

João José da Costa Junior (1868-1917)

Ave Maria

Op. 16

Dedicatória: Ao Exmo. Sr. Barão do Cattete

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS



LYRA SACRA

COLLEÇÃO
DE
MUSICAS RELIGIOSAS

para canto com acompanhamento de Piano ou Orgão.

N.º 1 Ave Maria por FLAVIO ELYSIO

• 2 Adoremos á 3 ou 4 vozes por J. WHITE

• 3 Ave Maria por D. J. FERREIRA

• 4 Virgem Maria, *Duetto* por D. RIVERO

• 5 Ave Maria, *para Soprano com coros* por J. WHITE

• 6 Salve Regina, *in Sib. Mez. sop.* por MERCADANTE

• 7 Ave Maria por VERDI

• 8 Hymno á mãe de Deus por FR. GENEROSO

• 9 Ave Maria por CH. GOUNOD

• 10 O' Salutaris por FR. GENEROSO

• 11 Ave Maria por FR. GENEROSO

• 12 Tantum Ergo por FR. GENEROSO

ARTHUR NAPOLEÃO & CA

89, Rua do Ouvidor, 89.
RIO DE JANEIRO.

A V E M A R I A

AO EX^{TO} SR. BARÃO DO CATTETE

Costa Junior-Op.- 46

Lento

A - - ve Ma - ri - - a pie - - na di

gra - - zie il..... signor è te - - co

2

rall.

Tu sei..... be - ne - det - ta E be - nedet - to il

fru - to fru - to del ven - tre tu - o

fru - to del ven - tre tu - o Ge - su Ge -

- su. San - cta Ma -

do *ritardando*

3

- ri - - a ma - - dre di..... Di - - o

pre - ga pre - ga per no - - i pre - ga per noi pec - ca -

- to - - ri a - des - - so e . nell' - o - ra del - la

mor - - te A - - men a - - men

lunga

Cadenza

REPERTÓRIO

Musica para Salão

Extrahido do Catalogo da Casa Editora

Arthur Napoleão & Cia

89, RUA DO OUVIDOR, 89 — Rio de Janeiro

Vendem-se, Alugam-se
Trocam-se Pianos
NA CASA DE
Arthur Napoleão & Cia
Rua do Ouvidor 89

Unicos depositarios dos
celebres Pianos de
BECHSTEIN
Primeiro Fabricante da Alemanha

Amaral A.....	Golivos e Saudades.....	Pensam.º funebre.	Gomes (Carlos).....	Marcha nupcial.....	
Ancker.....	Ne m'oubliez pas.....	Rom. sans paroles.	"	Grande valse de Bravura.....	
"	Soña.....	Nocturno.....	"	Hymno á mocidade acadêmica.....	
Andrade.....	Trunfo ás avessas (opera de Mesquita).....	Pot-pourri.....	"	A' Camões.....	Hymno triumphal
Arnaud A.....	D. Pedro I.....	Grande marcha.....	"	Lalalayú.....	Polka caracterist.º
"	Souris et pleurs d'Alice.....	Réverie.....	Gomes d'Araujo.....	Sonho de Elisa.....	1º nocturno.....
"	Ernanl.....	Fant. de concert.	"	Meditação.....	2º ".....
Arnaud G.....	Speranza.....	Mazurk brillante.	"	Uma elegia.....	3º ".....
"	Armia.....	Valse.....	"	Solidão.....	4º ".....
"	Arlequin.....	"	Guzmanñ.....	Menuet.....	
Benjamin K.....	Corine.....	"	"	Barcarolle.....	
Braga H.....	Fanciulla.....	Mazurka.....	"	Mon espoir.....	Mazurka
"	Gavota.....	"	"	Melstofele.....	Fantasia brilhante
"	Ne m'oubliez pas.....	Valse.....	"	Prantos (Á memoria de Mathes de Andrade).....	Elogia.
"	Mathilde.....	"	Horta.....	Uma lagrima.....	Pensam.º fugitivo
Bussmeyer H.....	Gratitudo.....	Nocturno.....	"	Olhos chorosos.....	Rom. transcripção.
"	Hymno Brasileiro.....	Grande fantasia.....	Ignotus (Visconde de Taunay).....	L'Adieu.....	Valse de salon.....
"	Noite do Castello (opera de Gomes).....	Illustration.....	Ignotus (Visconde de Taunay).....	Souvenir de Petropolis.....	Nocturno.....
Canongia.....	Sentido pranto.....	Marcha funebre.....	Itibere.....	Une larme.....	Méditation.....
Cardosode Menezes.....	Pensa.....	Rom. sem palavras	"	Air de Louis XIII.....	Gavotte.....
"	Lacrimosa.....	"	"	Amizade.....	Polka brilhante.....
"	Impromptu melódique.....	"	Lambert.....	Condor (opera de G. Gomes).....	Fantasia brilhante
"	Caridade na sombra.....	Grande valse.....	"	Vagabundo (opera de Mesquita).....	Fant. de concerto.
"	Os rouxinões.....	Polka caracterist.º	"	Zamacueca, de J. White.....	Transcripção.....
"	Saudosa.....	Mazurka.....	"	Daniela.....	Polka brilhante.....
"	Leonor.....	Valsa brilhante.....	"	Guarany.....	"
Miguel Cardoso.....	À toi.....	Rom. sans paroles.	Levy L.....	Otello, de Verdi.....	Fantasia de salão.....
"	Ramo de ouro.....	Valsa.....	"	"	Transcr. de.....
Carvalho R. F.....	L'Éclair.....	Galop. de concert.	"	"	(Ave Maria) de.....
"	Solidão.....	Valsa brilhante.....	Lucindo Filho.....	Dança dos anjos.....	Polka de concerto.
"	É isto que a moça gosta.....	Polka de salão.....	"	Non m'anava, de Guercia.....	Transcripção.....
Celestino.....	Pingos de crystal.....	Mazurka de salão.	"	Sonhos de ouro.....	Impromptu polka.
"	Una vendetta (opera de Agostini).....	Fant. brilhante.....	"	Tentação.....	Polka Brasileira.....
Cesari P.....	D. Juanita.....	Fant. brillante.....	Martins Pinheiro.....	Tarantella napolitana.....	
Coelho (Partado).....	Regrets d'amour.....	Réverie.....	"	Valdosa.....	Polka caracterist.º
"	Anjo da meia-noite.....	Valse.....	"	Gauxa.....	Grande valse.....
"	Lucinda.....	"	"	O ralo.....	Galope de bravura
"	Primeiros amores de Bodega.....	Polka brilhante.....	"	Incompreensivel.....	Valse.....
Coriovil.....	Lagrimas sobre a campa de José Bonifacio.....	Marcha funebre.....	Motta.....	Marcha funebre.....	
Costa B.....	El Alabardero.....	Pasa-calle.....	Mendonça.....	Tristes adeuses de uma mãe a seus filhos.....	Marcha funebre.....
Costa D.....	Peccadors.....	Habenera.....	Mesquita.....	Alli Babé.....	" turca.....
"	Nubes que pasan.....	Capricho-valse.....	"	Corda de Carlos Magno.....	Bailado das nações
"	Ondas del Rhin.....	Scharzo-mazurka.....	"	Vampiro.....	Celebre valse.....
Daddi.....	Lagrimas e saudades.....	Elegia.....	"	Victoria.....	Polka militar.....
"	Chuveico de prata.....	Tremolo estorido.....	Miguez.....	A' Camões.....	Marcha elegiaca.....
"	Caixinha de musica.....	Caprice.....	Nepomuceno.....	Batuque (Suite Brésilienne).....	Dança de negros.....
Flavio Elysis (Visconde de Taunay).....	Immer-Immer (Chopinianas) Valse.....		Offenbach.....	Corça do bosque.....	M.º da prin. Aika
Flavio Elysis (Visconde de Taunay).....	Doux souvenir (Chopinianas) ".....		Pereira.....	D. Carlos.....	Marcha.....
Flavio Elysis (Visconde de Taunay).....	Schasucht (Desir de voir) (Chopinianas).....		Pinzarrone.....	Dona Branca.....	Fantasia brilhante
Fleming.....	Fról da cascata.....	Fantasia original.	Queiros J.....	Otello, de Verdi.....	Fant. sentimental.
Franco.....	D. Isabel.....	Marcha.....	Ravaza.....	Variações sobre a polka Ima.....	
Fumagalli.....	I. Pagliacci.....	Transcripção.....	Reis F. L.....	Batalha de Maron.....	
"	Ave Maria, de Gounod.....	Transcripção.....	Reis (Julio).....	Confessores da fé.....	Marcha triumphal
"	Bohème, de Pucini.....	Fantasia brilhante	"	Improvisio.....	
"	Sansou et Dalila.....	"	"	Sérénade d'arlequin.....	
Geslin.....	Au lever de la lune.....	original.	Rozwadowska.....	Tagarellos amorosa.....	Rom. sem palavras
"	Il Pirata.....	Variac. elegantes.	Soller.....	Pissarinho.....	Fantasia elegante
Girandon.....	Maria e Rizzio, de Campana.....	Transcr. brilhante	Souza J. P.....	Washington-Post.....	Marcha.....
"	Eufadoliha.....	Polka mazurka.....	Verneuil.....	Nocturno.....	
"	Deux vieilles gardes (opera de Delibes).....	" caracterist.º	Wagner A.....	O pelintra (Biloutra de Vienna).....	Marcha.....
			Wagner B.....	Gavotte-caprice.....	
			Weiss G.....	Grandemazurka brilhante	