

# João de Deus de Castro Lobo (1794-1832)

Tota Pulchra

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

10 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2017



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MUSICA BRASILIS

# Tota Pulchra

## Antífona

Editor: Antônio Campos

João de Deus Castro Lobo

**Moderato** (♩ = 50)

Flauta I

Flauta II

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

To - ta pul - chra es

To - ta pul - chra es

To - ta pul - chra es

To - ta pul - chra es

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f*

*f*

6

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

To - ta pul - chra es Ma - ri - a

To - ta pul - chra es Ma - ri - a

To - ta pul - chra es Ma - ri - a

To - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis o - ri - gi -

*ff*

*ff*

11

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

non est non est in te

non est non est in te Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem Tu lae -

na - lis non est non est in te

*f*

*Solo*

*p*

*f*

*f*

16

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

ti - ti - a Is ra - el Tu\_ ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

21

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

tu ad - vo - ca - - - - -

- tri Tu ad - vo - ca - - - - -

Tu ad - vo - ca - - - - -

27

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

-ta tu ad - vo ca - ta pec - ca to - rum O Ma -

-ta tu ad - vo ca - ta - pec - ca to - rum O Ma -

-ta tu ad - vo ca ta pec - ca to - rum O Ma -

Tu ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum O Ma -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

33

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma Ma - ter cle - men tis - si - ma

ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma Ma - ter cle - men tis - si - ma

ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma Ma - ter cle - men tis - si - ma

ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma Ma - ter cle - men tis - si - ma

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f* *p* *ff* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*



38

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

o - - ra pro no - - bis in - ter - ce - de pro

o - - ra pro no - - bis in - ter - ce - de pro

o - - ra pro no - - bis in - ter - ce - de pro

o - ra pro no - bis pro no - - bis in - ter - ce - de pro

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

44

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum ad Do - mi - num Je - sum

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum ad Do - mi - num Je - sum

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum ad Do - mi - num Je - sum

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum ad Do - mi - num Je - sum

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f* *p* *p* *cresc*

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

49

Fl. I

Fl. II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

Chris - tum Je - sum Chris - - tum.

Chris - tum Je - sum Chris - - tum.

*p*

Chris - tum Je - sum Chris - - tum.

Chris - tum Je - sum Chris - - tum.

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*