

Eduardo Souto (1882–1942)

Piracicaba

Cateretê à moda paulista

Dedicatória: Ao prezadíssimo amigo e conterrâneo
Tenente Antonio Ferraz da Silveira.

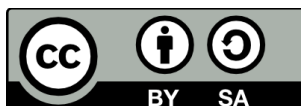
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517319



MUSICA BRASILIS

Piracicaba

Cateretê à moda paulista

Eduardo Souto

§

Canto

Piano

Foi cho - ran - do Que eu par - ti So - lu - çan - do Só por ti In - da

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is in 2/4 time, starting with a quarter note 'Foi', followed by a dotted quarter note 'cho - ran - do', a quarter note 'Que', a dotted quarter note 'eu', a quarter note 'par - ti', a quarter note 'So - lu - çan - do', a quarter note 'Só', a quarter note 'por', a quarter note 'ti', and a quarter note 'In - da'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

5

⊕

chó - ro De an - cie - da - de, Eu te a - do - ro, Que sau - da - de! Foi

Detailed description: This system contains measures 3 through 5. The vocal line continues with a dotted quarter note 'chó - ro', a quarter note 'De an - cie - da - de,', a quarter note 'Eu', a dotted quarter note 'te a - do - ro,', a quarter note 'Que', a dotted quarter note 'sau - da - de!', and a quarter note 'Foi'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

em Pi - ra - ci - ca - ba Que eu pa - de -

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The vocal line has a quarter note 'em', a quarter note 'Pi - ra - ci - ca - ba', a dotted quarter note 'Que eu', and a quarter note 'pa - de -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

ci Do mal de a - môr; A

17

dor que não se a - ca - ba, Tu - do eu sof -

21

fri Quan - to a - mar - gôr Vi -

25

vêr... mor - rêr... Can - tar... cho - rar... Quem

29

sa - be sof - frêr Tam - bem sa - be_a - mar! Vi -

33

vêr... mor - rêr... Can - tar... cho - rar... Quem

37

D.S. al Coda ⊕

sa - be sof - frêr Sa - be_a - mar! Foi cho - da-de!

sf

Piracicaba

I

Foi chorando
Que eu parti
Soluçando
Só por ti
Inda choro
De anciedade,
Eu te adoro,
Que saudade!

II

Foi em Piracicaba
Que eu padeci
Do mal de amor;
A dor que não se acaba,
Tudo eu soffri
Quanto amargor

Estribilho

Vivêr morrêr
Cantar chorar
Quem sabe soffrêr
Tambem sabe amar!
Vivêr morrêr
Cantar chorar
Quem sabe soffrêr
Sabe amar!