

# Glauco Velasquez (1884-1914)

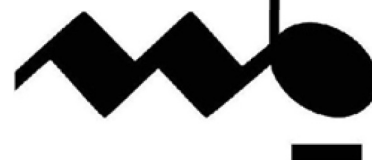
Mors, Amor

Texto: Antero de Quental

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# Mors, Amor

Letra de  
Antero de Quental

Glauco Velasquez

**Mosso**

Canto

Piano

*pp*  
una corda

*cresc. molto*

*cresc. poco a poco*

Es - se ne - gro cor - cel, cu - jas pas -

sa - das Es - cu - to em so - nhos, quan - do a som - bra

des - ce, E, pas - san - do a ga - lo - pe, me a - pa -

3

5

*misterioso stringendo un poco*

*cresc. molto*

7

re - ce De noi - te nas fan - tás - ti - cas es -

*p* *col canto*

**Meno mosso un poco**

*cresc.*

9

*allarg.* tra - das, Don - de vem e - le? Que re-giões sa -

**Meno mosso un poco**

*allarg.*

11 *mp* *ff*

*molto espress.*

*allarg. un poco*

gra - das E ter - rí - veis cru - zou, que as - sim pa - re - ce Te - ne - bro - so e su - bli - me, e lhe es - tre -

*mp* *ff* *una corda* *tre corde* *una corda* *allarg. col canto*

14 *animando*

*sempre*

*ff*

*fff*

me - ce Não sei que hor - ror nas cri - nas a - gi - ta - das?

*animando* *sempre* *ff* *fff*

*tre corde*

16 **Moderato molto espressivo**

Um ca - va - lei - ro de ex - pres-são po - ten - te, For - mi-

**Moderato molto espressivo**

19 **fff** *p* *espress.*

dá - vel, mas plá - ci - do, no por - te, Ves - ti - do de ar - ma - du - ra re - lu - zen - te, Ca - val - ga a

23 *p* *mf*

fe - ra es - tra - nha e sem te - mor: E o cor - cel ne - gro diz: "Eu sou a mor - te!"

*mf*  
una corda

26 *dolcemente* *espress.* *molto espress.* *f* *passionato* *p*

Res - pon - de o ca - va - lei - ro: Eu sou o A - mor!

*dolcemente*  
tre corde

*f* *con passione* *p*