

Ernesto de Souza (1864-1928)

Efeitos do maxixe
Cançoneta

Editoração: Vinícius Naka

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Efeitos do maxixe

Cançoneta

Ernesto de Souza

Piano



5



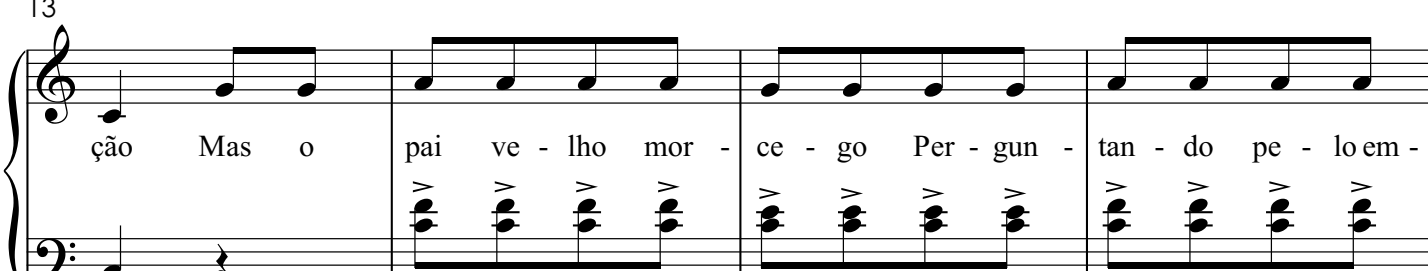
Eu a - ca - bo a - go - ra mes - mo de le - var um gran - de

9



não, Fui pe - dir em ca - sa - men - to a Car - lo - ta Con - cei -

13



ção Mas o pai ve - lho mor - ce - go Per - gun - tan - do pe - lo em -

17



pre - go Como es - tou de - sem - pre - ga - do Peço a

* Sabe o que eu lhe respondi? (falado)

20

qual-quer em-pres-ta-do
Fine *f*

Para as cru-éis im-pres-sões

24

Tenho um re-mé-dio efi-caz

Um ma-xi-xe bem dan-

27

ça-do e pe-nei-ra-do e que mui-to bem me faz.

1. faz.

2. faz. D.S. al Fine

I

Eu acabo agora mesmo
De levar um grande - não -
Fui pedir em casamento
A Carolota Conceição
Mas o pai, velho morcego
Perguntando pelo emprego...
(falado) Sabem o que lhe respondi?
(cantado) Como estou desempregado.
Peço a qualquer emprestado
Para as cruéis impressões
Tenho um remédio eficaz
Um maxixe bem dançado
E peneirado
E que muito bem me faz.

| *bis*

II

Porém eu não dou cavaco,
Pois não sou Manel de Souza,
A filha da lavadeira
Já que disse qualquer coisa...
Faço à mãe meu pé de alferes...
Filha e mãe...duas mulheres...
(falado) Sim...isso não quer dizer nada,
pois que...
(cantado) Levo a mãe para lavagem,
Fica a filha na engomagem,
Para as cruéis impressões
Tenho um remédio eficaz:
Um maxixe bem dançado
E peneirado
E que muito bem me faz.

| *bis*

III

Certa dama pôs-me tonto
Quase cai na esparrela,
Só conversava comigo
Pela fresta da janela.
Mas um dia, ah, sorte preta!
Vi que a dama era maneta:
(falado) Hein?!...mulher maneta...
que trabalha só com uma mão...
(cantado) A mulher com tal defeito
Faz o serviço imperfeito
Para as cruéis impressões *bis*
etc. etc. etc.