

# Henrique Oswald (1852-1931)

Pastoral (1903)

1º Quadro

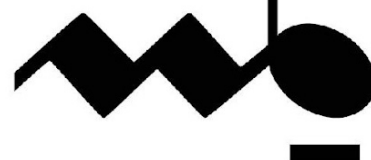
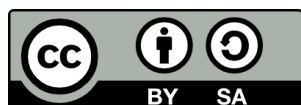
Texto: Coelho Neto

Edição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Acervo de origem / coleção - Museu Carlos Gomes

voz, piano  
(*voice, piano*)

8 p.



MUSICA BRASILIS

# Pastoral

1º Quadro

## A anunciação

Texto Coelho Neto

Henrique Oswald

Voz

Piano

*ppp*

*p* *espress.*

*legato*

*dim.*

8va

*pp* Pas-

V

6

to-ra que vens da ser - ra, pas - to ra que eu a-com - pa - nho não vês que do teu re -

Pno

6

*pp*

V

11

ba - nho a o - ve - lha me - nor se a - ber - ra?

Pno

11

*cresc.*

*mf*

*loco*

*dim.*

15

V

Ai, de ti, lin - da - pas - to - ra teu co - ra - ção vai s'em - bo - ra

Ppp

Pno

pp

19

V

não te

Pno

pp

20

V

pre - - - - - das a ci -

Pno

sempre pp

21

V

gar - - - ra que

Pno

22

V

can - - - ta nos o - li -

Pno

23

V

vais

Pno

24

V

O - lha lá que se des - gar - ra tua

Pno

*col canto*

25

V

al - - - - ma

Pno

26

V

*p*

e não a vês

Pno

Detailed description: This image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music, numbered 24, 25, and 26. Each system has a vocal line (V) and a piano accompaniment (Pno). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. In measure 24, the vocal line has a rest followed by the lyrics 'O - lha lá que se des - gar - ra tua'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. In measure 25, the vocal line has a rest followed by the lyrics 'al - - - - ma'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. In measure 26, the vocal line has a rest followed by the lyrics 'e não a vês'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a slur over the final notes. The piano part in all measures consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

27

V

mais.

Pno

29

V

*f* *rit.* *p* *a tempo*

Ai de ti, lin - da pas - to - ra que se vai tua al - ma'em - bo - ra.

Pno

1º Tempo

32

V

Pno

*pp* *p* *ova*

37 *p*

V

Não dê ou - vi - dos ao con - to.

Pno

(8<sup>va</sup>)

39

V

Fo - ge ao que diz o traí - dor

Pno

(8<sup>va</sup>)

41

V

que o\_a mor pa - ra vi - ver quer pran - to

Pno

(8<sup>va</sup>)

*cresc.*

loco

43

V

co - mo quer or - va - lho\_a flor. \_\_\_\_\_

Pno

43

*dim.*

46

*lentamente*

V

Ai de ti lin - da pas - to - ra teu co - ra - ção ve se em -

*p*

Pno

46

*pp*

49

V

bo - ra.

Pno

49

*ppp*