

Ignácio de Loyola A. Bílio (1860-1924)

Doré Club

Hino

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/721>

flautim, flauta, clarinete, fagote, trompa, corneta, trombone, tuba, violino, viola, violoncelo

(piccolo, flute, clarinet, basson, horn, cornet, trombone, tuba, violin, viola, cello)

Partes:

Flauta

Clarinete em Sib

Trompete em Sib

Trombone

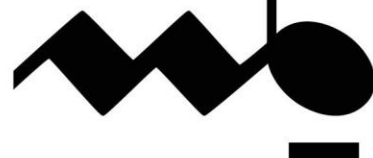
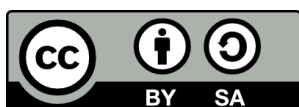
Violino I

Violino II

Contrabaixo

Bombardino

8 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

5

10

17

22

26

3

D.S. al Coda Coda

Clarinetas em Si b

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

4

8

13

17

22

26

⊕ D.S. al Coda Coda

Trompete em Si b

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

5

9

15

19 D.S. al Coda

23

27

Trombone

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

1

1

4

4

9

9

14

14

18

⊕ D.S. al Coda

18

22

22

26

26

Violino I

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

4

8

13

17

22

26

⊕ D.S. al Coda

Violino II

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

5

10

14

18 D.S. al Coda

21 Coda

23

25

27

Bombardino

Doré Club

Hino

Ignácio de Loyola A. Bílio

3

6

11

13

16

19

22

25

28

D.S. al Coda Coda