

João Francisco da Matta (c.1832-1909)

Antífona de Nossa Senhora
Sub tuum praesidium

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Catedral Nossa Senhora de Oliveira (Oliveira-MG)

flauta, trompete, coro, violino, viola, violoncelo
(*flute, trumpet, choir, violin, viola, cello*)

Partes:

[Flauta](#)

[Trompete em Sib](#)

[Soprano](#)

[Alto](#)

[Tenor](#)

[Baixo](#)

[Violino I](#)

[Violino II](#)

[Viola](#)

[Violoncelo](#)

10 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante

f

6 *f*

17 *ff*

32 *ff*

37 *ff*

43 *accel.*

49 *accel.*

53 *accel.*

Soprano

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante **14** *f* *ff* *p*

Nos__ tras de-pre - ca - ti - o - nes ne des -

20

pi - ci-as sed a pe - ri - cu-lis pe - ri-cu-lis cun - ctis li-be-ra nos sem -

26

per Vir-go glo - ri - o - sa et be-ne - di - cta Vir-go glo - ri -

32

o - sa et__ be-ne - di cta Vir-go glo - ri - o - sa Vir-go glo - ri -

38

o - sa et be-ne - di - cta be-ne - di - cta be-ne - di -

44 *accel.* **2**

cta be - ne - di - cta

49 **a tempo** *accel.* **a tempo** **2**

be-ne-dic - ta be-ne - di - cta.

Alto

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante **6** *mf*

Sub tu-um prae - si - di-um Sub tu-um prae - si - di-um

11 *f* *ff*

con fu - gi-mus San-cta De - i Ge - ne-trix Nos - tras de-pre-

17 *p*

ca - ti - o - nes ne des - pi - ci-as sed a pe - ri - cu-lis

23

pe - ri-cu-lis cun - ctis li-be-ra nos sem - per Vir-go glo-ri - o - sa

29

et be-ne - di - cta Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di cta

35

Vir-go glo-ri - o - sa Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di-cta be-ne-

41 *accel.* **2**

di - cta be-ne-di - cta be-ne-di - cta

49 *a tempo* *accel.* *a tempo* **2**

be-ne-dic - ta be-ne - di - cta.

Tenor

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante **14** *f* *ff* *p*

Nos - tras de-pre - ca - ti - o - nes ne des -

20

pi - ci-as sed a pe - ri - cu-lis pe - ri - cu-lis cun - ctis

25

li-be-ra nos sem - per Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di - cta

31

Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne-di cta Vir-go glo-ri - o - sa

37

Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di-cta be-ne - di - cta

43 *accel.* **2**

be - ne - di - cta be - ne - di - cta

a tempo *accel.* **a tempo**

49 **2**

be-ne-dic - ta be-ne-di - cta.

Baixo

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante

6

mf

Sub tu-um prae - si - di-um Sub tu-um prae - si - di-um

11

con_____ fu - gi-mus San-cta De - i Ge - ne-trix Nos_____ tras de-pre-

17

ca - ti - o - nes ne des - pi - ci-as sed a pe - ri - cu-lis

23

pe - ri-cu-lis cun - ctis li-be-ra nos sem - per Vir-go glo-ri - o - sa

29

et be-ne - di - cta Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di cta

35

Vir-go glo-ri - o - sa Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne - di-cta be-ne-

41

di - cta be-ne-di - cta be-ne-di - cta

a tempo

accel.

a tempo

49

be-ne-dic - ta be-ne-di - cta.

Violino I

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante

Measures 1-6. Dynamics: *f*.

Measures 7-12. Dynamics: *p*.

Measures 13-17. Dynamics: *f*, *ff*.

Measures 18-23. Dynamics: *p*.

Measures 24-29. Dynamics: *p*.

Measures 30-36. Dynamics: *ff*.

Measures 37-43. Dynamics: *ff*.

Measures 44-48. Dynamics: *accel.*

Measures 49-52. Dynamics: *a tempo*, *accel.*

Measures 53-58. Dynamics: *a tempo*.

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante

Musical staff 1: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 1-6. Dynamics: *f*

Musical staff 2: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 7-12. Dynamics: *p*

Musical staff 3: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 13-19. Dynamics: *f*, *ff*, *p*

Musical staff 4: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 20-25. Dynamics: *p*

Musical staff 5: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 26-31. Dynamics: *p*

Musical staff 6: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 32-39. Dynamics: *ff*

Musical staff 7: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 40-45. Dynamics: *p*

Musical staff 8: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 46-51. Dynamics: *accel.* *a tempo* *accel.*

Musical staff 9: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 52-58. Dynamics: *a tempo*

Violoncelo

Antífona de Nossa Senhora

Sub tuum praesidium

João Francisco da Matta

Andante

7

13

20

34

42

52