

Henrique Eulálio Gurjão (1834-1885)

Idalia
Ópera – Ato I

Edição: Jonas Arraes
Editoração: Debora Jordana
Revisão: Victor Dantas

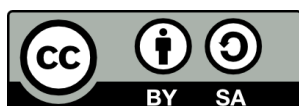
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará
Fundo: Vicente Salles

orquestra
(*orchestra*)

Movimentos:

- I. Introduzione e Coro Di Donzelle – p. 1
- II. Andante – p. 17
- III. Duetto per soprano e basso – p. 44
- IV. Recitativo e Coro – p. 70
- V. Recitativo e terzetto per baritone e basso – p. 78
- VI. Cavatina per soprano – p. 106
- VII. Coro de Cacciatori – p. 135
- VIII. Recitativo e Romanza per tenore – p. 161
- IX. Recitativos – p. 174
- X. Allegretto – p. 203
- XI. Finale – p. 238

249 p.



MUSICA BRASILIS

Idalia

Ópera - Ato I

1. Introduzione e Coro Di Donzelle

Henrique Eulálio Gurjão

Andante Pastoral

a. 2

The musical score is for the introduction of the opera 'Idalia', Act I, titled '1. Introduzione e Coro Di Donzelle'. The tempo is 'Andante Pastoral'. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed are: Flauta 1-2, Clarineta 1-2 em Sib, Fagote, Trompa 1-2 em Fá, Trompete 1-2 em Sib, Trombone 1-2, Trombone 3, Timpani, Soprano 1, Soprano 2, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The score is in 3/8 time and the key signature has one flat (B-flat). The woodwinds and strings enter in the fourth measure. The flute and violin I parts have a first ending marked 'a. 2' starting in the fifth measure. The Viola part has the instruction 'p legato con calma' and the Cello part has 'p legato'. The vocal soloists (Soprano 1, Soprano 2, Tenor, Baixo) have rests throughout the piece.

7

a. 2

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

p legato con calma

p legato

14

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

28

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

molto legato

molto legato

molto legato

Dai pla - ci - di ri -

Dai pla - ci - di ri -

Dai pla - ci - di ri -

33

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

po - si Deh! sur - gia_a bella I - da - li - a Il di vie - ni a be - ar il

po - si Deh! sur - gia_a bella I - da - li - a Il di vie - ni a be - ar il

po - si Deh! sur - gia_a bella I - da - li - a Il di vie - ni a be - ar il

il

38

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar

di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar

di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar

di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar il di vie-ni a be - ar

44

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

il di a be - ar

vie - ni

vie - ni

50

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

molto legato

molto legato

il di a be - ar

Dei tuoi pen-sie - ri co - sì Dei ca - ri so - gni

Dei tuoi pen-sie - ri co - sì Dei ca - ri so - gni

Dei tuoi pen-sie - ri co - sì Dei ca - ri so - gni

56

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1
l'i - do-lo nel sol po-tra-i mi -rar nel sol po-tra-i mi -rar dei ca - ri so_ gni

S 2
l'i - do-lo nel sol po-tra-i mi -rar nel sol po-tra-i mi -rar dei ca - ri so_ gni

T
l'i - do-lo nel sol po-tra-i mi -rar nel sol po-tra-i mi -rar dei ca - ri so_ gni

B
nel sol po-tra-i mi -rar dei ca - ri so_ gni

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

62

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

f

p

ppp

l'i - do-lo po - trai po - trai mi - rar No non vi - de fiore a - pri___ le sì pu_ ro sì gen-

l'i - do-lo po - trai po - trai mi - rar

l'i - do-lo po - trai po - trai mi - rar No non vi - de fiore a - pri___ le sì pu_ ro sì gen-

l'i - do-lo po - trai po - trai mi - rar

68

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1
ti - le È il più bel fio - re I - da - lia che i cam - pi vag - gheg - giar nò non

S 2
nò non

T
ti - le È il più bel fio - re I - da - lia che i cam - pi vag - gheg - giar no non

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

73

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

2ª Flauta

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

vi - di fio - re A - pril nò non vi - di fiore A - pri - le sì _____ pu - ro sì _____ pu - ro sì _____ gen -

vi - di fio - re A - pril nò non vi - di fiore A - pri - le sì _____ pu - ro sì _____ pu - ro sì _____ gen -

vi - di fio - re A - pril nò non vi - di fiore A - pri - le sì _____ pu - ro sì _____ pu - ro sì _____ gen -

79 ^{a.2} 1.

Fl 1-2 *f p*

Cl 1-2 *f p*

Fag *f p*

Tpa 1-2 *f p*

Tpt 1-2 *f p*

Tbn 1-2 *f p*

Tbn 3 *f p*

Timp. *f pp*

S 1 *p*
tile è piú bel piú bel fior che i-cam-pi vag - gheg-gian nó non

S 2 *p*
gen -- ti - le l'et piú bel fio-re i-cam-pi vag - gheg-gian nó non

T *f p*
til è piú bel piú bel fior piú bel fior i-cam-pi vag - gheg-gian nó non

B *f p*
til è piú bel piú bel fior piú bel fior

Vln I *f p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc *f p*

Cb *f p*

84 2.

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1
gian e il più bel fior bel fior che i cam - pi vag - ghe - ggiar e il più bel fior bel

S 2
gian e il più bel fior bel fior che i e il più bel fior bel

T
gian e il più bel fior bel fior che i cam - pi vag - ghe - ggiar e il più bel fior bel

B

Vln I 2.

Vln II

Vla

Vc

Cb

90

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

S 1
fior che i cam - pi vag - gheg - gian

S 2
fior

T
fior che i cam - pi vag - ghe gian

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I
2. Andante

Henrique Eulálio Gurjão

Andante

Flautim

Flauta 1

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Sib

Trombone 1-2

Trombone 3

Timpani

Gonsalvo

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Grave è ques-to can-to e mi ra-pi-sce il cor ma più gra-di-to mi scen-de-

5

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

ri - a del-le mie pu-gne il can - to

S 1

Qual

S 2

Qual

T

Qual

B

Qual

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

div.

13

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
fog — gia di nu — be al ci - el par che sa - glia È'il

S 2
fog — gia di nu — be al ci - el par che sa - glia È'il

T
fog — gia di nu — be al ci - el par che sa - glia È'il

B
fog — gia di nu — be al ci - el par che sa - glia È'il

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

17

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Sir di Co - tro - ne che mu - o - vea bat - ta - glia ter -

Sir di Co - tro - ne che mu - o - vea bat - ta - glia ter -

Sir di Co - tro - ne che mu - o - vea bat - ta - glia ter -

Sir di Co - tro - ne che mu - o - vea bat - ta - glia ter -

21

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ro - ri dè ne - mi___ ci di pro___ de Si - gnor qual nem - bo di

ro - ri dè ne - mi___ ci di pro___ de Si - gnor qual nem - bo di

ro - ri dè ne - mi___ ci di pro___ de Si - gnor qual nem - bo di

ro - ri dè ne - mi___ ci di pro___ de Si - gnor qual nem - bo di

26

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
pol-ve da lun - gi ro - tan-do a fog - gia di nu-be al

S 2
pol-ve da lun - gi ro - tan-do a fog - gia di nu-be al

T
pol-ve da lun - gi ro - tan-do a fog - gia di nu-be al

B
pol-ve da lun - gi ro - tan-do a fog - gia di nu-be al

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

31

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
ciel par che sa-glia È'il Sir di Co - tro ne che muo - ve a bat -

S 2
ciel par che sa-glia È'il Sir di Co - tro ne che muo - ve a bat -

T
ciel par che sa-glia È'il Sir di Co - tro ne che muo - ve a bat -

B
ciel par che sa-glia È'il Sir di Co - tro ne che muo - ve a bat -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

36

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
ta - glia ter - ror - ri dè ne - mi - ci di pol - ve Si -

S 2
ta - glia ter - ror - ri dè ne - mi - ci di pol - ve Si -

T
ta - glia ter - ror - ri dè ne - mi - ci di pol - ve Si -

B
ta - glia ter - ror - ri dè ne - mi - ci di pol - ve Si -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

meno mosso

40

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

meno mosso

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

gnor qual nem - bo di pol-ve nem - bo di pol-ve da lun — gi ro - tan —

gnor qual nem - bo di pol-ve nem - bo di pol-ve al Ciel por che sa - glia - la

gnor qual nem - bo di pol-ve nem - bo di pol-ve al Ciel por che sa - glia al

gnor qual nem - bo - di pol ol ve da lun - gi ro - tan an

44

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

do a fog - gia di nu-be fog - gia di nu-be al ci - el par che sa -
ciel a fog - gia di nu-be fog - gia di nu-be al ciel par che sa - glia al
ciel a fog - gia di nu-be fog - gia di nu-be fog - gia di che sa - glia al
do a fog - gia di nu - be al ciel lo par che sa -

48

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
glia è il Sir di Co - tro-ne si che muo - ve a bat -

S 2
ciel è il Sir di Co - tro-ne si che muo - ve a bat

T
ciel è il Sir di Co - tro-ne si che muo - ve a bat -

B
glia è il Sir di Co - tro-ne si che muo - ve a bat -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

52

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
ta-glia il ter - ror dè ne - mi-ce è di pro - di Si - gnor

S 2
ta-glia il ter - ror dè ne - mi-ce è di pro - di Si - gnor

T
ta-glia il ter - ror dè ne - mi-ce è di pro - di Si - gnor

B
ta-glia il ter - ror dè ne - mi-ce è di pro - di Si - gnor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

57

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

f

f

f

f

div.

Se pre - me il des - tri - e - re se cor - re i - tor -

Se pre - me il des - tri - e - re se cor - re i - tor -

Se pre - me il des - tri - e - re se cor - re i - tor -

Se pre - me il des - tri - e - re se cor - re i - tor -

3

3

3

3

3

3

61

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ne - i se l'az - za pal - leg - gia se ap pun - ta la

ne - i se l'az - za pal - leg - gia se ap pun - ta la

ne - i se l'az - za pal - leg - gia se ap pun - ta la

ne - i se l'az - za pal - leg - gia se ap pun - ta la

65

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

lan - cia non v'ha pal - la - di no di Spa gna o di

lan - cia non v'ha pal - la - di no di Spa gna o di

lan - cia non v'ha pal - la - di no di Spa gna o di

lan - cia non v'ha pal - la - di no di Spa gna o di

69

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Fran - cia Che se - co con - ten - da sul Cam - po d'o -

Fran - cia Che se - co con - ten - da sul Cam - po d'o -

Fran - cia Che se - co con - ten - da sul Cam - po d'o -

Fran - cia Che se - co con - ten - da sul Cam - po d'o -

73

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
nor se pre me il des trie-ro cor - re i tor ne-i se l'az - za pal -

S 2
nor se pre me il des trie-ro cor - re i tor ne-i se l'az - za pal -

T
nor se pre me il des trie-ro cor - re i tor ne-i se l'az - za pal -

B
nor se pre me il des trie-ro cor - re i tor ne-i se l'az - za pal -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

79

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
leg-gia s'ap - pun - ta la lan-cia non v'ha pa - la

S 2
leg-gia s'ap - pun - ta la lan-cia non v'ha pa - la

T
leg-gia s'ap - pun - ta la lan-cia non v'ha pa - la

B
leg-gia s'ap - pun - ta la lan-cia non v'ha pa - la

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

83

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
di no di Spagnao di Fran - cia che seco con -

S 2
di no di Spagnao di Fran - cia che seco con -

T
di no di Spagnao di Fran - cia che seco con -

B
di no di Spagnao di Fran - cia che seco con -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

87

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ten da sul cam po d'o - nor se pre me il des trie-ro pre - me il des

ten da sul cam po d'o - nor se pre me il des trie-ro pre - me il des

ten da sul cam po d'o - non se pre - me il des - tri - e -

ten da sul cam po d'o - non se pre - me il des - tri - e -

91

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

trie-re se cor — re — i tor - nei se l'az - za pal - leg-gia l'az - za pal-

trie-re se cor - re - cor - re i tor - nei se l'az - za pal - leg-gia l'az - za pal-

trie-re se cor - re cor - re i tor - nei se l'az - za pal - leg-gia l'az - za pal-

re se cor - re i tor - ne - i se l'a - a - zza pal le - e

Strella vivo assai

95

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

leg-gia se ap - pun - ta la lan — cia no non v'ha pal - la - di - no di
nor

leg-gia se ap-pun - ta apun ta la lan - cia no non v'ha pal - la - di - no di
nor

leg-gia se ap-pun - ta apun ta la lan - cia no non v'ha pal - la - di - no di
nor

ggia s'ap - pun - ta la lan - cia no no non v'ha pal - la - a di - i - no - di
nor

Strella vivo assai

100

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Fran-cia o di Spa-gna che se-co se-co con-ten-da sul cam-po d'o-

Fran-cia o di Spa-gna che se-co se-co con-ten-da sul cam-po d'o-

Fran-cia o di Spa-gna che se-co se-co con-ten-da sul cam-po d'on-

106

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
nor d'o - nor d'o - nor

S 2
nor d'o - nor d'o - nor

T
nor d'o - nor d'o - nor

B
nor sul cam - po sul cam - po

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

112

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

S 1
se - co con - ten - da sul cam - po d'on

S 2
se - co con - ten - da sul cam - po d'on

T
se - co con - ten - da sul cam - po d'on

B
se - co con - ten - da sul cam - po d'on

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idália

Ópera - Ato I

3. Duetto per soprano e basso

Henrique Eulálio Gurjão

Allegretto

Flautim

Flauta 1

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Bb

Trombone 1-2

Trombone 3

Timpani

Idalia

Gonsalvo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

5

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sáb

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

9

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S♭

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Ò pa - dre ac-co-glie se il mio sa-
 Qui o dol-ce fi-glia qui fra le mie brac-cio

13

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
lu - to mat-tu-tin ti piac-cia

Gons
Og-g'il Du-ca di ge - race

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

17

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

e tu pa-dre?

di tua man mi ri-chi - ese a lui d'un

21

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

nie - go a lui d'un nie - go non fu il Con-te non fu il Con- te dis-cor-

25

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
as-sen - tis - te as-sen - tis - te

Gons
te - se al di no -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

29

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sáb

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

vello voi sa-re-te in-nan-zi-al - l'ara voi sa-

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

33

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
as - sai me - glio che uno spo - so u - na

Gons
re - ti innan - zi al - l'a-ra

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

37

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S#b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
tom - ba a me pre - pa-ra pa-dre di cor-do-glio ho pie-na l'al -

Gons
deh! quai det-tio fi - glia

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

42

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ma

Gons
giù de - po - ni giù de - po - ni la mes-

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

46

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S \flat

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

ti - zia il tuo cor il tuo cor ri-tor-na in

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

50

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pa-dre pa-dre

cal-ma fi-glia fi-glia

54 **Andante**

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S \flat

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Ve - di l'urna o-ve ri - po - sa-no le ca-du-te ossa ma - ter____ ne su quel l'ur-na le mie

Andante

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

59

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S \flat

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
la - gri-me scen-de - rà pe-ren - ni e - ter ne se te è ca-ra la tua fi - glia

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

64

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

cres molto

f

cres molto

f

cres molto

f

cres molto

f

f

f

cres molto

f con anima

deh! per do-na il suo do - lor ah! non può non può ques - t'a - ni - ma

cres molto

tr

con anima

f

68

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sib

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

a2

p

f

f

f

non — può non — puòques - ta' a — ni ma ar - der sap-pi d'altro a - mo — re

72

Flt *p*

Fl 1 *p*

Cl 1-2 Sáb *p*

Fag *p*

Tpa 1-2 *a2*
p

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal *p* ar...der d'al-tro a... more *mf* per... do...na

Gons *mf* Di tue noz-ze il gior-no o fi - gli fia che

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc *p*

Cb *p*

76

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
per do na per do na

Gons
esul-ti an-che quel-l'ur - na è go - drà - d'ar-ca no giu - bi - lo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

80

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sáb

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Gons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ah si per - do - na per-do-na, o pa - dre

la su a pol-ve tri-ci tur - na deh! l'E-ter-no non of - fen - de-re che beltá e vir-tù ti

93

Flt *mf*

Fl 1 *mf*

Cl 1-2 Sáb *mf*

Fag *mf*

Tpa 1-2 *mf*

Tpt 1-2 *p*

Tbn 1-2 *p*

Tbn 3 *p*

Timp.

Idal *mf*
mor ah! nò nò nò non può nò nò nò nò non mio nò nò nò non

Gons *mf*
na si tessè al cri - ne un - a co - ro - na l'E -

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Cb *mf*

96

Flt

Fl 1

Cl 1-2 Sax

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
può quest' a - ni - ma _____ nò nò non può quest'-a ni-ma non può

Gons
ter - no non of - fen _____ de - re I'E - ter - no _____ no non of -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

99

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
quest' - a - ni - ma nò nò non può quest' - a ni - ma ar - der d'altro a - mor se ti ca -

Gons
fen - de - re _____ I'E ter - no non of - fen - de - re nò nò che bel -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

103

Flt

Fl 1

Cl 1-2 S b

Fag

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ra la tua fi - glia deh! per - do - na al suo do - lor _____

Gons
tà e vir - tù che bel - tà de vir - tù ti do - na _____

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I 4. Recitativo e Coro

Henrique Eulálio Gurjão

Recitativo

Flautim

Flauta 1

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Bb

Trombone 1-2

Trombone 3

Gonsalvo

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Ban-dite or - sù miei fi - di ces - sa - te già del - le mie care il lut - to e di ques - ti spon -

4

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

sa - li la gioia e lo splen - dore s'or-ni il castello a fes - ta la città ni trip-pu-di e la fo-

Allegretto

7

Flt
Fl 1
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn 3
Gons

resta

Il coro parte cantando

S 1
S 2
T
B

di pro-di a-mor o bel-la I da-lia di pro-di a - mor
di pro-di a-mor o bel-la I da-lia di pro-di a - mor
ce bel bel-la I - da-lia di pro-di a - mor *pp* pro-di a - mor di prodi a - mor cu__ ra e de -
ce bel bel-la I - da-lia di pro-di a - mor *pp* pro-di a - mor di prodi a - mor cu__ ra e de -

Allegretto

Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

12

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1
del ge-ni tor — cura e de - li — zia del ge-ni - tor giù — la mes -

S 2
del ge-ni tor del ge-ni - tor del ge-ni - tor *p* giù la mes -

T
li — zia del ge-ni - tor *pp* del ge-ni - tor del ge-ni - tor *p* giù la mes -

B
li — zia del ge-ni - tor *pp* del ge-ni - tor del ge-ni - tor *p* giù la mes -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

17

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

- ti zia giù que-el pa-lor quel pa-lor ri

ti-zia giù Quel pa-lor giù quel pa-lor ri

ti-zia giù Quel pa-lor giù quel pa-lor

22

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1
 pren____ di il gau - dio ri____ pren____ di il gau____ dio il gau____ dio il

S 2
 pren____ di il gau - dio ri____ pren____ di il gau____ dio il gau____ dio il

T
 ri-prendi il gau - dio nato al tuo cor ri-prendi il gau - dio nato al tuo cor nato al tuo cor

B
 ri-prendi il gau - dio nato al tuo cor ri-prendi il gau - dio nato al tuo cor nato al tuo cor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

27

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

gau— dio il gaudiona-to al tuo cor *p* na— to al tuo cor

gau— dio il gaudiona-to al tuo cor *p* na— to al tuo cor

nato al tuo cor gaudiona-to al tuo cor *p* na-to al tuo cor *pp* nato al tuo cor

nato al tuo cor gaudiona-to al tuo cor nato al tuo cor na— to al tuo

32

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Gons

S 1
pp
nato al tuo cor

S 2
pp
nato al tuo cor

T
na to al tuo cor

B
cor nato al tuo cor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I

5. Recitativo e terzetto per baritone e baixo

Henrique Eulálio Gurjão

Flautim

Flauta 1

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Bb

Trombone 1-2

Trombone 3

Idalia

Um Pajem

Gonsalvo

Rodrigo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Il du-ca di Ge - ra - ce!

ci venga il Du - ca t'i noltra ò

6 **Andante grazioso**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Du - ca I - da - lia ecco il tuo spo - so mi - ra del - la tuo vi - ta ci

Andante grazioso

12

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pal-pi-ta ci pal-pi-ta d'a-mor per te sos - pira di...mia gen-til pro - sa - pi - a

18

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ec co la gem - ma il fio re a te sos - pi - ri a - ne - li - ti a te sa - cra el - la il co - re

24

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ò ge-ni-tor la fi-glia ba-da tu dan-mi-a mor-te

con-te o be-lla I - da - lia fe-

30

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

nel le pa-ter - ne

li-ce è la mia sor-te fe-li-ce, è la mia sorte

35

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

brac-cia pon giù la tua tris-tez-za son Du-ca ques-te

39

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ò ge - ni - tor la fi

la gri me d'a - mor di te - ne - rez - za si son Du - ca ques - te

fe - li - ce è la mia

43

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

glia bada tu dam-mi a - mor - te dam mi a - mor te ò ge - ni -

la - gri-me d'a mor sì son d'a-mor sì son d'a-mor ah! so - no

sor - te fe - li - ce fe - li - ce

47

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
tor la fi_____glia ba-da tu dam-mi_a-mor - te dam_____mi a - mor_____

Um P

Gons
Du - ca ques - te la - gri_ me_ d'a-mor si son d'a-mor si son d'a-

Rodr
è la mia_____sor - te fe - - li - -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

51

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

te a - mor - te a - mor -

mor son d'a - mor son d'a - mor son d'a - mor si d'a -

ce fe - li - ce II

56 **Larghetto**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
te

Um P

Gons
mor

Rodr
pia to d' u - na ver - gi - ne e sgor ga rin - fran - ca il

Larghetto

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

59

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

co re co merug-gia - da il ca - li - ce d'un mat-tu -

62

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

A - vessi al-men io la - gri - me_ per

Ne - lle pa-ter - ne brac_ ci - a pon

ti - no mat-tu-ti_ no fior il

65

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
pian-ge-re per pian-ge-re il mio fa_____ to più del des-tin che stra___ zia-mi sei

Um P

Gons
giù la tua tris - te_____ zza la_ tua tris - te-zza son d'a-

Rodr
pian - to d'u - na ver_____ gi-ne rin - fran ca il co_____ re rin -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

69

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
tu pa_____ dre spie-ta_____ to

Um P

Gons
mor so-no d'a-mor si son d'a-mor so-no d'a-mor si son d'a-mor si son_ d'a-mor si son_ d'a-

Rodr
fran - ca il cor rin____ fran__ ca il cor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

72

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

più del des-tini che stra_____ zia-mi sei pa - dre tu spie -

mor so-no di te-ne - rez - za

co - me sug-gia - da,el ca_____ li-se di mat - tu-ti - no

75

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
 ta ————— to a - vessi al-men io la ————— gri-me per

Um P

Gons
 so-no di te-ne - re-zza son la - gri - me son

Rodr
 fio ————— re co - me rug-gia - da il ca - li - ce si

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

78

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ff *dim.* *p*

pi - an - ge - re per pi - an - ge - re per pian - ge - re

la - gri - me d'a - mor si son - d'a - mor son d'a - mor son di d'a -

co - me rug - gia - da il ca - li - ce rin - franca il co - re

81

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
per pian gere il mio fa to per pian - ge re

Um P

Gons
mor son d'a-mor son d'a_

Rodr
co-me rug - gia - da fa ce rin-franca il cor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

83

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

per pian - gere il mio fa - to più del do - lor che stra - zia -
mor d'a - mor sì so - no la - gri me d'a
co - me rug - gia - da ca - li - ce rin - fran - ca il cor rin - fran - ca il

88 1.

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
- mi ah! pa-dre spie-ta - to sei tu per pian - ge - re

Um P

Gons
mor si son la - gri - me... d'a - mor son_ d'a-mor son_ di d'a-

Rodr
ti - no fior di mat-tu - ti - no fior re - in fran - ca il cor

Vln I 1.

Vln II

Vla

Vc

Cb

90

2.

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

mi ah! pa-drespie-ta-to mi ah! del do-lo - re del do - lo-re che stra - zia

mor sì son la-gri-me_ d'a - mor son la - gri - me sì son d'a -

ti - no fior di mat-tu-ti-no tino da il ca - li - ce di mat - tu -

2.

93 1.

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
mi ah! pa-dre spi-ta to tu per pian - ge-re

Um P

Gons
mor si son la-gri-me d'a-mor son d'a-mor son d'a-

Rodr
ti - no fior di mat-tu - ti - no fior rin-fran - ca il

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

95 **2.**

Flt *mf*

Fl 1 *mf*

Cl 1-2 *mf*

Fag 1-2 *mf*

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
mi

Um P

Gons
mor alle tue stan - ze vieni ivi po-sar_ t'è duopo all' al - ba i nos-tri

Rodr
cor

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Cb *mf*

98

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

scal-tri (ove_a te piac - ci - a) ti pre-pa - ran co-pi - o - sa e scel - ta_e scel - ta

101

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Um P

Gons
caccia

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I 6. Cavatina per soprano

Henrique Eulálio Gurjão

Allegro

Flautim

Flauta 1

Clarinete 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Sib

Trombone 1-2

Trombone 3

Idalia

Eliza

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

5

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

8

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Tu pian - gi I

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

13

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

dalia qual do-lor no - vello le tue pu-pille a - dombra su ques-to sen su ques-to

17

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

sen ver-sa gli affan-ni tuoi e l'ani-ma dis-grom - bra

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

21

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
 una sven-tu - ra mi so-vras - ta — m'ha il ge-ni-tor pro - mes-sa

Eliz
 e qua-le? oh! guis-to

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

25

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

e il gior-no del-le noz-ze affret-ta di Ro -

ciel qua-le scia - gu-ra

29 **rall.** - - - - -

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
dol fo non tra-di-rò la fè

Eliz

Vln I **rall.** - - - - -

Vln II

Vla

Vc

Cb

32 **Andante sostenuto**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Andante sostenuto

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Sempre al pen-sier mi

37

rit. atempo

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
tor - na no col mio se-gre - to_a - mo__ re gli oc - cul-ti qui_e

Eliz

rit. atempo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

41

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

l'an...sia del tre-pi - dan...te del tre-pi-dan-te co...re le fug - gen - ti fug-gen-ti

45

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
te - ne-bre e del ra - pi-do ap - pa - ri - re e le fug - gen - ti fug - gen - ti te - ne-bre il ra - pi-

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

50

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

do il ra-pido ap-pa - ri - re del di_ che ri-des - ta-va-mi ai fa - ci - li sos - pir

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

54

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
che i-des-ta-va-mi ai fa-ci-li sos pir ah! si le fug-gen - ti fug-gen-ti

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

58

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

te-ne-bre l'ap-pa-ri-re del di si l'aa-pa-ri-re del di si che ri-des-ta-va-mi ai fa-ci-li sos-pir_____

62

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
ah! ai fa-ci - li sos - pir

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

66 **Allegro**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
Vie - ni Vie - ni Vie - ni ah!

Eliz

Allegro

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc *f*

Cb *f*

Allegro Moderato

70

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Allegro Moderato

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Vie - ni Ro-dolfo af - fret ta-ti mia spe - me mi o te - so ro

74

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
Co - me lapu - ra i - ma gi - ne de' miei pen - sie - rie t'a - do - ro

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

78

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

tu la mi-a vi-ta e a ni-ma tut to per me sei

81

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
tu per me sei tu ve - di non ho più la - gri - me___ sos pir più non mi

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

85

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

res - ta vie - ni vie - ni vie - ni a - che tar - il tur - bi - ne

To Coda

88

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Ve

Cb

To Coda

che_in-torno che_in-torno che in-torno a mi tem-pes-ta ah vie-ni che fred-do ce - ne-re mi

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Idália' by Henrique Eulálio Gurjão. The page is numbered 128 and is marked 'To Coda' at the top right. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Flute (Flt), Flute 1 (Fl 1), Clarinet 1-2 (Cl 1-2), Bassoon 1-2 (Fag 1-2), Trombone in F (Trom. em F), Trumpet 1-2 (Tpt 1-2), Trombone 1-2 (Tbn 1-2), Trombone 3 (Tbn 3), the vocal soloist (Idal), Elizabeth (Eliz), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Ve), and Contrabass (Cb). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line for Idal has lyrics: 'che_in-torno che_in-torno che in-torno a mi tem-pes-ta ah vie-ni che fred-do ce - ne-re mi'. The score consists of four measures. The flute and clarinet parts feature triplet markings. The string section (Violins, Viola, Cello, and Contrabass) has a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The vocal line is in a higher register and features some triplet markings. The Elizabeth part is a simple line with rests. The page ends with 'To Coda'.

94

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

97 D.S. al Coda

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I D.S. al Coda

Vln II

Vla

Vc

Cb

101 **Piu vivo**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ggiù vie - ni vie - ni af fret ta

104

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ti vie - ni vie - ni af fret ta

107

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Trom. em F

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Eliz

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ti vie-ni vie-ni vie-ni vie - ni

Idalia

Ópera - Ato I 7. Coro de Cacciatori

Henrique Eulálio Gurjão

Allegro quasi andante

Flautim

Flauta 1

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Sib

Trombone 1-2

Trombone 3

Timpani

Gonsalvo

Tenor

Baixo

Allegro quasi andante

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

27

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ff

ff

ff

ff

38

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

res-ta Vi-gi-le pron_ tosen-za ti - mo___ re vi-va la vi___ ta del cac-cia-

res-ta Vi-gi-le pron_ tosen-za ti - mo___ re vi-va la vi - ta del cac-cia-

44

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T
tor Al-l'er-ta! Al-l'erta all' - er - tesbu-ca il cin-ghi - ale rossi pe-li

B
tor Al-l'er-ta! Al-l'erta all' - er - tesbu-ca il ci ghi - ale rossi pe-li

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

50

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

frat - ted'al-tri as - sa-le ti-ra che cas-ca ti-ra che muor vi-va la vi - ta del cac-cia - tor vi-va la

frat - ted'al-tri as - sa-le ti - ra che cas-ca muor vi-va la vi - ta del cac-cia - tor vi-va la

56

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

vi - ta del cac-cia - tor. So-no con - ten - ti dell'-uom gius - to se go-diam le gioi e del cac-cia -

vi - ta del cac-cia - tor. So-no con - ten - ti dell'-uom gius - to se go-diam le gioi - e del cac-cia -

61

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

tor fu-ga-ce bel - la sen-za ran - co - re vi-va la vi - ta del cac-cia-
tor fu-ga-ce bel - la sen-za ran - co - re vi-va la vi - ta del cac-cia-

67

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T
tor

B
tor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

cresc. -
lar -

tor Im - bru - na il gior - no l'ar - co alle spal - le l'ar - co alle spal - le

74

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

co chè pre-da pas-sa la val - le pas-sa la val-le. Zuf-fo - la_e can - ta no-te di_a-mor. Zuf-fo - la_e

Zuf-fo - la_e can - ta no-te di_a-mor. Zuf-fo - la_e

80

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

can - ta no - te de a - mor vi - va la vi - va del cac - cia - tor vi - va la vi - va del cac - cia -

can - ta no - te de a - mor vi - va la vi - va del cac - cia - tor vi - va la vi - va del cac - cia -

92

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Zuf-fo-la.e can - ta no-te d'a-mor Zuf-fo-la.e can - te no-te d'a-mor Zuf-fo-la.e can - te no-te d'a-mor mor Zuf-fo-la.e can - ta no-te d'a-mor Zuf-fo-la.e can - te no-te d'a-mor Zuf-fo-la.e can - te no-te d'a-mor

98

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T
mor vi - va vi - va vi - va la vi - ta del cac - cia - tor vi -

B
mor vi - va vi - va vi - va la vi - ta del cac - cia - tor vi -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

103

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

va vi - va vi - va la vi - ta del cac - cia - tor vi - va vi - va vi - va vi -

va vi - va vi - va la vi - ta del cac - cia - tor vi - va vi - va vi - va vi -

108

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

113

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons
ai pos-ti e voi don-zel-le fuo-ri d'og-ni ris-chio su quel-l'ir-ta gi-ta do-ve na-tu-ra

T
ai pos - ti

B
ai pos - ti

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

119

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

stes-sa ha di fit-te bos - ca-glie um-bro-se tanta vi-ta go-der po - trete la vi-ta del cac-cia ed at-ten-

124

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons
dete

T
Zuf-fo-la_e can - ta no-te di_a-mor

B
Zuf-fo-la_e can - ta no-te di_a-mor Zuf-fo-la_e can - ta no-te di_a-mor vi - va la vi - ta del cac-cia-

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

130

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

vi - va la vi - ta del cac - cia - tor Zuf - fo - la e can - ta no - te d'a - mor vi - va la

tor vi - va la vi - ta del cac - cia - tor Zuf - fo - la e can - ta no - te d'a - mor vi - va la

135

Allegro molto e sperdendosi

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

vi - ta del cac-cia - tor vi - va vi - va vi - va la vi - ta del cac-cia -

vi - ta del cac-cia - tor vi - va vi - va vi - va la vi - ta del cac-cia -

140 rit. -----

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Gons

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

tor vi - va vi - va vi - va vi - va

tor vi - va vi - va vi - va vi - va

rit. -----

ppp

pppp

pppp

ppp

ppp

ppp

Idalia

Ópera - Ato I

8. Recitativo e Romanza per tenore

Henrique Eulálio Gurjão

Andante **Andantino**

Flauta 1

Clarinetas 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1 em Sib

Rodolfo

Qui ri-ve-do-el-la bar - ba-ra tra-dir-mi osò tra - dir_____mi

Andante **Andantino**

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

6

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

bar__ ba-ra tra-dir - mi-o - sò tra-dir chi tut-to da - to a -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

11

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

ni - ma per es-sa il co_____re ah!_ più non ram-men-ti più non ram - men ti i lu-sin-ghieri ac-

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

16

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

cen-ti onde il mio son blan-de-vi più non ram-men-ti vi-de-ve-nir ben

21

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

io nel tou la-bi-le cor il nos-tro ti fa-ro tra-di-to-a-mor

28 **Andante molto sostenuto**

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

Spar - sa di la - gri-me bian - co l'as - pet - to le - mangiun - gen - do-si

Andante molto sostenuto

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

34

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

sull' an - sio pet - to giu - ro di - ce - va-mi che tua sa - rò sa-rò

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

40

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

in sino nel tu - mu - lo io t'a-me - rò giu - ro di - ce - va -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

45

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

mi che tua so - rò giu-ro di-ce-va - mi giu-ro di - ce - va-mi

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

50

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

che tua sa - rò sa - rò si in sino al - tu - mu - lo al

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

54

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

tu-mu-lo io t'a-me - rò io t'a-me - rò io t'a-me -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

59

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

rò si t'a-mor-rò ah! Ed or le la gri-me

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

62

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

la fè gli ac cen - ti

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

64

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

si di - la - gue - ran - no

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

66

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

qual nebbia ai ven - ti

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

68

Fl 1
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1
Rodol
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

il cor vo - lu - bi - le

Detailed description: This block contains the musical score for measures 68 and 69. The score is for a full orchestra and a soloist. The instruments listed are Flute 1, Clarinets 1-2, Bassoons 1-2, Trumpets 1-2, Trombone 1, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The soloist part is for Rodolfo. The lyrics for measure 68 are "il cor vo - lu - bi - le". The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. The key signature has one sharp (F#).

70

Fl 1
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1
Rodol
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

gli an ni can - gian can - gian

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 and 71. The instrumentation is the same as in the previous block. The lyrics for measure 70 are "gli an ni can - gian can - gian". The music continues with the same complex rhythmic patterns. The key signature remains one sharp (F#).

72

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

per lei fu - glo - ria

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

74

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

tut - to scor - dan il cor vo - lu - bi -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

77

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

le tut - to scor - dar il cor vo - lu - bi - le il cor vo - lu - bi - le

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

82

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol

tut - to scor - dar scor - dar sì per lei fu glo - ria per lei fu

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

86

Fl 1
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1
Rodol
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

glo - ri - a tut - - - - to - - - - scor - - - - dar

Detailed description: This block contains the musical score for measures 86 and 87. The instruments listed are Fl 1, Cl 1-2, Fag 1-2, Tpa 1-2, Tpt 1, Rodol, Vln I, Vln II, Vla, Vc, and Cb. The vocal line (Rodol) has lyrics: "glo - ri - a tut - - - - to - - - - scor - - - - dar". The woodwinds and strings provide accompaniment with various articulations and dynamics.

88

Fl 1
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1
Rodol
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

tut - to scor - dar ah! - - - - tut - to scor -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 88, 89, and 90. The instruments listed are Fl 1, Cl 1-2, Fag 1-2, Tpa 1-2, Tpt 1, Rodol, Vln I, Vln II, Vla, Vc, and Cb. The vocal line (Rodol) has lyrics: "tut - to scor - dar ah! - - - - tut - to scor -". The woodwinds and strings provide accompaniment with various articulations and dynamics.

91

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1

Rodol
8 dar

Vln I
div.

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I
9. Recitativos

Henrique Eulálio Gurjão

a piacere

Flautim

Flauta 1

Clarinete 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Sib

Trombone 1-2

Trombone 3

Timpani

Idalia

Elisa

Rodolfo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Ec - co là è des - sa con - vien ce -

4 Allegro

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

lar-si

Allegro

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

10

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

16 **a piacere**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
E - ra dal bos - co d'uo - po sot - trar mi ho l'al - ma in pian - to mi scoppia il

Elis

Rodol

a piacere

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

atempo
di dentro in contanze

23

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
cor

Elis
qui dal - lo stre - pi - to lun - gi noi siam li - be - ri sfug - gi

Rodol

atempo
di dentro in contanze

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

rit. - - - - a piacere

29

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Corni di dentro

Orchestra, Corni

scor-ro-no l'o - re cresce il ti - mor

(pe - ti do pianti)

rit. - - - - a piacere

35 **atempo**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

atempo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

t'ac-che-ta I - da - li-a non dis-pe - rar può qui Ro - dol fo og - gi tor - nar

Ro-

p

p

p

p

p

a piacere

43

Flt *ff*

F1 1 *ff*

Cl 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Tpa 1-2 *ff*

Tpt 1-2 *ff*

Tbn 1-2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Timp.

Idal *ff*
dol - fo in van lon - tan egli è

Elis

Rodol

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla *ff*

Vc *ff*

Cb *ff*

48 **meno mosso**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

ff

el - la mi no-mia ten-tar-la gio-va per me sia ques-ta l'ul-ti-ma pro-va a leiquest'

meno mosso

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

57 **primo atempo**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

el - mo ce - lar mi dè gen - til don - zel - la

primo atempo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Andantino

72

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ove il vi - des - te?

in pa-les-tina il si dè del-le bat - ta - glie ris -

Andantino

78

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

il-no-me tuo? Ro-

chi e se - gre____ ti del cor se-co di - vi-sí Ro - dol-fo

84

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
dol - fo per - ché tu - o nom ven - ne Ro - dol - fo o mio Ro - dol - fo e tu chi sei? la vo - ce tua mè

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

90

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
no - ta ah! si ca-va-lier m'è no - ta ah! ti sve - la più non stra-

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

95

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ziar - mi il - cor io tre - mo tut - ta ah more mio tu ah tu sei tu

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Allegro vivo

109

Musical score for woodwinds and vocal soloist. The score includes parts for Flute (Flt), Flute 1 (Fl 1), Clarinet 1-2 (Cl 1-2), Bassoon 1-2 (Fag 1-2), Trumpet 1-2 (Tpa 1-2), Trombone 1-2 (Tpt 1-2), Trombone 3 (Tbn 3), and Timpani (Timp.). The vocal soloist part (Idal) has lyrics: "— la mia spe-me de - lu - sa co - tan - to oggi of - fre - mi una giu - sta mer - ce - de". The woodwinds play sustained notes, while the bassoon and trumpet parts have melodic lines starting in the later measures. The dynamic marking *mf* is present.

Allegro vivo

Musical score for strings, including Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Contrabasso (Cb). The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mf* is present.

117 **allarg. - - atempo**

Flt

Fl 1 *mf*

Cl 1-2 *mf*

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ho le go - te cos - par - se di pian - to ma d'un pian - to che duo non è

Elis

Rodol
ah!

Vln I **allarg. - - atempo**

Vln II

Vla

Vc

Cb

125

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

— o mia gio-ia mia lu-ce mia vi - ta io ri - tor-no_al sor - ri - so degli an - ni

133 **allarg. - -** **atempo**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

allarg. - -

Idal

Elis

Rodol

ho su - te un in - fer - no d'af - fan - ni lá sul cam-po lon-ta - no da te

allarg. - - **atempo**

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

141

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
Sen - to gior-ni di lun-ghi tor - men - ti

Elis

Rodol
Sen-to gior-ni di lun-ghi tor - menti

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

149

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Rodol

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

que - sto is tan - te di gio - ia com - pen - sa

que - sto is tan - te di gio - ia com - pensa

157

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
oh co - lui che gli af - fet - ti dis - pen - sa sen quest' - o - re d'a -

Elis

Rodol
co - lui sen - do, e - ter - ni quest' - o - re d'a -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

164

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
mor se si si quest' - o - re d'a - mor si si si quest' - o - re d'a -

Elis

Rodol
mor e - ter - ne quest' - o - re d'a - mor e - ter - ne quest' - o - re d'a -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

172

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
mor ah!

Elis

Rodol
mor ah!... sem-pre u-ni-ti con-giun-ti mai sem-pre mos-tra-re-mo la-vi-ta con-ten-te

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

181 **allarg. - - -** **atempo**

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ri - mem - bran - do come fer - vidi ac - cen - ti le trans - cor - se mes - ti - zie del

Elis

Rodol
ri - mem - bran - do come fer - vidi ac - cen - ti le trans - cor - se mes - ti - zie del

Vln I **allarg. - - -** **atempo**

Vln II

Vla

Vc

Cb

196

Flt

Fl 1

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
cor del cor si cor del cor

Elis

Rodol
cor del cor si cor del cor

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Idalia

Ópera - Ato I
10. Allegretto

Henrique Eulálio Gurjão

Allegretto

Flauta 1-2

Clarineta 1-2 em Sib

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Sib

Trombone 1-2

Trombone 3

Idalia

Elisa

Rodolfo

Gonsalvo

Rodrigo

di Pa-les-ti - na un - re-du-ce

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

un mio ri-val fors'-an-co guer-rier au-dace im-pro-vi-do che

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

8

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

qui tra-es - te al fian-co Chi siete? ti sem - bra, ci si - a co -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

12

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

es - to son io ris - pon - der qual -
des - ta cor - te Gran Dio!

16

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

meri - ti con la spa-da po-trai da ques - ta ap

Gran Di - o!

19

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Gran! Di - o!

pren-der Chi son se pur t'ag - gra-da po-trai ap-

a sia

22

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol
pren-der se pur t'ag - gra-da da questa ap-pren - der po-trai chi

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

25

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Gran!Di - o! Gran! Di - o!

chi si___ po-trai chi son si po-trai chi son

chi sei? chi sei?

33

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

in - vo - la ti Ro - dol - fo

p chi! du - ro ca - so

p il ge - ni - tor

ciò no fi - a

41

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

p

f

pie - tà pie - tà di lui di lui pie - tà

Qual

p

f

p

f

p

f

45

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Il du - ca ai - mè gia - ce fe - ri - to Un - in -
vis - ta E chi co - tan - to ar - di - va

mf

53

Fl 1-2

Cl 1-2 *mf*

Fag 1-2 *mf*

Tpa 1-2 *mf*

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis
cian - do i - va un sen - tie - ro per con - dur - si al bos - co li

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

57

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

to Lu - i Ro - dri - go so - pra - gi - un - to con pa - ro - le a - cer - be ha

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

61

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis
pun - to e le spa - desguai-nar e le spa - desgui-nar

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

66

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis
lui Ro-dri-go so-pra-giun-to e le

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

71

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

de' in - no - cen - te o

spa - de sguai - nar giù giù la col - le - ra

O fu - ro - re - nel san - gue im - mer - so co - me

Deh! fer - ma o con - te egli

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

76

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ge - ni - to - re lui Ro - dri - go so - pra - giun - to con pa - ro - le a - cer - be ha
 giù la col - lera o sig - nor è in - no - cen - te quel guer -
 spen - to gia - ce il Du - ca ove è l'em - pi - o ove è il per - ver - so vi - vo o mor - to a - me s'ad -
 è in - no - cen - te io fui pri - ma l'im - pru - den - te quel guer rier a pro - vo -

81

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pun - to Sí con pa - ro - le a - cerbe ha pun - to con pa -
 rier giù giù la col - le - ra giù la col - lera o Sig - nor è inno -
 du - ca ove è l'em - pio ove è il per - ver - so vi - vo o mor - to a me s'ad - du - ca no s'in -
 car ah sì a pro - vo - car deh sos - pen - de io t'en pre - go deh sos - pen - de io t'en

91

Fl 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn 3
Idal
Elis
Rodol
Gons
Rodr
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

ren - de deh sos - pen - de il tuo fu - ror si padre si pre - ga a lui t'ar - ren - di deh! sos -
cen - te è in - no - cen - te ah si Sig - nor
no no no no è un tra - di - tor ah no no no è un tra - di -
ah si sos - pen - de si quel guer - rier

96

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pen - de il tuo fu - ror ah si sos - pen - de il tuo fu - ror ah pa - dre ci

è in - no - cen - te è in - no - cen - te qual guer - rier ah giù giù la

tor - re no no no no no no no no s'in - se - gua è un tradi -

è in - no - cen - te io fui pri - ma l'im - pru - den - te quel guer - rie - ro a pro - vo - car io t'en

102

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal
pre - ga a lui t'ar - ren - de deh sos - pen - de deh sos - pen - de deh sos - pen - de il tou fu -

Elis
col - le - ra giù la col - lera o Sig - nor è in - no - cen - te quel guir -

Rodol

Gons
to - re met - to a prez - zo la sua vi - ta no è un tra - di - tor no no è un tra - di -

Rodr
pre - go deh sos - pen - de deh sos - pen - di deh sos - pen - di il t'en pre - go iot'en

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

108

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ror per - chè per - chè tan-to fu - ror per - chè ten-to fu - rier è in - no - tor pre - go deh sos - pen - di

114 **Andante molto**

Fl 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn 3
Idal
Elis
Rodol
Gons
Rodr
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

re - re of-fus - ca - to t'ha il pen-sier
cen - te è inno-cen - te quel guer-rier
è si mi-a la cul - pa

Andante molto

119

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

guà la col - le-ra a Sig - nor è in - no -
io la vo-ce non u - di - a la vo - ce non u - di - a di quest-

123

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

cen - te quel guer-rier

è in-no - cen - te quel guer - rie - ro ma la

an - ge - lo d'a - mor

131 **string.**-----

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

padreci pre - ga a lui t'ar - ren - di deh! sos -

pa - dre egli ha fe - ri - to il più no - bil il più pu - ro cor d'un

135

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pen - di il tuo fu - ror

pa - dre egil ha fe - ri - to ma poi - ché pa - ce gri -

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Idália' by Henrique Eulálio Gurjão. The score is for measures 135-137. It features a large orchestral ensemble including Flutes 1-2, Clarinets 1-2, Bassoons 1-2, Trumpets 1-2, Trombones 1-2 and 3, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. There are also vocal parts for Idália, Elis, Rodol, and Gons. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are in Italian. The page number 135 is written at the beginning of the first staff.

138

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Idal

Elis

Rodol

Gons

Rodr

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

da la pa - ce si - a

141 **Piu calmo** **rall.** -----

Fl 1-2 *dim.* -----

Cl 1-2 *dim.* -----

Fag 1-2 *dim.* -----

Tpa 1-2 *dim.* -----

Tpt 1-2 *dim.* -----

Tbn 1-2 *dim.* -----

Tbn 3 *dim.* -----

Idal *dim.* -----

Elis *dim.* -----

Rodol *dim.* -----

Gons *dim.* -----
 sen-to cal - ma - te tut-te li - re del mio cor sen-to cal - ma - te tut-te

Rodr *dim.* -----

Vln I **Piu calmo** **rall.** -----
dim. -----

Vln II *dim.* -----

Vla *dim.* -----

Vc *dim.* -----

Cb *dim.* -----

Idalia

Ópera - Ato I
11. Finale

Henrique Eulálio Gurjão

Largo

Flauta 1-2

Clarinetas 1-2 em Si b

Fagote 1-2

Trompa 1-2 em Fá

Trompete 1-2 em Si b

Trombone 1-2

Trombone 3

Timpano

Idália

Elisa

Gonsalvo

Rodrigo

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

Baixo

Largo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

tur-bi-no quest' o - re sacre al ri-so,ed all' a - mo - re non si tur-bi-no quest' o - re sacre al

tur-bi-no quest' o - re sacre al ri-so,ed all' a - mo - re non si tur-bi-no quest' o - re sacre al

7

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
ri - so ed'all' a - mo - re sa

Elis
ri - so ed'all' a - mo - re un det. to

Gons
un guar-do un det. to

Rodr
di quest' an - gel un sol det. to ci can-

S 1
un guar-do un det - to

S 2
un guar-do un det - to

T
un guar-do un det - to

B
un guar-do un det - to

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

11

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
cri ah! ah! quest'

Elis
ah! quest'

Gons
dall' - as - pet - to ogni trac-cia di do - lor og - ni trac-cia di do -

Rodr
cel - li dall' as - pec - to sì og - ni trac - cia ah di do -

S 1
un guar - do un det - to sì og - ni trac - cia ah! di do -

S 2
un guar - do un det - to sì og - ni trac - cia ah! di do -

T
un guar - do un det - to sì og - ni trac - cia ah! di do -

B
un guar - do un det - to sì og - ni trac - cia ah! di do -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

14

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Gons

Rodr

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

o - re non si tur - bi - no quest' - o - re sac - re al riso ed all' - a -

o - re non si tur - bi - no quest' - o - re sac - re al riso ed all' - a -

lor di do - lor non no si tur - bi - no

lo-re og-ni trac-cia di do - lor no non si

lor - re non si tur - bi - no quest' o - re sacre al riso ed all' - a -

lor - re non si tur - bi - no quest' o - re sacre al riso ed all' - a -

lor - re no non si tur - bi - no no non si

lor - re no non si tur - bi - no no non si

18

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
mo - re non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre.al

Elis
mo - re non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre.al

Gons
ed all' - a - mo - re

Rodr
tur - bi - no

S 1
mo - re non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre.al

S 2
mo - re non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre.al

T
tur - bi - no ed all' - a - mo - re

B
tur - bi - no ed all' - a - mo - re

Vln I

Vln II

Vla

Ve

Cb

21

Fl 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn 3
Timp.
Idal
Elis
Gons
Rodr
S 1
S 2
T
B
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

ri - so ed all' - a - mor ed all' - a -
ri - so ed all' - a - mor lor ed all' - a -
di quest'-an - gel un sol det - to
ed all' - a - mor lor di quest'-an - gel un sol
ri - so ed all' - a - mor no non si tur - bi - no quest' - o -
ri - so ed all' - a - mor no non si tur - bi - no quest' - o -
ed all' - a - mor no non si tur - bi - no quest' - o -
ed all' - a - mor no non si tur - bi - no quest' -

24

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Gons

Rodr

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

mor no no si tur - bi -

mor no no si tur - bi -

ci can-cel - li dall' - as - pet - to og - ni

det - to ci can-cel - li dall' - as - pet - to

- re non si tur - bi - no quest' - o - re turbi -

- re non si tur - bi - no quest' - o - re turbi -

- re non si tur - bi - no quest' - o - re turbi -

o - re sa - cre al ri - so el all' - a - mor ogni

27

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Gons

Rodr

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

no non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre al ri - so al riso el all' - a -

no non si tur - bi - no quest' - o - re ci can - cel - li og - ni trac - cia di do -

trac - cia og - ni trac - cia di dolor trac - cia di do -

dall' - as - pet - to ci can - cel - li ogni trac - cia di do -

no non si tur - bi - no quest' - ore ci can - cel - li og - ni trac - cia di do -

no non si tur - bi - no quest' - o - re sa - cre al ri - so al riso el all' - a -

no non si tur - bi - no quest' - o - re

dall' - as - pet - to ci can - cel - li ogni trac - cia di do -

30

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal
mor sa - cre al ri - so ed all' - a - mor sa - cre al

Elis
lor sa - cre sa - cre all' - a -

Gons
lor si all' - a - mor si all' - a - mor

Rodr
lor sa - cre sa - cre all' a -

S 1
lor sa - cre sa - cre all' a -

S 2
mor sa - cre sa - cre all' - a -

T
sa - cre sa - cre all' a -

B
lor sa - cre sa - cre all' a -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

33

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

Elis

Gons

Rodr

S 1

S 2

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ri - so al ri - so ed all'a-mor og - ni trac - cia di do -

mor a - mor og - ni trac -

si all' - a - mor all' - a - mor si di do - lor

mor a - mor og - ni trac -

mor a - mor og - ni trac -

mor a - mor og - ni trac -

mor a - mor og - ni trac -

mor a - mor og - ni trac -

36

Fl 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Timp.

Idal

lor og - ni trac - cia _____ og-ni trac-cia di do - lor di do -

Elis

cia di do - lor do - lor do -

Gons

si di do - lor si di do - lor di do - lor og - ni trac -

Rodr

cia di _____ do - lor trac -

S 1

cia di _____ do - lor do - lor do -

S 2

cia do - lor do - lor do -

T

cia di _____ do - lor trac -

B

cia di _____ do - lor trac -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

39

Fl 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn 3
Timp.
Idal
Elis
Gons
Rodr
S 1
S 2
T
B
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

lor di do - lor
lor do - lor
cia di do-lor - re
cia do - lor
lor do - lor
lor do - lor
cia do - lor
cia do - lor