

Henrique Oswald (1852–1931)

Cris du coeur

HO00160

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca da Escola de Comunicação e Artes
(Universidade de São Paulo)

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Cris du coeur

HO00160

Henrique Oswald

Espressivo

Canto

ô toi qui lis dans le fond de mon âme tu vois, mon Dieu, mon trou-bles_et mes com - bats mon pau-vre

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Canto) is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "ô toi qui lis dans le fond de mon âme tu vois, mon Dieu, mon trou-bles_et mes com - bats mon pau-vre". The piano accompaniment (Piano) is written in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

6

cœur t'ap-pel et te re - cla - me ai-mon de cœurs, ah!, ne vien-dras-tu pas le noir en -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal line continues with the lyrics: "cœur t'ap-pel et te re - cla - me ai-mon de cœurs, ah!, ne vien-dras-tu pas le noir en -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

fer m'en-ve-ronne et me pres - se a ton a - mour il von-drait me rouir dé-jà ses

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The vocal line continues with the lyrics: "fer m'en-ve-ronne et me pres - se a ton a - mour il von-drait me rouir dé-jà ses". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

14

coups ac-cal-lent ma fai - bles - se — viens, ô, mon Dieu, vien, ou je vais pe - rir dé -jà ses

18

coups ac-cal-lent ma fai - bles - se viens, ô, mon Dieu, viens, ô mon Dieu, viens ou je vais pe - rir

Cris du coeur

ô toi qui lis dans le fond de mon âme
 tu vois, mon Dieu, mon troubles et mes combats
 mon pauvre cœur t'apelle et te reclame
 aimon de coeurs, ah!, ne viendras-tu pas
 le noir enfer m'enveronne
 et me presse a ton amour il vondrait me rouir
 déjà ses coups accallent ma faiblesse
 viens, ô, mon Dieu, viens, ou je vais perir
 déjà ses coups accallent ma faiblesse
 viens, ô, mon Dieu
 viens, ô, mon Dieu
 vien, on je vais perir