

Eduardo Souto (1882–1942)

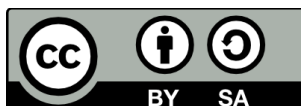
Eu quero uma mulher... bem preta

Dedicatória: Ao ator Pinto Filho, e em homenagem à  
bailarina negra Josephina Backer.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS



# Eu quero uma mulher... bem preta

Eduardo Souto

Canto

Piano

The first system of music features a vocal line (Canto) with four whole rests, and a piano accompaniment (Piano) consisting of two staves. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand, all in a key of two sharps (D major) and common time.

5

The second system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line remains empty with four whole rests. The piano part continues with chords and a melodic line.

8

Canto

Bem p'ra\_a - qui a Jo - se - phi - na Per - tur - ba - re\_a nos - sa  
A frue - ti - nha que é do - de Con - de Faz - ba - e os por - tu -  
Já se - fal - la des - de já Que\_a pre - ti - nha bae pr'o

The third system begins with a vocal line (Canto) starting at measure 8. The piano accompaniment continues. The lyrics are written below the vocal line, with syllables aligned with the notes.

12

bi - da... Não deu sor - te, na Ar - gen - ti - na Que num tem gen - te sa -  
gue - ses... Bão in - té - cum - pra - re, um - bon - de Pr'el - la - pas - sea - re às -  
Bas - so Bae se can - ja de ca - já - Quem Pu - de - re que li - bre\_o

## Estribilho

16

bi - da. Eu que - ro\_u - ma pre - ti - nha Bem nú - a... Bem nú - a... Que se - ja chei - ro -  
bêz cs.  
cas - co.

22

si - nha Bem nú - a... Bem nú - a Eu que - ro\_u - ma pre - ti - nha Bem nú - a... Bem

D.C. al Coda ⊕

28

nú - a... Que se - ja chei - ro - si - nha Bem nú - a Bem nú - a...

# Eu quero uma mulher... bem preta

I

Bem p'ra aqui a Josephina  
Perturbare a nossa vida...  
Não deu sorte na Argentina  
Que num tem gente sabida.

Estrilho

Eu quero uma pretinha  
Bem nú-a... Bem nú-a...  
Que seja cheirosinha  
Bem nú-a... Bem nú-a

II

A fruetinha que é do Conde  
Faz barbare os portugueses  
Bão inté cumprare um bonde  
Pr'ella passeare ás bêzcs

III

Já se falla desde já  
Que a pretinha bae pr'o Basso  
Bae se canja de cajá  
Quem pudere que libre o casco