

Ernesto Nazareth (1863-1934)

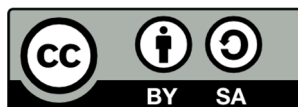
A florista

Editoração: Luciana Requião e Mônica Leme
Revisão: Alexandre Dias

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.

ISMN 979-0-802304-15-4



MUSICA BRASILIS

Dedicada a sua filha Marietta

A Florista

Cançoneta

Música de Ernesto Nazareth
versos de Francisco Telles
1909

musical score for the piano introduction of 'A Florista'. It features a treble and bass clef in 2/4 time, with a key signature of two flats. The piece begins with a *dolce* marking and a repeat sign. The melody in the treble clef is simple and lyrical, while the bass clef provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. The dynamic marking *mf* is indicated in the second measure.

musical score for the first line of the song. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and is marked *Canto bem gracioso*. The lyrics are: "Eu sou flo-ris - ta bem gar - bo - sa tenho um jei -". The piano accompaniment begins at measure 6 with a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

musical score for the second line of the song. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 11 and continues with the lyrics: "ti - nho para a - gra - dar Como eu sou gen - til do - nai - rosa Fa - ço ces - ti - nhos de encan - tar". The piano accompaniment continues from measure 11, maintaining the same rhythmic pattern as the first line.

17 *a tempo*

Sou for-mo-sa_e bre - jei - ra De pai-xão ban - do - lei - ra Tão que-ri-da_e fa -

22

cei - ra Não cui - do de_a - mo-res Só vi - vo das flores

27

cresc. *ff*

1ª vez

2ª vez

3ª vez

Eu sou florista bem garbosa.
Tenho um jeitinho para agradar.
Como eu sou gentil donairosa
Faço cestinhos de encantar.

Faço co'as flores perfumosas
Mimoso ramo em perfeição;
Tendo cravos, jasmims e rosas
E a mais linda flor em botão.

Outro dia um moço elegante
Quis galanteios dizer-me, enfim.
Pois eu vendo-lhe este rompante
Fiz calar-lhe dizendo assim:

Sou formosa e brejeira.
De paixão bandoleira.
Tão querida e faceira;
Não cuido de amores.
Só vivo de flores!

Sou gentil tão mimosa,
Mas também cautelosa,
Sendo assim tão ditosa:
Não cuido de amores,
Só vivo das flores!

Se quiser um raminho,
Compre que é baratinho
<<Não dou *trella* a mocinho>>
Nem cuido de amores
Só vivo das flores!

Nota do Autor: Vestuário a caráter - cestinha cheia de flores ao braço -
entra dançando e sai jogando flores aos ouvintes