

João Gomes de Araújo (1846-1943)

Amami ognor

Romance

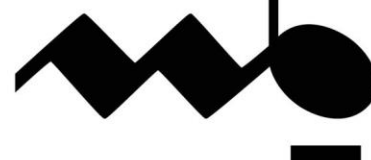
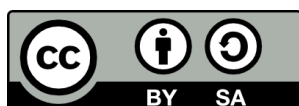
Dedicatória: À Luiz Levy

Texto: R. E. Pagliara

Editoração: Vinícius Naka

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

À Luiz Levy

Amami ognor

Romance

Letra de
R. E. Pagliara

João Gomes de Araújo

Andante *dolce*

Canto

L'ef - flu - vio in al - to sa - le, a

Piano

pp *p*

5

ra - mi va l'au - gel - A'l fiu - me va'l ru - seel, e di - seen de'l fiume al

10

mar! - - Van l'on - de a riva, a so - spi - rar

The image shows a musical score for the song 'Amami ognor' by Luiz Levy. It is a romance in 4/4 time, marked 'Andante' and 'dolce'. The score is written for voice (Canto) and piano (Piano). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in Italian. The score is divided into three systems. The first system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The second system starts at measure 5 and continues the vocal line and piano accompaniment. The third system starts at measure 10 and concludes the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano).

14 *pp*

spar - so d'ombre é'l vi - a - le. S'u - nisce o-gnuno al suo de - stin_____ ed io con

18 *dolce*

te, - ed io con te o mia gen - til! Il

22 *p*

ce - dro ve - di a'lmon - te, le spine a'l rovo o - gnor - Il sal - ce piega a'l

27 *p*

fon - te, e sor - ri - de a'l prato il fior - - In -

31

con - tr'a raggi incontr' al sol s'in - nalza'l fal - co a vol - s'u-

35

nise o-gnuno al suo si - mil, - ed io con te - ed io con te o mia gen til!

40

Tut - to nel mondo in - te - ro co'l piú fer-vi-do de - sir per un

44

te - ne - ro mis - te - ro de - ve a - mar - si o mo -

47

p *cresc.*

rir! La ter - ra al ven-to af - fi - da si la ro - sa a l'a-pe d'o - ro, la

52

falce'l gra - no ab - bra - cinesi ed io t'a - do

55

pp

ro si - a not - te o di, gioja o do-lor

59

p

a - ma mi a - ma mi o - gnor!