

# João Francisco da Matta (18??-1909)

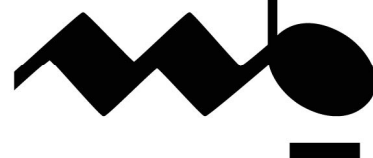
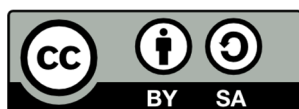
Ladainha de Dores

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Catedral Nossa Senhora de Oliveira (Oliveira-MG)

flauta, clarinete, sax-horn, trompete, trombone, baixo, violino, coro  
(*flute, clarinet, saxhorn, trumpet, trombone, bass, violin, choir*)

35 p.



MUSICA BRASILIS

# Ladainha de Dores

João Francisco da Matta

**Allegro**

The score is for a full orchestra and vocal soloists. It is in the key of B-flat major and common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The woodwind section includes Flute, Clarinet in B-flat, two Sax-horn in B-flat, and Piston in B-flat. The brass section includes Trombone in B-flat, Trombone I, and Trombone II. The string section includes Violin I and Violin II. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The vocal soloists enter in measure 5 with the lyrics: Ky - ri-e e - le - i - son Chris - te - e -

Flauta *f* *p*

Clarinete Sib *f* *p*

Sax-horn Mi♭ *pp*

Sax-horn Mi♭ *pp*

Piston Sib *f*

Trombone Sib

Trombone I

Trombone II *p*

Baixo Mi♭ *f* *p*

**Allegro**

Soprano Ky - ri-e e - le - i - son Chris - te - e -

Alto Ky - ri-e e - le - i - son Chris - te - e -

Tenor Ky - ri-e e - le - i - son Chris - te - e -

Baixo Ky - ri-e e - le - i - son Chris - te - e -

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

6

fl  
cl  
saxh I  
saxh II  
tpt  
tbn  
tbn I  
tbn II  
b

S  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

A  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

T  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

B  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

vln I  
vln II

11

rall. **A tempo**

*p* *f*

*p* *f*

saxh I

saxh II

tpt *p*

tbn

tbn I

tbn II

b *f*

**A tempo**

S  
te - ex - au di - nos ex - au - di - nos

A  
te - ex - au di - nos ex - au - di - nos

T  
te - ex - au di - nos ex - au - di - nos

B  
te - ex - au di - nos ex - au - di - nos

vln I *p* *f*

vln II *p* *f*

www.musicabrasilis.org.br

17

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Pa-ter-de cae-lis De-us mi-se-re-re no-bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa-ter-de cae-lis De-us mi-se-re-re no-bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa-ter-de cae-lis De-us mi-se-re-re no-bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa-ter-de cae-lis De-us mi-se-re-re no-bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

23

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

re-re no - bis Spi-ri-tus Sanc -te De-us mi-se -re-re no - bis

re-re no - bis Spi-ri-tus Sanc -te De-us mi-se -re-re no - bis

re-re no - bis Spi-ri-tus Sanc -te De-us mi-se -re-re no - bis

re-re no - bis Spi-ri-tus Sanc -te De-us mi-se -re-re no - bis

29

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Spi-ri-tus Sanc-te De-us mi-se-re-re no-bis Sanc-ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc-te De-us mi-se-re-re no-bis Sanc-ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc-te De-us mi-se-re-re no-bis Sanc-ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc-te De-us mi-se-re-re no-bis Sanc-ta tri-ni-tas u-nus

35

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

De - us mi - se - re - re no - bis Sanc-ta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no - bis Sanc-ta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no - bis Sanc-ta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no - bis Sanc-ta Ma-ri - a

*p*

*p*

*p*



42

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

48

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

10

54

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Ma-ter in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Ma-ter in-te-me-ra-ta Ma-ter a-ma-bi-lis

Ma-ter in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Ma-ter in-te-me-ra-ta Ma-ter a-ma-bi-lis

Ma-ter in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Ma-ter in-te-me-ra-ta Ma-ter a-ma-bi-lis

Ma-ter in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Ma-ter in-te-me-ra-ta Ma-ter a-ma-bi-lis

59

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

o - ra pro no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to\_\_ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to\_\_ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to\_\_ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to\_\_ ris o - ra pro no - bis

65

fl

cl

saxh I

saxh II

tp

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go pru-den-tis-si - ma Vir-go ve ne-ran-da Vir-go prae-di-can-da Vir-go po-tens

Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go pru-den-tis-si - ma Vir-go ve ne-ran-da Vir-go prae-di-can-da Vir-go po-tens

Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go pru-den-tis-si - ma Vir-go ve ne-ran-da Vir-go prae-di-can-da Vir-go po-tens

Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go pru-den-tis-si - ma Vir-go ve ne-ran-da Vir-go prae-di-can-da Vir-go po-tens

70

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis      Vir - go fi - de - lis      Spe - cu - lum jus

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

76

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

ti - ci-ae Se - des sa - pi - en - tiae cau-sa nos - trae le - ti - tiae Vas spi - ri-tu

82

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

*f*

*p*

a - le o - ra pro no - bis Vas - ho - no - ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti -

Vas - ho - no - ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti -

Vas - ho - no - ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti -

Vas - ho - no - ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti -



88

8<sup>va</sup>

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

95 (8)

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

*f* *f*

S

Tur - ris e - bur - na - Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

A

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

T

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

B

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

vln I

vln II

101

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

menos

107

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

menos

mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro no - bis

113

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

*meno*s

*p*

*ff*

Con... so...

119

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

la - trix a - flic - to rum Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum Re gi - na an - ge

vln I

vln II

125

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

lo - rum Re - gi - na pa-tri-ar-cha - rum Re - gi - na pro phe ta - rum Re - gi - na a-pos - to

vln I

vln II

131

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Re - gi - na mar - ti

Re - gi - na mar - ti

Re - gi - na mar - ti

lo\_rum o-ra pro no\_bis pro no\_bis Re - gi - na mar - ti



137

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn I

tbn II

b

S  
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi-

A  
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi-

T  
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi-

B  
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi-

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

145

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn I

tbn II

b

*pp*

S

A

T

B

vln I

vln II

num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no

num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no

num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no

num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no

152

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

bis o - ra pro no - bis pro no bis Re - gi - na sanc - to rum

bis o - ra pro no - bis pro no bis

bis o - ra pro no - bis pro no bis

bis o - ra pro no - bis pro no bis

158

fl

cl

sax I

sax II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S  
om - mni-um Re - gi-na-sine la-be con - cep ta o - ra pro no - bis o - ra pro

A

T

B

vln I

vln II

163

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

no - bis pro no - bis Re - gi - na pa - cis o - ra pro no - bis

Re - gi - na pa - cis o - ra pro no - bis

Re - gi - na pa - cis o - ra pro no - bis

Re - gi - na pa - cis o - ra pro no - bis

Andante Moderato

169

fl *p* 3 3 3

cl *p* 3 3

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b *pp*

Andante Moderato

S  
o - ra pro no - bis pro no \_\_\_\_\_ bis

A  
o - ra pro no - bis pro no \_\_\_\_\_ bis Ag - nus De\_ i qui

T  
o - ra pro no - bis pro no \_\_\_\_\_ bis

B  
o - ra pro no - bis pro no \_\_\_\_\_ bis

vln I 3 3 3

vln II 3 3 3

175

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

par - ce

tol - lis pec-ca-ta mun - di par - ce no - bis Do mi ne par - ce

par - ce

par - ce

182

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

*pp*

S

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

A

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

T

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

B

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne Ag - nus

vln I

vln II



190

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

De\_i qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di ex - au\_\_ di - nos Do - mi - ne

vln I

vln II

197

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos

ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos

ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos

ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos

203

fl

cl

Saxh I

Saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Solo

Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca ta mun di mi - se - re - re mi - se

Do - mi - ne

210

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

re - re mi-se - re - re no\_ bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

www.musicabrasilis.org.br