

Glauco Velasquez (1884-1914)

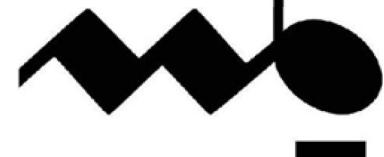
Na capela op. 80 (1910)

Texto: Antero de Quental

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Na capela

Op. 80

Soneto de
Antero de Quental

Glauco Velasquez
03/08/1910

Lento

Canto

Piano

pp una corda

b8 dolcissimo tre corde

mp Na ca -

Re. * Re. * Re. *

Meno lento

4

pe - la, per - di - da_en - tre_a fo - lha - gem, O Cris - to, lá - no

Meno lento

col canto

6 *tristemente* *tristemente*

f rit. *molto espress.*

fun - do_a-go - ni - za - va Oh! Co-mo_in - ti - ma - men - te se ca -

rit.
una corda

f *col canto*

tre corde

Re.

* Re.

* Re.

* Re.

*

rit. un poco *mf* *f* molto espress.

sa - va Com mi-nha dor a dor d'a - que - la_i - ma - gem!

col canto

Mosso

p *cresc. molto* *mf* *molto espress.*

Fi - lhos am - bos do_a - mor, i - gual mi -

Mosso

p *cresc. - - - - - sempre -*

Reo. **Reo.* *

string. un poco *ff*

ra - gem Nos ro - cou pe - la fron - te, que es - cal - da - va... I -

string. un poco

mf

Reo.

rit. un poco

gual trai - ção, que o_a - fe - to mas - ca - ra - va, Nos deu su - plí - cio_às

col canto

17 *f* *f rit.* **Lentamente** *con tristeza sempre*
 mãos da vi - la - na - gem... E_a-go-ra_a-li, em quan-to da flo - res-ta A som-bra se_in-fil - tra-va

f *f col canto* **Lentamente**

20 *allarg. un poco espress.* *p* *pp* *cresc. molto* *f rit. un poco*
 len - ta_e mes - ta, Ven - ci - dos am - bos, ₃ már - ti - res do Fa - do,

p *pp* *cresc. molto* *f col canto*

23 *sussurrando* *allarg.* *ff con passione*
 Fi - tá - va - mo - nos mu - dos dor i - gual! Nem, dos dois, sa - be - rei di - zer - vos

pp *una corda* *col canto* *ff con passione tre corde* *dim.*

26 *p riten. espress.* *rit. un poco molto espress.* *' morendo*
 qual Mais pá - li - do, mais tris - te_e mais can - sa - do...

pp *col canto* *cresc. col canto tre corde* *pp* *morendo ppp*