

José Cândido da Gama Malcher (1853-1921)

Bug-Jargal (1920)

Romanza

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

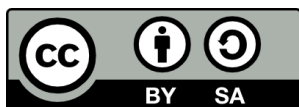
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Bug-Jargal

Romanza

Vicenzo Valle

José Candido da Gama Malcher

1920

Andante Calmo

Canto

Piano

Con sord.

C

Pno

C

Pno

A me lo con-duzi - rà op - pu - re l'a - mo - rein o - dio miu - te -

rà la su - à pie - ta - de L'in - spi - ri oh! ciel, e

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante Calmo'. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Piano). The piano part features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and sustained chords in the left hand, marked 'Con sord.' (con sordina). The second system includes the vocal line with lyrics 'A me lo con-duzi - rà op - pu - re l'a - mo - rein o - dio miu - te -' and the piano accompaniment with triplet figures. The third system includes the vocal line with lyrics 'rà la su - à pie - ta - de L'in - spi - ri oh! ciel, e' and the piano accompaniment with triplet figures. The piano part is marked 'Pno'.

9

C

fa che le mie pe - ne ab - biam - ter - mi - ne al fin ter - mi - ne al fin

Pno

cello a 3

violini

C.B.

12

C

con fuoco **Andante Cantabile**

Sì! Al - le de - si - a - te, eb - brez - ze del còr Tor - na, al - le dol -

Pno

p

16

C

expressivo

cez - ze da - mo - ze Nel Lac - cio su - o V'è Bob - bli - o Des - soè lan - giol

Pno

20

C

mi - o, làn-giol mio lui sol, _____ lui sol

Pno

Amoroso e dolce

24

C

A lui vi - cin, _____ a lui-vi - ci - no Bel - la la

Pno

28

C

vi - ta Spar-soè il ca - min, spar soè il ca -

Pno

31

C

min di gioi e, e fi - or. Ed ha sor - ri - sin tut - toil ere-

Pno

34

C

a - to *f* Jut - to, tut - toil cre - a - to. *p dolce* Se__mai di - vi - si ci vuo - lela-

Pno

f *p* *viole*

38

C

amor, a - mor!!

Al - le de - si -

Pno

3 *3*

Come prima

42

C

a - te_eb - brez - ze del còr tor-na_al-le dol - cez - ze _____ d'a - mo -

Pno

45

C

re A me_il vi - tor - na. _____ Oh! Ciel pie -

Pno

47

C

to - so Da pa-ce_al còr - che_a - ne - la ri - po -

Pno

50

C

so! E - gli fug - gir nel

Pno

52

C

guar - do vè - ra li - rco? op - pu - re la pie - tà nel

Pno

55

C

còr! *f* L'al-ma che sof - fre L'al-ma che — sof - fre che so

Pno

58

C

spi - ra, so - spi - ra d'a - mor! Vin - ce -

Pno

60

C

rã? C'o - dió!!! o l'a -

Pno

62

C

mor!!!

Pno

pp