

Florêncio José Ferreira Coutinho (c. 1750-1819)

Encomendação para anjinhos
AMB 44

Edição: Paulo Castagna

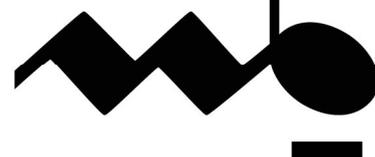
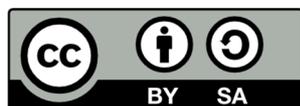
Fonte (source): Museu de Música de Mariana (MG/Brasil)

coro, trompa, violinos, baixo contínuo
(*choir, french horn, violins, basso continuo*)

Movimentos:

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Antífona e Salmo 112 | p. 1 |
| 2. Kyrie | p. 11 |
| 3. Antífona do Salmo 148 | p. 12 |

12 p.



MUSICA BRASILIS

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana
(MG - Brasil)

Florêncio José Ferreira Coutinho
(c.1750-1819)

1 - Antífona e Salmo 112

Solo *Coro*

Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dí-ctum ex hoc nunc, et us - que in - sæ-cu-lum.

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

5

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

1. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - - -
 1. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - - -
 1. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - - -
 1. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - - -

9

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

- - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni. *Solo*
 2. Sit no - men__
 - - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni.

13

Tpa
 S
 A
 Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex - - - hoc nunc, et us - - - que in sæ - - -
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

16

Tpa
 S
 A
 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
Tutti
 - - - - - cu - lum. 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 T
 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 B
 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 Vln I
 Vln II
 Bx

19

Tpa

S *Solo*
ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni. 4. Ex -

A
ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

T
ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

B
ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

Vln I

Vln II

Bx

22

Tpa

S
cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per cae - -

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

25

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

28

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Tutti

- ri - a e - - - jus, glo - - - - ri - a e - jus. 5. Quis
 5. Quis
 5. Quis
 5. Quis

31

Tpa

S
sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -

A
sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -

T
sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -

B
sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -

Vln I

Vln II

Bx

35

Tpa

S
mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?

A
mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?

T
mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?

B
mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?

Vln I

Vln II

Bx

38

Tpa

S

A

T

B

Solo

6. Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra in-o-pem, et de ster-co-re e-ri-gens pau-pe-

Vln I

Vln II

Bx

42

Tpa

S

A

T

B

7. Ut col-lo-cet e-um cum prin-

rum, et de ster-co-re e-ri-gens pau-pe-rum. 7. Ut col-lo-cet e-um cum prin-

Tutti

Vln I

Vln II

Bx

46

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

49

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in

52

Tpa
 S
 do - mo, ma-trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.
 A
 do - mo, ma-trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.
 T
 do - mo, ma-trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.
 B
 do - mo, ma-trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.
 Vln I
 Vln II
 Bx

57

Adagio

Tpa
 S
 9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 A
 9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 T
 9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 B
 9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Vln I
 Vln II
 Bx

61 Allegro

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem -

68

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

D.C. Antífona, depois Kyrie

2 - Kyrie

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Contralto
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Baixo
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Baixo
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

5

S
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Bx
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

3 - Antífona do Salmo 148

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau - dent, lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau - dent,



4

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

dent no - men Do - mi - ni, Do - - - - mi - ni.

dent, lau - dent no - men, no - men Do - mi - ni.

dent, lau - dent no - men Do - mi - ni.

lau - dent no - men Do - - - - mi - ni.