

Francisco Braga (1868–1945)

Vecchio tema

Eterna canção

Dedicatória: À ilustre artista, senhorita Olivia da Cunha.

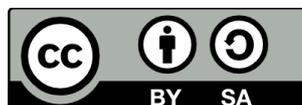
Texto: Carlos Coelho

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

À ilustre artista, senhorita Olívia da Cunha.

Vecchio tema

Eterna canção

Versos de
Carlos Coelho

Francisco Braga

Lentamente

amoroso

Canto

So-bre os teus lá-bios de co - ral eu cin - ze - lei mui - tos so - ne - tos

Piano

p

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (Piano) is in a grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It features a bass line with chords and a treble line with a melodic line. Dynamics include piano (*p*) and hairpins for crescendo and decrescendo.

3

Fiz um po - e - ma, o - ri - gi - nal so - bre os teus gran - des o - lhos pre - tos

Piano

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a more active treble line with sixteenth notes and a steady bass line. Dynamics include piano (*p*) and hairpins for crescendo and decrescendo.

5

A que - les ver - sos que on - tem li, so - bre es - sas tuas mãos mi - mo - sas

Piano

p

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a treble line with sixteenth notes and a bass line with chords. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 6. Dynamics include piano (*p*) and hairpins for crescendo and decrescendo.

7

poco rit. *rit.*

foi ao lu - ar que os es - cre - vi em bran - cas pé - ta - las de ro - sas.

poco rit. *rit.*

9

a tempo

So - bre o teu cas - to co - ra - ção fon - te de a - mor, lus - tral, se - re - na

a tempo

11

rall. *rall.*

ten - tei com - por u - ma can - ção... — Fi - cou i - mó - vel mi - nha pe - na —

rall. *com o canto*

13

pp

Vecchio tema

Sobre os teus lábios de coral
eu cinzelei muitos sonetos
Fiz um poema original
sobre os teus grandes olhos pretos

Aqueles versos que ontem li
sobre essas tuas mãos mimosas
foi ao luar que os escrevi
em brancas pétalas de rosas

Sobre o teu casto coração
fonte de amor lustral serena
tentei compor uma canção
Ficou imóvel minha pena