

Júlia Cesarina Ribeiro Cordeiro (1867-1947)

Invocações à Maria Santíssima

Editoração: Rodrigo Ramos

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voz, piano)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Invocações à Maria Santíssima

Júlia Cesarina Ribeiro Cordeiro

Voz

Ó vir-gem ma - ri - a o mi-mo-sa — flor ce - les - te a - le -

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (Voz) is written on a single staff in a soprano clef, with lyrics underneath. The piano accompaniment (Piano) consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music is in 6/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat).

4

V

gri - a, dul-cis - si-mo a - mor man-da_a nos - sos la - res as ben - çãos de

Pno

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The vocal line (V) continues with lyrics. The piano accompaniment (Pno) continues with two staves. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated at the beginning of their respective measures.

7

V

Deus — ra-i - nha dos ma - res da ter-ra e dos céus man-da_a nos - sos

Pno

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The vocal line (V) continues with lyrics. The piano accompaniment (Pno) continues with two staves. Measure numbers 7, 8, and 9 are indicated at the beginning of their respective measures.

10

V

la - res as ben - çãos de Deus ra - i - nha dos ma - res da ter - ra e dos

Pno

13

V

céus dos céus on - de ha - bi - tas oh mãe se nos vês bem vês tu - as

Pno

16

V

fi - lhas es - tão sem - pre es - tão oh mãe a teus pés

Pno