

Henrique Oswald (1852–1931)

Mazurca
(Obra póstuma)

Dedicatória: À Isinha.

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO. DOS REPERTÓRIOS CLASSICO E MODERNO. REVISTAS, DEPIlhADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

COLLECÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

H. OSWALD



PEQUENA MARCHA — VALSA	3\$0000
1ª MARCHA — 2ª MARCHA. . .	3\$0000
GAVOTTA — TRISTE	3\$0000
CHANSONNETTE.	3\$0000
FOLHA D'ALBUM	3\$0000
VALSA LENTA.	3\$0000
MAZURKA	3\$0000
TARANTELLA	3\$0000
SCHERZANDO	3\$0000

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

The image displays five systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'dim.', 'p', and 'cresc.'. The piece is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'dim.', 'p', and 'cresc.'. The piece is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature.

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR

COLLEÇÃO DE MÚSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR GRÁOS DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR JOÃO NUNES (DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

ABREVIATURAS : - FACIL $\left\{ \begin{matrix} F (1) \\ F (2) \end{matrix} \right.$ MUITO FACIL $\left\{ \begin{matrix} MF (1) \\ MF (2) \end{matrix} \right.$ - DIFFICULDADE MEDIA $\left\{ \begin{matrix} DM (1) \\ DM (2) \end{matrix} \right.$ - DIFFICIL $\left\{ \begin{matrix} D (1) \\ D (2) \end{matrix} \right.$
 (O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR Á DO NUMERO 1)

M F (1)

ALASSIO (S) - Ré, mi, fa, sol, la	2500
• - Sol, la, si, do, ré	2500
CLEMENT (P) - Agradavel companhia	2500
• - Passoio campestre	2500
• - Amorade (valsas)	2500
• - A Volta	2500
DIET (E.) - Vadiando	2500
GEISTER (H.) - A raqueta	2500
• - Cabra cega	2500
• - Tempo será	2500
• - O jogo do anel	2500
KÖHLER (L.) - Canção popular, op. 243 n. 9.	2500
• - Mysotis, op. 243 n. 1	2500
• - Linda rosa, desabrocha para mim, op. 243 n. 2	2500
NEPOMUCENO (A.) - Insistencia, peças infantis n. 4	2500
• - Canção, peças infantis n. 1	2500
RHENE-BATON - Uma valsinha	2500
SAEGEL (P.) - Allemanha, valsas	2500
• - O avestruz	2500
• - A agua	2500
• - O berço	2500
• - Carrilão	2500
• - A garvota	2500
• - Muguet	2500
• - O pato	2500
• - O pavão	2500
ZILCHER (P.) - Valsa, op. 50 n. 2	2500

M F (2)

ALASSIO (S) - Do, ré, mi, fa, sol	2500
BINET (F.B.) - Nas teclas brancas	2500
CLEMENT (P.) - Historia antiga	2500
DIET (E.) - Barcarola	2500
• - Linda Borboleta	2500
• - Dança em lamia	2500
• - Tamboril	2500
GEISTER (K.) - Diabolo	2500
KÖHLER (L.) - Cantos populares, op. 243 n. 3 e 17	2500
MIGUEZ (L.) - Carrilão	2500
NEPOMUCENO (A.) - Menuete	2500
NUNES (J.) - A boneca desprezada, peças infantis n. 1	2500
• - O menino socegado (N. 1 da Col. os 3 Meninos, em 1 Vol. 75500)	2500
PERCHERON (S.) - Os Kangurus pugilistas	2500
SAEGEL (P.) - Austria, schottish	2500
• - Pastados Unidos, galope dos Cow Boys	2500
• - No lar	2500
• - Passoio Campestre	2500
• - Russa, Mazurka	2500
ZILCHER (P.) - Elic e ella, op. 50 n. 19	2500
• - O patinador	2500

F (1)

ALASSIO (S) - Niema-Nanna	2500
BEETHOVEN - 15 Valsas n. 1	2500
• - 15 Valsas n. 2	2500
CLEMENT (P.) - Momentos felizes	2500
DIET (E.) - Dia de festa	2500
• - Feliz encontro	2500
• - Marcha dos soldadinhos de chumbo	2500
GILIS (A.) - A pastorinha	2500
KÖHLER (L.) - A leiteirinhas, op. 243 n. 12	2500
• - Brinquedo, op. 243 n. 13	2500
LANDRY (A.) - As caricas da avosinha	2500
MARTIN (R. Ch.) - Cecilia está dormindo	2500
• - Minueto das graças	2500
MELLO (P.) - Risonho despertar	2500
MIGUEZ (L.) - A avosinha	2500
MOZART - 3 Minuetos	2500
NEPOMUCENO (A.) - Marcha militar, peças infantis n. 2	2500
PERCHERON (S.) - Minueto dos ursos brancos	2500
RHENE-BATON - Uma cançõesinha	2500
• - Uma gaviotinha	2500
SAEGEL (P.) - Ao cair da tarde	2500
• - Barcarola	2500
• - Suecia e noruega, dança dos patinadores	2500
SMITH (H.) - Canção do marinheiro	2500
THOME' (F.) - Alaciana	2500

VILLA-LOBOS - Adens, bella morena!	2500
• - Caç, caç, baiao	2500
• - Olha aquella menina	2500
• - Todo mundo passa	2500
• - Vamos ver a mulatinha	2500
ZILCHER (P.) - Barcarola, op. 39 n. 1	2500
• - Historeta, op. 39 n. 5	2500
• - Genio alegre, op. 50 n. 12	2500
• - No circo, op. 50 n. 22	2500

F (2)

ALETTER (W.) - O pequenino cavalleiro	2500
BEETHOVEN - 15 Valsas N.º 3	2500
• - 15 Valsas N.º 4	2500
• - 15 Valsas N.º 5	2500
• - Minueto em sol	2500
BINET (F.B.) - Em Avião	2500
• - Os garanhotos	2500
• - As trepaceras	2500
BORG (W.) - A' sombra das arvores	2500
CARMAN (M.) - Conto para crianças	2500
• - Meu padrinho, bom dia	2500
• - O chaposinho vermelho	2500
CLEMENT (P.) - Atravez dos campos	2500
• - A' luz das estrelas	2500
• - Valsa das flores	2500
ESIPOFF (S.) - A' beira do rio	2500
FRONTINI (F.P.) - Brincadeira	2500
• - Carinhos	2500
GRAZIANI-WALTER - O postilhão	2500
• - Seguidinha	2500
GRIEG (E.) - Valsa, op. 12 n. 2	2500
GURLITT (C.) - Fibras e botões, op. 107 n. 1	2500
LACK (Th.) - Arlequin e Colombina	2500
• - O baptizado da boneca	2500
• - As historias de vidro	2500
• - Niando a boneca	2500
• - A primeira magoa	2500
MARTIN (R. Ch.) - Amuada	2500
• - Ingenuidade	2500
• - Musette	2500
• - O mensageiro	2500
• - Serejata	2500
MIGUEZ (L.) - Cumprimentos	2500
• - Devaneio	2500
• - Enigma (XXX)	2500
• - Maguas e reprochos	2500
• - Travessura	2500
MOZART - Valsa em ré maior	2500
• - 3 Valsas graciosas N.º 2	2500
• - 3 Valsas graciosas N.º 3	2500
NUNES (João) - Marcha das formiguinhas, peças infantis n. 2	2500
PESE (M.) - Não faça cerimonia	2500
SAEGEL (P.) - Aurora, scherzo	2500
• - Hespanha, bolero	2500
• - Italia, tarantella	2500
SIEG (C.) - Rondoleto	2500
SCHUMANN - O cavalleiro schvagem, op. 68 n. 8	2500
• - Minueto em sol, da sonata op. 49 n. 2	2500
• - Berceuse, op. 124 n. 6	2500
VILLA-LOBOS - Carneirinho, carneirão	2500
• - Senhora pastora	2500
• - Vamos, maninha	2500
• - Zangou-se o cravo com a rosa?	2500
ZILCHER (P.) - Tarantella, op. 39 n. 2	2500

D M (1)

BEETHOVEN - Esperança (15 Valsas N.º 7)	2500
• - Minueto em sol, da sonata op. 49 n. 2	2500
• - Pour Elise	2500
CARMAN (M.) - Saragoça	2500
• - Nos prados em flor	2500
CLEMENT (P.) - Boa noite	2500
• - Dia de annos	2500
• - Dança polaca, mazurka	2500
• - Dança rustica, mazurka	2500
DUBOIS (Th.) - Esboceto	2500
DUSSEK - Rondo, da sonata op. 20 n. 1	2500
FRONTINI (F.P.) - Serejata arabe	2500
• - Minueto	2500
GRIEG (E.) - Folha d'album, op. 28 n. 3	2500
• - Dança dos sylphos, op. 12 n. 4	2500

GURLITT (C.) - Fibras e botões, op. 107 n. 4	2500
• - Fibras e botões, op. 107 n. 7	2500
• - Scherzo, op. 22 n. 3	2500
• - Cavalgada, op. 24 n. 6	2500
HELLER (St.) - Folha d'album	2500
LISZT - Adoração dos Pastores	2500
MARTIN (R. Ch.) - Canção triste	2500
• - Gaivada	2500
• - Alemãde	2500
MIGUEZ (L.) - Historeta	2500
• - Pierrot	2500
• - Pezaz	2500
• - A tardinha	2500
MOZART - 2 Minuetos da Sonata em mi bemol	2500
• - Valsa em lá	2500
• - Valsa em ré	2500
• - 3 Valsas graciosas N.º 1	2500
NUNES (João) - O menino carinhoso (N.º 2 da Col. os 3 Meninos, em 1 Vol. 75500)	2500
SCHUBERT (F.) - Valsas, op. 9 n. 1, 2 e 3	2500
• - Ländler, op. 18 n. 1, 2 e 3	2500
TARENGHI (M.) - Berceuse triste	2500
• - Bagatella	2500
TSCHAIKOWSKY - O canto da colubina	2500
WEBER - Valsa, em lá	2500

D M (2)

ALBENZ - Granada, suite hespanhola n. 1	2500
BEETHOVEN BUSONI - Escossezas	2500
CHOPIN - Nocturno, op. 55 n. 1	2500
• - op. 57 n. 1	2500
• - Preludio N.º 15 op. 28 (Gotta d'agua)	2500
DANDRIEU - Os Pifar's (rondo)	2500
DAQUIN - A Melodiosa	2500
DUBOIS (Th.) - Brincadeira	2500
GALLETTI (C.) - Alvorada, op. 120	2500
GRIEG - Dernier Printemps op. 34 n. 2	2500
GURLITT (C.) - Fibras e botões, op. 107 n. 5	2500
• - Scherzo, op. 172	2500
JENSEN - Serejata, op. 32 n. 9	2500
J. B. LULLY - Corrente	2500
• - Ginga	2500
KJERULF - Berceuse, op. 4 n. 3	2500
MARTIN (R. Ch.) - Boiero	2500
• - Tocata	2500
MIGUEZ (L.) - Folguedo	2500
MOZART - Minueto	2500
NUNES (João) - Caixa de musica	2500
• - O menino travesso (N.º 3 da Col. os 3 Meninos, em 1 Vol. 75500)	2500
PADEREWSKI - Minueto á antiga op. 14 n. 1	2500
RAVINA (J.) - Minueto, op. 100	2500
SCHUBERT (F.) - Improviso, op. 142 n. 2	2500
• - Minueto, op. 78 n. 3	2500
SGAMBATI (G.) - Ländler, op. 23 n. 5	2500
SINDING (C.) - Canção	2500
STIEHL (H.) - Impressões da tarde	2500
TARENGHI (M.) - Colloquio amoroso	2500
VIANNA (F. DE LIMA) - Berceuse do anid. ...	2500

D (1)

CHOPIN (F.) - 3 Escossezas	2500
• - Valsa, op. 64 n. 1	2500
• - Valsa, em mi menor, posthuma	2500
IBERT (J.) - O burrinho branco	2500
NUNES (João) - Cinq' pièces dróies:	
• - N.º 1 Sérénade des elovnos ...	4500
• - 2 Farum qui s'envole ...	3500
• - 3 Marche espiègle ...	3500
• - 4 Morbidizza ...	3500
• - 5 Les plaintes d'Arlequin ...	3500
PADEREWSKI - Caprice - genre Scarlatti op. 14 n. 3	3000
SCHUBERT - Liszt - Serejata de Shakespeare	3500
SCHUMANN - Liszt - Noite de primavera ...	3500
• - Canto de amor (A ma fiancée)	3500

D (2)

MIGUEZ (L.) - Allegro appassionato	5500
• - Scherzetto	5500
NUNES (João) - A vida das abelhas	5500
• - As harmonias da Cathedral	5500

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"  **SAMPAIO ARAUJO & CIA**

FUNDADA EM 1868 CAIXA POSTAL - 536

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO