - mus et læ - te - mur,

tr *p* *f* *p* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p*

25

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te - mus, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, ex - ul - te - mus

ex - - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

te - mus, ex - ul - te - mus et læ - te - - - mur,

ex - - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

tr

f

f

f

f

p

f

f

f

f

f

p

f

28

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

31

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

35

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
te - mur in e - a. Hæc di - es quam fe - - cit

A.
te - mur in e - a.

T.
te - mur in e - a.

B.
te - mur in e - a.

VI. I
cresc *p*

VI. II
cresc *f* *p*

Va.
cresc *f* *p* *f* *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*

Org.
f *p*

39

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
Do-mi - nus, di - es quam fe - cit Do - mi-nus. Hæc

A.
Hæc

T.
Hæc

B.
Hæc

VI. I

VI. II

Va.


Vc.

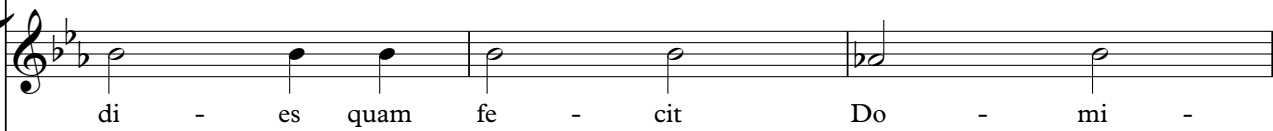
Cb.

Org.

Fl. I 

Fl. II 

Cor. I, II 

S. 

A. 

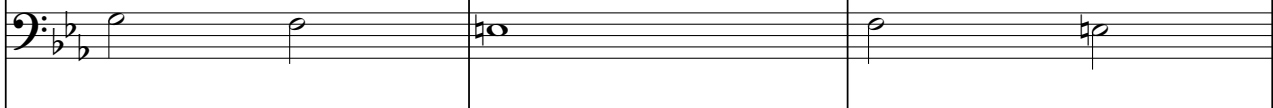
T. 

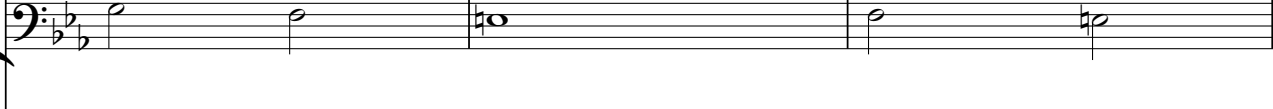
B. 

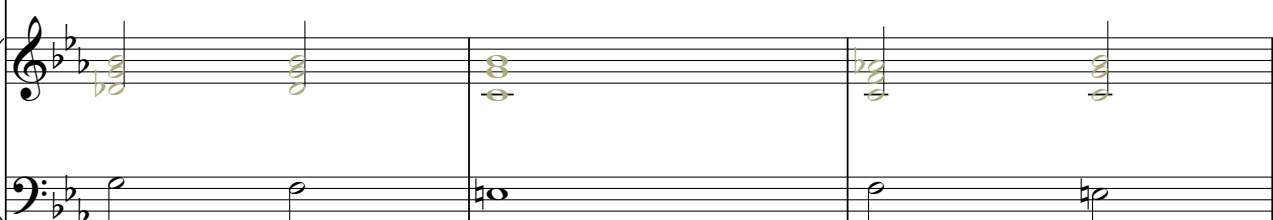
VI. I 

VI. II 

Va. 

Vc. 

Cb. 

Org. 

5/3 6/4 6/5 4/3 5

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus. Hæc di-

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

p *cresc* *f*

p *cresc* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc* *f* *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p* *f*

#6 6 —

6
4

4
2

6

3

6
4

3

53

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f *p* *f* *p* *cresc* *f*

f *p* *f* *p* *cresc* *f*

f *p* *f* *p* *cresc* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

Ex - ul - te-mus in e - a,

- es quam fe - cit Do-mi-nus. Ex - ul - te-mus in e - a,

Ex - ul - te-mus in e - a,

Ex - ul - te-mus in e - a,

#6 6 6 6 43 6 6

6
4

57

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f

f

f

f

ff

f

61

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

ia.

ia.

ia.

ia.

p *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*