

D. Pedro I (1798-1834)

Te Deum Laudamus

Dedicatória: Oferecido a El Rei D. João, o 6º por seu filho o Príncipe
Real D. Pedro d'Alcantara Duque de Bragança

Instituição: Cabido Metropolitano do Rio de Janeiro

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra
(choir, orchestra)

121 p.



MUSICA BRASILIS

Te Deum Laudamus

D. Pedro I
(1820)

Allegro majestozo

Flautas 1, 2
Oboés 1, 2
Clarinetas 1, 2 em Sib
Fagotes 1, 2

Allegro majestozo

Trompas 1, 2 em Fá
Trompetas 1, 2 em Sib
Trombone

Allegro majestozo

Tímpanos

Soprano
Alto
Tenor
Baixo

Te De - um, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num, te
Te De - um, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num, te
Te De - um, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num, te
Te De - um, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num, te

Allegro majestozo

Violinos I
Violinos II
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Do-mi-num con-fi-te-mur

Do-mi-num con-fi-te-mur

Do-mi-num con-fi-te-mur

Do-mi-num con-fi-te-mur

soli

p

15

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

15

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

15

Timp.

15

S

A

T

B

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

solo

solo

p

p

p

p

p

19

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

pp

19

Tpa. 1, 2

pp

Tpt. 1, 2

Tbn.

19

Timp.

19

S

p

A

te ae - ter - - - num, ae - ter - - -

T

p

te ae - ter - - -

B

p

te ae -

19

Vln. I

cresc.

19

Vln. II

19

Vla.

cresc.

Vc.

cresc.

Cb.

cresc.

The score is for the piece "Te Deum Laudamus" by D. Pedro I. This page (numbered 5) covers measures 24 through 27. The orchestration includes:

- Flutes (Fl. 1, 2):** Play chords in measures 24-25, then a rhythmic pattern in 26-27. Dynamic: *ff*.
- Oboes (Ob. 1, 2):** Play chords, then a rhythmic pattern. Dynamic: *cresc.* to *ff*.
- Clarinets (Cl. 1, 2):** Play chords, then a rhythmic pattern. Dynamic: *cresc.* to *ff*.
- Bassoon (Fg. 1, 2):** Play chords, then a rhythmic pattern. Dynamic: *cresc.* to *ff*.
- Trumpets (Tpa. 1, 2):** Play a rhythmic pattern. Dynamic: *cresc.* to *ff*.
- Trombones (Tpt. 1, 2, Tbn.):** Play a rhythmic pattern. Dynamic: *ff*.
- Timpani (Timp.):** Play a rhythmic pattern. Dynamic: *ff*.
- Vocalists (S, A, T, B):** Sing "ter - - - - - num Pa - - - - -". Dynamics range from *f* to *ff*.
- Violins (Vln. I, II):** Play a rhythmic pattern. Dynamics: *rinf.*, *ff*, *p*, *ff*, *p*.
- Viola (Vla.):** Play chords. Dynamic: *rinf.* to *ff*.
- Violoncello (Vc.):** Play a rhythmic pattern. Dynamic: *rinf.* to *ff*.
- Contrabass (Cb.):** Play a rhythmic pattern. Dynamic: *rinf.* to *ff*.

28

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

28

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

28

Timp.

28

S

trem o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

A

trem o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

T

trem o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

B

trem o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

28

Vln. I

mf

28

Vln. II

mf

28

Vla.

mf

Vc.

Cb.

35

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

35

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

35

Timp.

35

S

ra - tur, *p* ti - bi

A

ra - tur, *p* ti - bi

T

ra - tur, *p* ti - bi

B

ra - tur, *p* ti - bi

35

Vln. I

35

Vln. II

35

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

Musical score for *Te Deum Laudamus* by D. Pedro I, page 8. The score includes parts for:

- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Cl. 1, 2
- Fg. 1, 2
- Tpa. 1, 2
- Tpt. 1, 2
- Tbn.
- Timp.
- S.
- A.
- T.
- B.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include the following lyrics:

o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni -
o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni -
o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni -
o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni -

50

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

50

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

50

Timp.

50

S

ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

A

ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

T

ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

B

ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

50

Vln. I

50

Vln. II

50

Vla.

Vc.

Cb.

58

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

58

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

58

Timp.

58

S

A

T

B

58

Vln. I

58

Vln. II

58

Vla.

Vc.

Cb.

sa - bi-li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla-mant, pro - cla-mant, pro - cla - - -

sa - bi-li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla-mant, pro - cla-mant, pro - cla - - -

sa - bi-li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla-mant, pro - cla-mant, pro - cla - - -

sa - bi-li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla-mant, pro - cla-mant, pro - cla - - -

67

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

67

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

67

Timp.

67

S

A

T

B

67

Vln. I

67

Vln. II

67

Vla.

Vc.

Cb.

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus

74

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

74

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

74

Timp.

74

S

Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth

A

Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth

T

Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth

B

Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth

74

Vln. I

74

Vln. II

74

Vla.

Vc.

Cb.

81

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

81

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

81

Timp.

81

S

A

T

B

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

solo

p

p

p

p

87

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

pp

87

Tpa. 1, 2

pp

Tpt. 1, 2

Tbn.

87

Timp.

87

S

A

p

ple - - - ni, ple - - - ni, ple - - - ni, ple - - - ni,

p

T

87

Vln. I

87

Vln. II

87

Vla.

Vc.

V

Cb.

V

92

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

ff

f

f

f

f

p

mf

f

cresc.

rinf.

ff

cresc.

rinf.

ff

cresc.

rinf.

ff

ple - - - ni sunt coe - li et ter - - -

ple - - - ni sunt coe - li et ter - - -

ple - - - ni sunt coe - li et ter - - -

ple - - - ni sunt coe - li et ter - - -

V

V

102

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

102

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

102

Timp.

102

S
ple - ni Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae

A
ple - ni Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae

T
ple - ni Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae

B
ple - ni Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae

102

Vln. I

102

Vln. II

102

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

118

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

118

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

118

Timp.

118

S

A

T

B

118

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

A - pos - to - lo - rum cho - rus te - pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

A - pos - to - lo - rum cho - rus te - pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

A - pos - to - lo - rum cho - rus te - pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

A - pos - to - lo - rum cho - rus te - pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

126

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

126

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

126

Timp.

126

S

A

T

B

126

Vln. I

126

Vln. II

126

Vla.

Vc.

Cb.

te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum can - di - da - - tus lau - dat, lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus,

te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum can - di - da - - tus lau - dat, lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus,

te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum can - di - da - - tus lau - dat, lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus,

te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum can - di - da - - tus lau - dat, lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus,

135

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

135

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

135

Timp.

135

S

A

T

B

135

Vln. I

135

Vln. II

135

Vla.

Vc.

Cb.

lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

143

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

143

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

143

Timp.

143

S

A

T

B

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

143

Vln. I

143

Vln. II

143

Vla.

Vc.

Cb.

150

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

150

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

150

Timp.

150

S

A

T

B

150

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

solo

p

p

p

p

p

156

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

pp

156

Tpa. 1, 2

pp

Tpt. 1, 2

Tbn.

156

Timp.

156

S

A

p

Pa - - - trem, Pa - - - trem, Pa - - - trem, Pa - - - trem,

T

p

Pa - - - trem, Pa - - - trem,

B

156

Vln. I

156

Vln. II

156

Vla.

Vc.

V

Cb.

V

161

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

ff

f

Pa - - - trem im - men - sae Ma - jes - ta - - - -

p

cresc.

rinf.

ff

mf

f

ff

ff

ff

ff

165

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

165

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

165

Timp.

165

S

A

T

B

165

Vln. I

165

Vln. II

mf *f* *mf*

165

Vla.

Vc.

Cb.

tis ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-um, tu-um

tis ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-um, tu-um

tis ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-um, tu-um

tis ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-um, tu-um

V V

V V

171

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

171

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

171

Timp.

171

S
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

A
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

T
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

B
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

171

Vln. I

171

Vln. II

171

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

179

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ff

San - ctum, San - ctum quo - que

p

ff

San - ctum, San - ctum quo - que

p

ff

San - ctum, San - ctum quo - que

p

ff

San - ctum, San - ctum quo - que

p

ff

p

ff

p

ff

p

This musical score page for 'Te Deum Laudamus' by D. Pedro I features the following instruments and parts:

- Fl. 1, 2** (Flutes): Part of a woodwind section starting at measure 186.
- Ob. 1, 2** (Oboes): Part of a woodwind section starting at measure 186.
- Cl. 1, 2** (Clarinets): Part of a woodwind section starting at measure 186.
- Fg. 1, 2** (Fagots/Bassoons): Part of a woodwind section starting at measure 186.
- Tpa. 1, 2** (Trumpets): Part of a brass section starting at measure 186.
- Tpt. 1, 2** (Trumpets): Part of a brass section starting at measure 186.
- Tbn.** (Tuba): Part of a brass section starting at measure 186.
- Timp.** (Timpani): Percussion part starting at measure 186.
- Voice**: Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics: Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum, San - ctum, San - ctum, San - ctum.
- Vln. I & II** (Violins): String section parts starting at measure 186.
- Vla.** (Viola): String section part starting at measure 186.
- Vc.** (Violoncello): String section part starting at measure 186.
- Cb.** (Contrabass): String section part starting at measure 186.

Key features include dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano), and a double bar line with repeat dots at the end of measure 186. The score includes detailed notation for note values, rests, and articulation.

193

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. 1, 2 *ff*

Fg. 1, 2 *ff*

Tpa. 1, 2 *f*

Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. *f*

Timp. 193

S *ff* *p*
San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que Pa-

A *ff*
San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

T *ff*
San-ctum, San-ctum quo-que, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

B *ff*
San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

Vln. I *ff* *p*

Vln. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

200

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum,

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que, San - ctum quo - que, San - ctum_ quo - que,

cresc. *rinf.* *ff*

1^o *rinf.* *ff*

p *cresc.* *rinf.* *ff*

ff

f

f

f

f

f

ff

f

p *f*

f

f

rinf. *cresc.*

rinf. *cresc.*

rinf. *cresc.*

rinf. *cresc.*

cresc. *rinf.*

208

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

208

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

208

Timp.

208

S

A

T

B

208

Vln. I

208

Vln. II

208

Vla.

Vc.

Cb.

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

p

f

p

p

p

218

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

f *f*

f

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que Pa -

San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum quo-que

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

226

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

rinf.

ff

p

f

ra - cli-tum,

Pa - ra - cli-tum,

Pa - ra - cli-tum,

San - ctum quo - que,

San - ctum quo - que,

San - ctum quo - que,

San - ctum quo - que,

rinf.

cresc.

rinf.

rinf.

cresc.

rinf.

rinf.

234

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

234

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

234

Timp.

234

S

A

T

B

234

Vln. I

234

Vln. II

234

Vla.

Vc.

Cb.

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

f

244

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

f

244

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

244

Timp.

244

S

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

244

Vln. I

244

Vln. II

244

Vla.

Vc.

Cb.

249

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

249

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

249

Timp.

249

S

A

T

B

249

Vln. I

249

Vln. II

249

Vla.

Vc.

Cb.

Andante sostenuto

Fl. 1, 2

Ci. 1, 2

Fg. 1, 2

p

Andante sostenuto

Tpa. 1, 2

S

tutti p

Tu__ Rex glo - riae Chri - ste, Tu Pa - tris, Tu Pa - tris,

A

T

B

Andante sostenuto

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

poco

263

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

p

Tpa. 1, 2

p

S

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

A

tutti *p*

Tu - Rex glo - riae Chri - ste, Tu

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

273

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

273

273

273

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pa - tris, Tu Pa - tris, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Pa - tris, Tu Pa - tris, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

tutti
p
Tu - Rex glo - riae Chri -

284

Fl. 1, 2

p

Cl. 1, 2

p

Fg. 1, 2

p

Tpa. 1, 2

284

S

Tu Pa - tris, Tu Pa - tris, sem - pi - ter - nus es

A

Tu Pa - tris, Tu Pa - tris, sem - pi -

T

ste, Tu Pa - tris, Tu Pa - tris, sem - pi - ter - nus es

B

284

Vln. I

poco >

Vln. II

284

Vla.

Vc.

Cb.

293

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fi - li - us, Tu Pa - tris, Tu

ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris, Tu

Fi - li - us, Tu Pa - tris, Tu

Tu Rex Glo - riae Chri - ste Tu Pa - tris, Tu

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

S
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - - - li - us,

A
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - - - li - us,

T
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - - - li - us,

B
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - - - li - us,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

312

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

es Fi - li - us, es Fi - li - us.

es Fi - li - us, es Fi - li - us.

es Fi - li - us, es Fi - li - us.

es Fi - li - us, es Fi - li - us.

312

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

323 **Sostenuto**

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *p* *solo* *tr* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
Tbn.
V.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

331
p
mf
p
mf
mf
mf
p
f
Tu ad li-be-ran - dum, Tu ad li - be-ran-dum,
sus-cc-ptu-rus ho - mi-nem, non, non hor-ru -

Allegro

Fl. 1, 2 *p* *mp*

Ob. 1, 2 *p*

Cl. 1, 2 *p*

Fg. 1, 2 *p* *f*

Allegro

Tpa. 1, 2 *p*

Tpt. 1, 2 *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

V. *mf*

Allegro

Vln. I *mp*
is - ti, non hor - ru - is - ti

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

344

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

344

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

344

V

Vir - gi - nis u - te - rum

Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum.

344

Vln. I

344

Vln. II

344

Vla.

Vc.

Cb.

Andante sostenuto

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

350

solo

p

3

f

p

3

3

p

f

3

p

f

p

f

p

f

p

f

356

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

356

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

356

V.

356

S.

A.

T.

B.

356

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

ff

This musical score page covers measures 368 to 400 of the piece. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon, Trumpets, Trombones) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) play a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *ff*. The vocal soloist (Soprano) sings the Latin lyrics: "mor - tis, tu de - vi - cto, tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - cu - le - o." The vocal line is in a higher register, with some notes marked with a *V* (vibrato) and a *pizz.* (pizzicato) instruction. The vocal parts for Alto, Tenor, and Bass are present but silent in this section. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Allegro comodo

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2

Allegro comodo

Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
Tbn.

374

V

374

S

A

T

B

Allegro comodo

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

A - pe - ru -

ff

ff

387

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

387

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

387

V

i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna, re -

387

S

A

T

B

387

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

p

ff

p

f

p

ff

p

f

p

ff

p

395

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

395

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

395

V

gna coe - lo - - - rum,

395

S

a - pe - ru - i - sti cre -

395

A

a - pe - i - sti cre -

395

T

a - pe - ru - i - sti cre -

395

B

a - pe - i - sti cre -

395

Vln. I

f *p* *ff*

395

Vln. II

f *p* *ff*

395

Vla.

f *p* *ff*

395

Vc.

f *p* *ff*

395

Cb.

f *p* *ff*

a tempo

401

Fl. 1, 2

1^a 2^a

mp

Ob. 1, 2

1^o 2^o

mp

Cl. 1, 2

1^a 2^a

mp

Fg. 1, 2

mp

Tpa. 1, 2

401

mf

Tpt. 1, 2

mp

Tbn.

mp

V

401

S

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - - -

A

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna coe lo - - -

T

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - - -

B

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - -

Vln. I

401

mp

Vln. II

401

mp

Vla.

401

mp

Vc.

401

mp

Cb.

401

mp

407

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

Tu ad dex - te - ram De - i se - des i glo - ri - a, in glo - ri - a, in

S
rum,

A
rum,

T
rum,

B

rum,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

415

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

415

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

glo - - - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a Pa - tris,

415

S

Tu de-

415

A

Tu de-

415

T

Tu de-

415

B

Tu de-

415

Vln. I

415

Vln. II

415

Vla.

Vc.

Cb.

422

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

422

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

422

V. *pp*
a - pe - ru - i - sti, cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - rum,

422

S
vi - cto mor - tis a - cu - le - o,

A
vi - cto mor - tis a - cu - le - o,

T
vi - cto mor - tis a - cu - le - o,

B
vi - cto mor - tis a - cu - le - o,

422

Vln. I *p*

422

Vln. II *p*

422

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

431 A Tempo

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

431 A Tempo

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V.

431

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

a - pe - ru - i - - - sti,

a - pe - ru - i - - - sti,

a - pe - ru - i - - - sti,

a - pe - ru - i - - - sti,

431 A Tempo

Vln. I *p* *rinf.* *cresc.* *f*

Vln. II *p* *rinf.* *cresc.* *f*

Vla. *p* *rinf.* *cresc.* *f*

Vc. *p* *rinf.* *cresc.* *f*

Cb. *p* *rinf.* *cresc.* *f*

436

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

ff

a - pe - ru -

cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - rum,

cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - rum,

cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - rum,

cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - rum,

444

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V.

i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna, re -

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

p

452

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

gna coe - lo - - - rum,

S

a - pe - ru - i - sti cre -

A

a - pe - i - sti cre -

T

a - pe - ru - i - sti cre -

B

a - pe - i - sti cre -

Vin. I

Vin. II

Via.

Vc.

Cb.

458

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna, re - gna coe - lo - - -

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna coe lo - - -

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - -

den - ti - bus, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - -

mf

mp

mp

464

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

464

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

464

V

Tu ad dex-te-ram De-i se-des, Tu ad

464

S

rum,

464

A

rum,

464

T

rum,

464

B

464

Vln. I

464

Vln. II

464

Vla.

464

Vc.

464

Cb.

The score is for a choral and orchestral work. It consists of the following parts:

- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Cl. 1, 2
- Fg. 1, 2
- Tpa. 1, 2
- Tpt. 1, 2
- Tbn.
- V. (Vocal)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Vln. I
- Vln. II
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabaixo)

The vocal parts have the following lyrics:

471
dex-te-ram De-i se - des, ad dex - te-ram qui se - des,

471 *p* qui se - des ad

471 *p* qui se - des ad

471 *p* qui se - des ad

471 *p* qui se - des ad

471 *p*

471 *p*

471 *p*

471 *p*

471 *p*

476

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

qui se - des, qui se - des, qui se - des in glo -

S

dex - te - ram,

A

dex - te - ram,

T

dex - te - ram,

B

dex - te - ram,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

481

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

481

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

481

V

481

S

A

T

B

481

Vln. I

481

Vln. II

481

Vla.

Vc.

481

Cb.

487

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ria Pa - tris, ad

493

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

dex - te - ram qui se - des, qui se - des in

S

493 *p*

qui se - des ad dex - te - ram.

A

493 *p*

qui se - des ad dex - te - ram.

T

493 *p*

qui se - des ad dex - te - ram.

B

493 *p*

qui se - des ad dex - te - ram.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

498

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

498

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

498

V

glo

498

S

A

T

B

498

Vln. I

498

Vln. II

498

Vla.

Vc.

Cb.

504
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
Tbn.
V
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ria Pa

ff

510

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

V

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *p* *ff* *p*

ff *ff*

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

tris, Tu qui se - des, Tu qui se - des, Tu qui se - des, Tu in glo - ria

ff *p* *ff* *p*

519

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

519

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

519

V

Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa -

519

S

A

T

B

519

Vln. I

519

Vln. II

519

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

ff

527
Fl. 1, 2

527
Ob. 1, 2

527
Cl. 1, 2

527
Fg. 1, 2

527
Tpa. 1, 2

527
Tpt. 1, 2

527
Tbn.

527
V

tris.

527
S

527
A

527
T

527
B

527
Vln. I

527
Vln. II

527
Via.

527
Vc.

527
Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
Tbn.
V.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

531
cresc.
f
mf
f
f
f
f
f
f

537 **Andante**

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

ff

537 **Andante**

Timp.

f

537

S

A

T

B

f

Ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex

Ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex

Ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex

Ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex



541

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

541

Timp.

541

S

A

T

B

cre - de - ris, ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - de - ris

cre - de - ris, ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - de - ris

cre - de - ris, ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - de - ris

cre - de - ris, ju - dex, ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - de - ris

545

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

545

S

A

T

B

es - se, es - se ven-tu - rus, ju - dex cre - de-ris, cre - de-ris

es - se, es - se ven-tu - rus, ju - dex cre - de-ris, cre - de-ris

es - se, es - se ven-tu - rus, ju - dex cre - de-ris, cre - de-ris

es - se, es - se ven-tu - rus, ju - dex cre - de-ris, cre - de-ris



549

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

549

S

A

T

B

es - se ven-tu - rus, ven-tu - rus, ven-tu - rus.

es - se ven-tu - rus, ven-tu - rus, ven-tu - rus.

es - se ven-tu - rus, ven-tu - rus, ven-tu - rus.

es - se ven-tu - rus, ven-tu - rus, ven-tu - rus.

554 **Andantino**

solo p

A
Te er - go_ quae - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis -

T
Te er - go_ quae - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis -

Vln. I
554 **Andantino**
p *cresc.*

Vln. II
554 **Andantino**
p *cresc.*

Vla.
554 **Andantino**
p

Vc.
p

Cb.
p

563

A
ti, re - de - mis - ti, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, re - de - mis - ti.

T
ti, re - de - mis - ti, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, re - de - mis - ti.

Vln. I
563 **Andantino**
f *p*

Vln. II
563 **Andantino**
f *p*

Vla.
563 **Andantino**
f *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*

Allegro con spirito

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2

Musical score for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, and Bassoon 1 & 2. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins at measure 573. The dynamics are marked *f* (forte). The woodwinds play a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes, with some rests.

Allegro con spirito

Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
Tbn.

Musical score for Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, and Tuba. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins at measure 573. The dynamics are marked *f* (forte). The brass instruments play a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes, with some rests.

Allegro con spirito

Timp.

Musical score for Timpani. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins at measure 573. The dynamics are marked *f* (forte). The timpani part consists of a series of rests followed by a few notes.

Allegro con spirito

S
A
T
B

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) vocal parts. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins at measure 573. The vocal parts are mostly rests, with some notes appearing in the later measures.

Allegro con spirito

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins at measure 573. The dynamics are marked *f* (forte). The strings play a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes, with some rests. The Violin I part includes a melodic line with a *meia voz* marking.

582

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

582

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

582

Timp.

582

S

A

T

B

582

Vln. I

582

Vln. II

582

Vla.

Vc.

Cb.

588

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

588

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

588

Timp.

588

S

A

T

B

588

Vln. I

588

Vln. II

588

Vla.

Vc.

Cb.

solo

p

solo

p

sotto voce

pp

imile

593

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

593

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

593

Timp.

593

S

A

T

B

593

Vln. I

593

Vln. II

593

Vla.

Vc.

Cb.

p!

cresc.

V

599

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

599

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

599

Timp.

599

S

A

T

B

Ae - - - ter - na fac cum san - ctis

599

Vln. I

599

Vln. II

599

Vla.

Vc.

Cb.

www.musicabrasilis.org.br

605

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri-a nu - me - ra - ri,

solo

613

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

613

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

613

Timp.

613

S

A

T

B

613

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

sal - vum fac

p

sal - vum fac

p

sal - vum fac

p

sal - vum fac

p

p

p

p

p

620

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he - re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he - re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he - re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he - re - di -

cresc. poco a poco *rinf.*

cresc. poco a poco *rinf.*

cresc. poco a poco *rinf.*

cresc. poco a poco *rinf.*

cresc. poco a poco *rinf.*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

626

Fl. 1, 2 *p* *ff*

Ob. 1, 2 *p* *ff*

Cl. 1, 2 *ff*

Fg. 1, 2 *ff*

Tpa. 1, 2 *ff*

Tpt. 1, 2 *ff*

Tbn. *ff*

Timp. *ff*

S *ff*
ta - ti tu - - - ac

A *ff*
ta - ti tu - - - ac

T *ff*
ta - ti tu - - - ac

B *ff*
ta - ti tu - - - ac

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

634

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

634

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

634

Timp.

634

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

et re - ge e - os

et re - ge e - os

et re - ge e - os

et re - ge e - os

634 *a mea vox*

Vln. I

634 *p*

Vln. II

634 *p*

Vla.

Vc.

Cb. *p*

640

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

solo

sotto voce

pp

stacc.

et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

645

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

645

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

645

Timp.

645

S

A

T

B

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

645

Vln. I

645

Vln. II

645

Vla.

Vc.

Cb.

656

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

656

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

663

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

663

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

663

Timp.

663

S

A

T

B

663

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

di - - - gna - re

p

di - - - gna - re

p

di - - - gna - re

p

di - - - gna - re

p

p

p

p

671

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

671

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

671

Timp.

671

S

Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec -

A

Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec -

T

Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec -

B

Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec -

671

Vln. I

671

Vln. II

671

Vla.

Vc.

Cb.

p

677

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

p

ff

rinf.

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

cresc. poco a poco

ff

cresc. poco a poco

ff

cresc. poco a poco

ff

cresc. poco a poco

ff

ff

ff

684 **Sostenuto**

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

684 **Sostenuto**

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

684 **Sostenuto**

Timp.

684 **Sostenuto**

S

A

T

B

mi - se - re - re no - stri

mi - se - re - re no - stri

mi - se - re - re no - stri

mi - se - re - re no - stri

684 **Sostenuto**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

690

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

690

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

690

Timp.

690

S
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - - - stri.

A
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - - - stri.

T
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - - - stri.

B
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - - - stri.

690

Vln. I

690

Vln. II

690

Vla.

Vc.

Cb.

699 **Andante**

Fl. 1, 2 *dolce* *f*

Ob. 1, 2 *f*

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2 *p* *ff*

699 **Andante**

Tpa. 1, 2 *ff*

Tpt. 1, 2

Tbn.

699 **Andante**

Timp.

699 *tutti* *p* *f* *p*

S Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, fi - at mi-se-ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per, su - per nos quem-

A

T

B

699 **Andante**

Vln. I *p* *ff* *p*

Vln. II *p* *ff*

Vla. *p*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *ff*

707

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

707

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

707

Timp.

707

S

ad - mo-dum, quem - ad - mo-dum spe - ra - vi - mus in te, fi - at

A

707

T

tutti
p
Fi - at mi-se-ri - cor - di-a, fi - at mi-se-ri - cor - di - a tu - a

B

707

Vln. I

707

Vln. II

707

Vla.

Vc.

Cb.

715

Fl. 1, 2

mf *p*

Ob. 1, 2

mf *p*

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

mf *p*

Tpa. 1, 2

mf *p*

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

715

S

f *p*

Do - mi - ne su - per nos quem ad - mo - dum, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

A

tutti *p*

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a,

T

f *p*

Do - mi - ne su - per, su - per nos quem ad - mo - dum, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

B

715

Vln. I

p *mf* *p*

Vln. II

p *mf* *p*

Vla.

p

Vc.

f *p*

Cb.

ff *p*

723

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

mf

p

fi - at Do - mi-ne quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe -

fi - at mi-se-ri cor - di - a tu - a Do - mi-ne su - per, su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe -

fi - - - at, fi - at su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe -

ff

p

ff

p

f

p

ff

p

731

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - vi - mus in te, tu - a Do - mi-ne,

ra - vi - mus in te, fi - at tu - a Do - mi-ne,

ra - vi - mus in te, fi - - - at, fi - at

Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, fi - at mi-se-ri - cor - di - a tu - a Do - mi-ne

solo

tutti

738 *ff* *p* *pp* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Segue In Te Domine

su - per, su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, in te, in te.

su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, in te, in te.

su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, in te, in te.

su - per nos quem - ad - mo-dum, quem ad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, in te, in te.

756

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

756

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

756

Timp.

756

S

non con-fun - dar non con-fun - dar in ae - ter - num, non con - fun-dar, non con - fun-dar, non con - fun-dar in ae -

A

fun - dar, non con fun - dar in ae - ter - num, non con-fun - dar, non con-fun - dar,

T

tutti
P
In te Do - mi-ne - spe - ra - vi non con-fun - dar, non con-

B

756

Vln. I

756

Vln. II

756

Vla.

Vc.

Cb.

762

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

762

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

762

Timp.

762

S

A

T

B

762

Vln. I

762

Vln. II

762

Vla.

Vc.

Cb.

ter-num, non con - fun-dar, non con - fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter - - - num, non, non,

non con-fun - dar in ae - ter - num, non con - fun-dar, non con - fun-dar, non con - fun-dar in ae -

fun - dar in ae-ter - - - num, non con-fun - dar, non con-fun - dar

tutti
f
In te Do - mi-ne___spe - ra - vi non con - fun - dar, non con-

f

ff

ff

mf

767

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

767

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

767

Timp.

767

S

A

T

B

767

Vln. I

767

Vln. II

767

Vla.

Vc.

Cb.

non, non, non, in te Do-mi-ne spe - ra-vi non con-fun-dar in ae - ter - - -

ter-num, non con-fun-dar, non con - fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter - - - num, non, non con - fun -

non con-fun - dar, non, non, non,

fun - dar in ae-ter - - num, in te Do-mi-ne spe - ra-vi non con-fun-dar in ae-

p *f* *mf* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

773

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

773

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

773

Timp.

773

S

num, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae-

A

dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non, non,

T

in te Do-mi-ne spe - ra-vi non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun - dar, non con-fun - dar, non con-fun - dar,

B

ter - num, non con-fun-dar, non con - fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con-fun-dar in ae

773

Vln. I

773

Vln. II

773

Vla.

Vc.

p

Cb.

p

779

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

779

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

779

Timp.

779

S

ter - num, in te Do-mi-ne spe-

A

non, non, non, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar in ae - ter-num, in te Do-mi-ne spe-

T

non, non, non, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar in ae - ter-num,

B

779

Vln. I

779

Vln. II

779

Vla.

Vc.

Cb.

785

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2 *f*

785

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2 *mf* *f*

Tbn.

785

Timp.

785

S
ra - vi non con-fun-dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con-fun - dar, non, non, non con-fun-dar,

A
ra - vi non con-fun-dar in ae - ter - num, non, non con - fun - dar, non, non,

T
non con-fun - dar in ae-ter-num, non con-fun - dar, non,

B
in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -

785

Vln. I

785

Vln. II *ff*

785

Vla.

Vc.

785

Cb. *mf*

791

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

791

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

791

Timp.

791

S

A

T

B

791

Vln. I

791

Vln. II

791

Vla.

Vc.

Cb.

non, non, non, non con-fun-dar, non, non, non, non con-fun - dar, non con - fun -

non, non con - fun dar, non, non, non, non con - fun-dar, non, non, non, non con - fun -

non con-fun - dar, non, non con-fun - dar, non, non con-fun - dar, non,

num, in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun -

797

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

797

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

797

Timp.

797

S

A

T

B

797

Vln. I

797

Vln. II

797

Vla.

Vc.

Cb.

dar, non con fun - dar, non, non, in te Do - mi - ne spe - ra -

dar, non con fun - dar, non, non, in te Do - mi - ne spe - ra -

non con - fun - dar, non, non, non, non, in te Do - mi - ne spe -

dar, non con - fun - dar, non, non, in te

f

f

805

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

805

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

805

Timp.

805

S

A

T

B

805

Vln. I

805

Vln. II

805

Vla.

Vc.

Cb.

vi, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar, non,

vi, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar,

ra - vi, in te Do-mi-ne spe - ra-vi non con-fun-dar, non, in te Do-mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar, non, non,

Do-mi-ne spe - ra-vi,

812

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. 1, 2 *p* *ff*

Fg. 1, 2 *ff* *fp*

812

Tpa. 1, 2 *ff*

Tpt. 1, 2 *ff*

Tbn. *ff*

812

Timp. *mf*

812

S in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar, non, in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar, non con fun-dar in ae-ter-num,

A non, in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar, non, in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con fun-dar, non con fun-dar in ae-ter-num,

T non, in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con fun-dar, non con fun-dar in ae-ter-num, in te

B in te Do-mi-ne spe-ra-vi non con fun-dar, non con fun-dar in ae-ter-num,

812

Vln. I *ff* *p*

812

Vln. II *ff* *p*

812

Vla. *ff* *fp*

Vc. *ff* *fp*

812

Cb. *mf* *fp*

820

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

820

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

820

Timp.

820

S

A

T

B

820

Vln. I

820

Vln. II

820

Vla.

Vc.

820

Cb.

f

f

f

cresc.

f

p

f

f

mf

f

in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi, in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi, in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi non ___ con -

in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi non con - fun - dar,

Do - mi - ne ___ spe - ra - vi, in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi non con - fun - dar,

num, in te Do - mi - ne ___ spe - ra - vi non ___ con -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

f

828

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

828

Tpt. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

828

Timp.

828

S

fun - dar, non, non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non, non con -

A

non, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non con - fun - dar, non, non con -

T

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non con -

B

fun - dar in ae - ter - - - - - num, non, non con - fun - dar, non, non con -

828

Vln. I

828

Vln. II

828

Vla.

Vc.

Cb.

834

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

834

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

834

Timp.

834

S
fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae ter - num, in ae-

A
fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae ter - num, in ae-

T
fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae ter - num, in ae-

B
fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae ter - num, in ae-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

842

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

842

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

842

Timp.

842

S

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

A

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

T

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

B

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

842

Vln. I

842

Vln. II

842

Vla.

Vc.

Cb.

850

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

850

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

850

Timp.

850

S

A

T

B

850

Vln. I

850

Vln. II

850

Vla.

Vc.

Cb.