

Ignácio de Loyola A. Bílio (1860-1924)

A revista
Quadrilha

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/731>

flauta, clarineta, saxofone, trompete, trombone, bombardino
(*flute, clarinet, saxophone, trumpet, trombone, euphonium*)

Partes:

[Flauta](#)

[Clarineta em Dó](#)

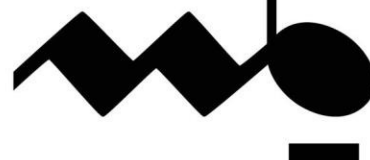
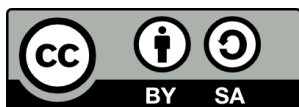
[Contrabaixo em Dó](#)

[Trompete em Lá](#)

[Trombone](#)

[Bombardino](#)

12 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª

Musical notation for the first staff of the first system, including measures 1-6 and 7-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Measure 1 starts with a repeat sign. Measure 7 is marked 'Fine'. Measure 13 is marked with a repeat sign. Measure 19 is marked 'D.C. al S.'.

2ª

Musical notation for the second staff of the first system, including measures 13-18 and 19-24. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Measure 13 is marked with a repeat sign. Measure 19 is marked 'D.C. al S.'. Measure 24 is marked 'Fine'. Measure 25 is marked 'D.C. al S.'.

3ª

Musical notation for the third staff of the first system, including measures 25-30 and 31-36. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Measure 25 is marked with a repeat sign. Measure 31 is marked 'Fine'. Measure 36 is marked with a repeat sign.

D.C. al S.

18

4ª

5

12

18

23

8ª.....

D.C. al S.

28

5ª

9

18

D.C. al S.

26

Clarineta em Dó

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª



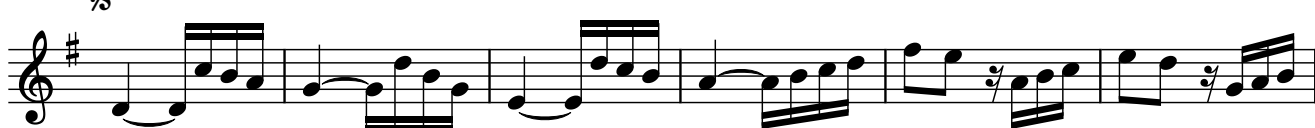
8 Fine



16 D.C. al S.



2ª



7 Fine



16 D.C. al S.



3ª



7 Fine



12



D.C. al S.



4^o 



7 *Fine*



14



21



27 *D.C. al S.*



5^o 



5



10



16 *Fine*



22



28 *D.C. al S.*



Contrabaixo em Dó

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª



6

Fine



12



18

D.C. al S.



2ª



Fine

9



17

D.C. al S.



3ª



7

Fine



13



19 D.C. al S.

4ª %

7 Fine

13

19

26 D.C. al S.

5ª %

7

14 Fine

21

28 D.C. al S.

Trompete em Lá

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª



6

Fine



12



18

2

D.C. al S.



2ª



6

Fine



13



19

D.C. al S.



3ª



6

Fine



Trombone

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª



6



12



18



2ª



7



14



21



3ª



8



13

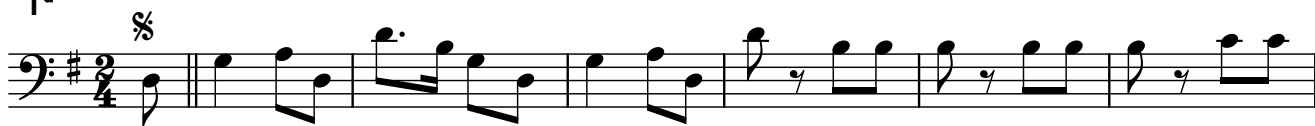
Bombardino

A revista

Quadrilha

Ignácio de Loyola A. Bílio

1ª



7 Fine



13



D.C. al S.

19



2ª



8 Fine



D.C. al S.

18



3ª



6 Fine



11



16