

Henrique Ciríaco Ferreira (1877-1942)

Uma saudade
Valsa

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

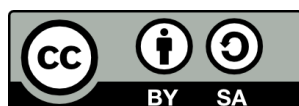
Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/542>

clarineta, saxofone, trompete, trombone, piano, contrabaixo
(*clarinet, saxophone, trumpet, trombone, piano, double bass*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

Uma saudade

Valsa

Henrique Ciríaco Ferreira

Clarinetas 1 e 2 em Si b: Partitura para Clarinetas 1 e 2 em Si b, 3/4, G maior. Melodia principal com notas: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Saxofone Barítono: Partitura para Saxofone Barítono, 3/4, G maior. Linha de baixo com notas: G3, F#3, E3, D3, C3.

Trompete 1 e 2 em Si b: Partitura para Trompete 1 e 2 em Si b, 3/4, G maior. Melodia principal com notas: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Trombone 1, 2 e 3: Partitura para Trombone 1, 2 e 3, 3/4, G maior. Linha de baixo com notas: G3, F#3, E3, D3, C3.

Piano: Partitura para Piano, 3/4, G maior. Acordes e linhas de baixo. Acordes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Contrabaixo: Partitura para Contrabaixo, 3/4, G maior. Linha de baixo com notas: G3, F#3, E3, D3, C3.

10

Cl 1

Cl 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

20

CI 1

CI 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

29

Cl 1

Cl 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top three staves are for Cl 1, Cl 2, and Sax-bar. The next three staves are for Tpt 1, Tpt 2, and Tbn 1. The following three staves are for Tbn 2, Tbn 3, and Pno. The bottom staff is for Ctb. The score begins in the key of D major (one sharp) and changes to the key of E major (two sharps) at measure 29, indicated by a double bar line and a key signature change symbol. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A fermata is present over a note in the first staff at measure 29.

37

CI 1

CI 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

45

1. 2. Trio

CI 1

CI 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

64

CI 1

CI 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb

74 D.C.

CI 1

CI 2

Sax-bar

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Pno

Ctb