

# José Domingues Brandão (1855-1941)

Hino dos empregados do comércio (1932)

Texto: Bastos Tigre

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

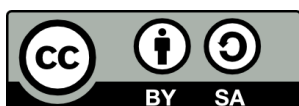
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

piano

*(piano)*

7 p.



MUSICA BRASILIS

## Hino dos empregados no comércio

Força e glória ao comércio fecundo  
Que progresso e concórdia produza;  
A ligar os mil povos do mundo,  
Elos de ouro são elos de luz!

Permutando as riquezas do solo,  
Vai por terra, por mares, pelo ar,  
Do Equador às geleiras do Pólo,  
O conforto da vida levar.

Irmanados na ação progressista,  
Vencerá nosso esforço tenaz;  
É o comércio legião à conquista  
Das incruentas vitórias da Paz.

### REFRÃO

Pela união fraterna e forte  
Dez de nós valerão mil!  
Aponte a paz o nosso norte,  
Para a grandeza do Brasil!

Se é seu fito buscar a riqueza,  
A ambição não se curva servil;  
Visa a nossa labuta a grandeza,  
A opulência, o esplendor do Brasil!

Se por mal de costumes iníquos  
Foi o nosso mister – servidão,  
Dão-nos hoje trabalhos profícuos,  
Liberdade, conforto, Instrução.  
Não nos fica na face impresso  
O sinal de fadiga e de dor;  
O trabalho conduz ao progresso,  
Redobremos de extremo labor!

### REFRÃO

Pela união fraterna e forte  
Dez de nós valerão mil!  
Aponte a paz o nosso norte,  
Para a grandeza do Brasil!

# Hino dos empregados no comércio

Bastos Tigre

José Domingues Brandão  
1932

Voz

Piano

3

*p* *f*

6

*p*

For-ça e  
Se é seu

9

gló - ria ao co - mér - cio fe - cun - do Que pro - gres - so e con - cór - dia pro -  
fi - to bu - scar a ri - que - za, A am - bi - ção não se cur - va ser -

12

du - za; A li - gar os mil po - vos do mun - do, E - los  
vil; Vi - sa a no - ssa la - bu - ta a gran - de - za, A o - pu -

15

de ou - ro são e - los de luz! Per - mu - tan - do as ri - que - zas do  
lê - cia, o esplen - dor do Bra - sil Se por mal de cos - tu - mes i -

18

so - lo, Vai por te - rra, por ma - res, pe - lo ar, Do E - qua  
ní - quos Foi o nos - so mis - ter ser - vi - dão, Dão - nos

21

dor às ge - lei - ras do Pó - lo, O con - for - to da vi - da le -  
ho - je tra - ba - lhos pro - fí - cuos, Li - ber - da - de, con - for - to ins - tru -

24

var. ção. Ir - ma - na - dos na a - ção pro - gres - sis - ta, Ven - ce -  
Não nos fi - ca na fa - ce im - pres - so O si -

27

rá nos-so es-for - ço te - na - az; É o co-mér - cio le - gi - ão à con -  
nal de fá - di - ga e de dor; Ô tra - ba - lho con-duz ao pro

30

qui - sta Das in - cruen - tas vi - tó - rias da Paz. Pe-la u-ni -  
gres - so, Re-do - bre - mos de ex-tre - mo la - bor!

33

ão fra - ter - na e for - te Dez\_ de nós va - le - rão

36 *cresc.*

mil! A-pon-te a paz o nos - so nor - te, Pa - ra a gran

39

de - za do Bra - sil! A-pon-te a paz o nos - so

42 *ff*

nor - te, Pa - ra a gran - de - za do Bra - sil!

1.

45 | 2.

sil!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45, 46, and 47. Measure 45 is marked with a first ending bracket and a '2.' instruction. The vocal line in measure 45 has a 'sil!' instruction. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part has a harmonic accompaniment of chords and single notes.

48

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 48. The vocal line is a single measure with a whole rest. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef part has a chord and a whole rest, while the bass clef part has a chord and a whole rest.