

Henrique Oswald (1852–1931)

Gavota – Triste
(Obra póstuma)

Dedicatória: Para Bébé/À Isinha.

Revisão: João Nunes

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

GAVOTTA - TRISTE

H. Oswald

Composições de H. OSWALD

Revisões de JOÃO NUNES

Pequena Marcha - valsa

1.a Marcha 2.a Marcha

Gavotta - Triste

Fôlha D'álbum

Valsa Lenta

Mazurca

Tarantela

Scherzando

Estudo

Variações sôbre um tema de
Barrozo Neto

Molto Adagio

Trio Op. 45

Gavotta

(Óbra póstuma)

Para Bêbé

D. M. (1)

H. OSWALD

Tempo de Gavotta

PIANO *mf*

p *cresc.* *f*

Triste

(Óbra póstuma)

À Isinha

D. M. (1)

Andantino

PIANO *p*

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand provides harmonic accompaniment with chords and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). Dynamics include *m.e.* (mezzo-energico), *m.d.* (mezzo-dolce), and *n.e.* (non-energico). The system concludes with a *m.d.* dynamic marking.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes chords and fingerings. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *dim.* (diminuendo). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes chords and fingerings. The system begins with the tempo marking *a tempo* and the dynamic *p* (piano).

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes chords and fingerings. Dynamics include *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *Prit.* (Prestissimo).

COMPOSIÇÕES DE H. VILLA-LOBOS

PIANO

CARNAVAL DAS CRIANÇAS

Coleção de 8 Peças

- 1 — O Ginete do Pierrozinho
- 2 — O Chicote do Diabinho
- 3 — A Manhã do Pierrete
- 4 — Os Guizos do Dominózinho
- 5 — As Peripécias do Trapeirozinho
- 6 — As Traquinices do Mascarado Mignon
- 7 — A Gaita de um Precocote Fantasiado
- 8 — A Folia de um Bloco Infantil (4 mãos)

CHOROS N.º 2

CIRANDAS — Coleção de 16 Peças para piano sobre temas populares brasileiros.

- 1 — Terezinha de Jesus
- 2 — A Condessa
- 3 — Senhora Dona Sancho
- 4 — O Cravo Brigou com a Rosa
- 5 — Pobre Cega
- 6 — Passo, Passo, Gavião
- 7 — Xô, Xô, Passarinho
- 8 — Vamos Atrás da Serra Calunga
- 9 — Fui no Tororô
- 10 — O Pintor de Cannahy
- 11 — Nesta Rua, Nesta Rua
- 12 — Olha o Passarinho Domine
- 13 — A Procura de Uma Agulha
- 14 — A Canção Virou
- 15 — Que Lindos Olhos
- 16 — Cê, Cê, Cê

CIRANDINHAS — Coleção de 12 Peças fáceis para piano sobre temas populares brasileiros de rodas infantis (Edição Escolar)

- 1 — Zangou-se o Cravo Com a Rosa
- 2 — Adeus, Belo Morena
- 3 — Vamos Maninha
- 4 — Olha Aquela Menina
- 5 — Senhora Pastora
- 6 — Cê, Cê, Baião
- 7 — Todo o Mundo Passa
- 8 — Vamos Ver a Mulatinha
- 9 — Carneirinha, Carneirão
- 10 — A Canção Virou
- 11 — Nesta Rua Tem um Bosque
- 12 — Lindos Olhos Que Ela Tem

DANÇAS CARACTERÍSTICAS AFRICANAS

Coleção de 3 Peças

- 1 — Farrapos
- 2 — Kankikus
- 3 — Kankiris

A FIANDEIRA

O GATO E O RATO Op. 65 n.º 3 Das Fábulas Características

HISTÓRIAS DA CAROCHINHA

Coleção de 4 Peças (Edição Acadêmica)

- 1 — No Palácio Encantado
- 2 — A Cortesia do Príncipezinho
- 3 — E o Pastorzinho Cantava
- 4 — E a Princesinha Dançava

IBERICARABE Op. 40

A LENDA DO CABOCLO

ONDULANDO — Estudo

A PROLE DO BEBÊ N.º 1

Coleção de 8 Peças

- 1 — Branquinha — A Boneca de Louça
- 2 — Moreninha — A Boneca de Massa
- 3 — Caboclinha — A Boneca de Barro
- 4 — Mulatinha — A Boneca de Borracha
- 5 — Negrinha — A Boneca de Pau
- 6 — A Pobrezinha — A Boneca de Trapo
- 7 — O Polichinelo
- 8 — Bruxa — A Boneca de Pano

SIMPLES COLETÂNEA

Coleção de 3 Peças

- 1 — Valsa Mística
- 2 — Num Berço Encantado
- 3 — Rodante

SUITE FLORAL Op. 97

Coleção de 3 Peças

- 1 — Idílio na Rêde
- 2 — Uma Campanosa Cantadeira
- 3 — Alegria na Horta

PRIMEIRA SUITE INFANTIL

Coleção de 5 Peças

- 1 — Bailando (Movimento de Minueta piu animato)
 - 2 — Nemê Vai Dormir (Andante Melancólico)
 - 3 — Artimanhas (Alegreto quasi Alegre)
 - 4 — Reflexões (Alegro)
 - 5 — No Balanço (Alegro non troppo)
- Coleção completa em um volume

SEGUNDA SUITE INFANTIL

Coleção de 4 Peças

- 1 — Allegro
 - 2 — Andantino
 - 3 — Allegretto
 - 4 — Allegro non troppo
- Coleção completa em um volume

SUL AMÉRICA

Escrito para "La Prensa"

VALSA SCHERZO Op. 17

ZOÉ (Bailado Infernal) (Da Ópera em 3 atos -ZOÉ-)

CANTO EM PORTUGUÊS

CANÇÃO DA TERRA — Coro feminino com piano

(Poesia de Ronald de Carvalho)

Partes de Vozes Separadas

CANTIGA DE RODA (Coro feminino com piano)

(Sobre Temas Pop. Brasileiros)

Partes de Vozes Separadas

A CASCAVEL (Letra de Costa Régio Júnior)

A CEGONHA (Soneto de Anibal Teófilo)

CONFIDÊNCIA — Canção (Poesia de Honório de Carvalho)

AS CRIANÇAS — Canção com Coro (Poesia de Lázaro Salles) Partes de Vozes Separadas

EPIGRAMAS IRÔNICOS E SENTIMENTAIS

(Letras de Ronald de Carvalho)

1 — Eis a Vida

2 — Inútil Epigrama

3 — Sonho de Uma Noite de Verão

4 — Epigrama

FESTIM PAGÃO (Poesia de Ronald de Carvalho)

HISTORIETAS

1 — Solidão (Versos de Ribeiro da Costa)

2 — Novelzinho de Linha (Versos de Manoel Bandeira)

(Números 1,2,3,4,5,6, em francês)

LCUCO (Poesia de J. Cadilhe)

MAL SECRETO (Poesia de Raimundo Corrêa)

MINIATURAS

1 — Crôma n.º 2 (Poesia de B. Lopes)

2 — Viola (Poesia de Sílvia Romero)

3 — Crôma n.º 3 (Poesia de Abílio Barreto)

4 — Soneto (Soneto de A. Guimarães)

5 — Japonesas (Poesia de Luiz Guimarães F.º)

6 — Sino da Aldeia Op. 87 (Letra de A. C. de Oliveira)

NOITE DE LUAR (Poesia de Batista Jr.)

SERESTAS

1 — Pobre Cega (Poesia de Alvaro Moreyra)

2 — O Anjo da Guarda (Poesia de Manoel Bandeira)

3 — Canção da Fôlha Morta (Poesia de Olegário Mariano)

4 — Saudades da Minha Vida (Poesia de Dante Milano)

5 — Modinha (Letra de Manduca Piá)

6 — Na Paz do Outono (Poesia de Ronald de Carvalho)

7 — Cantiga do Viúva (Poesia de Carlos Drummond)

8 — Canção do Carreiro, ou, Canção de um Crapúsculo Caricioso (Sobre temas selvagens dos boiadeiros e carreiros entre as índias e mameluços do Brasil)

9 — Abril (Poesia de Ribeiro Couto)

10 — Desejo (Poesia de Guilherme de Almeida)

11 — Redondilha (Poesia de Dante Milano)

12 — Releção (Poesia de Alvaro Moreyra)

13 — Tempestade

14 — Canção

15 — Madrugada

SERTÃO NO ESTIO — Cântico Brasileiro

(Letra de Arthur Lemos)

TEMPOS ATRAS — Coleção Brasileira n.º 2

(Poesia de Godofredo)

TRISTEZA (Coleção Brasileira n.º 1)

Poesia de Godofredo

A VIRGEM (Soneto de Anthero de Quental)

CANTO EM ESPANHOL

AMOR Y PERFDIA — Canção

CANTO EM FRANCÊS

FLEUR FANÉE (Poesia de Gally)

HISTORIETES

1 — Solitude (Poesia de Ribeiro Couto)

2 — Lune d'Octobre (Poesia de R. Carvalho)

3 — Le petit peloton de file (Poesia de Manoel Bandeira)

4 — Hermione et les bergers (Poesia de A. Samain)

5 — Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie (Poesia de R. Carvalho)

6 — Le marche (Poesia de A. Samain)

IMAGE (Poesia de R. Carvalho)

INUTILE EPIGRAMME (Poesia de R. Carvalho)

L'OISEAU (Fábula de La Fontaine)

LES MÈRES (Poesia de Victor Hugo)

PERVERSITÉ (Poesia de R. Carvalho)

PUDEUR (Poesia de R. Carvalho)

VERITÉ (Poesia de R. Carvalho)

VOILA LA VIE (Poesia de R. Carvalho)

CANTO EM ITALIANO

IL BOVE, com violoncelo (Carducci)

IL NOME DE MARIA, baixo ou barítono (Stechetti)

CANTO E HARMONIO, EM LATIM

AVE MARIA n.º 19 — Soprano

AVE MARIA n.º 6

VIOLINO E PIANO

BERCEUSE Op. 50

CANTO DO CISNE NEGRO (Extraído do naufrágio de Kilonikos)

CAPRICHIO Op. 49

ELEGIE

IMPROVISO N.º 7

A LENDA DO CABOCLO

A MARIPOSA NA LUZ

SERENIDADE

SONHAR Op. 14

VIOLONCELO E PIANO

BERCEUSE Op. 50

CANTO DO CISNE NEGRO

CAPRICHIO Op. 49

ELEGIE

PEQUENA SUITE N.º 1

Coleção de 6 Peças

1 — Romancele

2 — Legendária

3 — Harmonias Sôlitas

4 — Fugato (All'Antica)

5 — Melodia

6 — Gavote Scherzo

Coleção completa

PRELÚDIO Op. 20 n.º 2

SONHAR Op. 14

VIOLÃO

CHOROS N.º 1

A LENDA DO CABOCLO

MODINHA