

Francisco Braga (1868–1945)

Vecchio tema

Eterna canção

Dedicatória: À ilustre artista, senhorita Olivia da Cunha.

Texto: Carlos Coelho

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

À ilustre artista, senhorita Olívia da Cunha.

Vecchio tema

Eterna canção

Versos de
Carlos Coelho

Francisco Braga

Lentamente

amoroso

Canto

So-bre os seus lá-bios de co - ral eu cin - ze - lei mui - tos so - ne - tos

Piano

p

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is written in a single treble clef with a common time signature (C). It begins with a fermata over the first measure, followed by a melodic line. The piano accompaniment (Piano) is written in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a simple harmonic accompaniment with a piano dynamic marking (*p*).

3

Fiz um po - e - ma, o - ri - gi - nal so - bre os seus gran - des o - lhos pre - tos

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic accompaniment. There are hairpins indicating dynamics in both parts.

5

p

A que - les ver - sos que on - tem li, so - bre es - sas tuas mãos mi - mo - sas

p

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic accompaniment. There are hairpins indicating dynamics in both parts. The system ends with a double bar line and a common time signature (C).

7

poco rit. *rit.*

foi ao lu - ar que os es - cre - vi em bran - cas pé - ta - las de ro - sas.

poco rit. *rit.*

9

a tempo

So - bre o teu cas - to co - ra - ção fon - te de a - mor, lus - tral, se - re - na

a tempo

11

rall.

ten - tei com - por u - ma can - ção... — Fi - cou i - mó - vel mi - nha pe - na —

rall.

com o canto

13

pp

3

Vecchio tema

Sobre os teus lábios de coral
eu cinzelei muitos sonetos
Fiz um poema original
sobre os teus grandes olhos pretos

Aqueles versos que ontem li
sobre essas tuas mãos mimosas
foi ao luar que os escrevi
em brancas pétalas de rosas

Sobre o teu casto coração
fonte de amor lustral serena
tentei compor uma canção
Ficou imóvel minha pena