

João José da Costa Junior (1868-1917)

Mumblin moss

Cake-walk

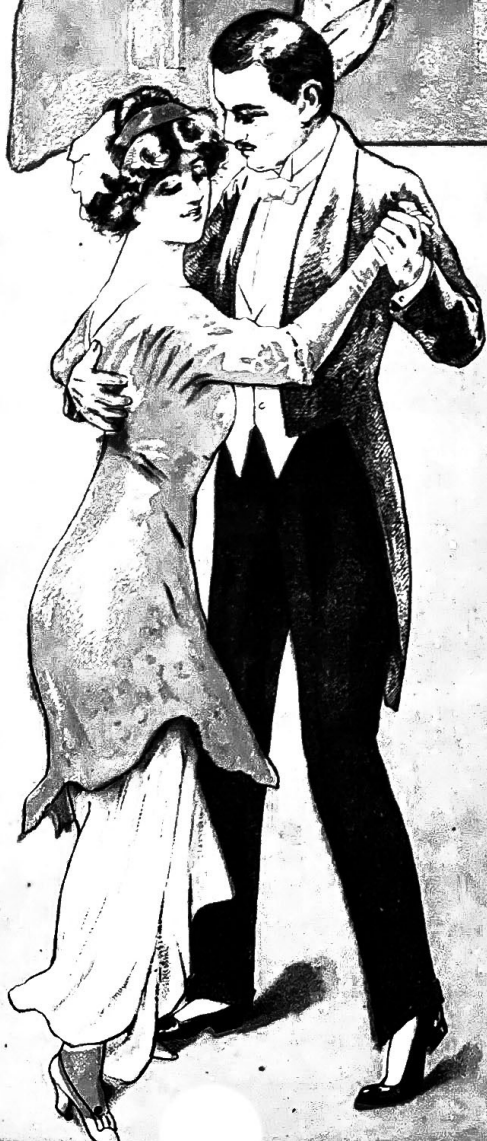
piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

50 ANOS BRASILEIRAS



COLLECÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade.	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo).	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prrière	Valse	O CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FEIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO
Chemin d'Amour	Valse	O CRÉMIEUX
Feita de abraços.	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO
Valsa de Amor.	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista.	Valsa	E EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada.	Valsa	LEO FALL
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour.	Valse lente.	O CRÉMIEUX.
Kungourou.	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica.	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O STRAUS
Kraquette	Nova dansa.	J. CLÉRICE
Alegre-se Viuva (Successo).	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO & C^{IA}

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
AV. RIO BRANCO, 122
RIO DE JANEIRO

LIT. J. FERREIRA PINTO & C^{IA} HOSPÍCIO 173, RIO

2

MUMBLIN MOSS

CAKE - WALK

arr. de Costa Junior

Piano

ff

p

f

ff 2da. vez

1.

2.

Do mesmo autor: (A Nenhum?.. Tango
Josephina, Valsa

2ª 8ª alta

1: 2:

Do mesmo autor: (Poses Plastiques, Valse
 (O Roxura (Revista) Tango e Valsa

D.C. Auto.

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa.....	V. Marsicano.
Adorables tourments, valse lente..... (a).	Caruso.....
Adorée, valse lente.....	Legrand.....
Amor de Principe (da opereta)..... (b).	E. Eysler.....
Amor de Zingaro (da opereta).....	F. Lehar.....
Amour qui passe, valse lente.....	Berger.....
Appassionata.....	Magdar.....
Baiser..... (a).	Crémieux.....
Bella Risetta.....	Leo Fall.....
Belle de New-York (da opereta).....	Coote.....
Bóas festas.....	Costa.....
Campez alegre (da opereta).....	Fall.....
Castá Suzana (da opereta)..... (c).	Gilbert.....
C'est toi..... (a).	Fisher.....
Charmant.....	Worsley.....
Charme d'amour..... (a).	Crémieux.....
Chemin d'amour..... (a).	Crémieux.....
Cœur tzigane.....	J. Vercollier.....
Como ellas amam.....	Christo.....
Como esquecer-te?.....	A. Benjamin.....
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b).	Lehar.....
..... valsa rondó (da opereta).....	Lehar.....
Damas Viennenses (da opereta).....	Lehar.....
Dansarina descalça (da opereta).....	Albin.....
Déclaration d'amour.....	Henri.....
Déclaration d'amour.....	Metallo.....
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.....	Metallo.....
Divorciada (da opereta).....	Fall.....
Dreaming.....	A. Joyce.....
Enchantement..... (a).	Crémieux.....
Endors mon cœur.....	Lemaire.....
Eternelle folie..... (a).	Nazare-Aga.....
Etoile amoureuse, valse lente.....	Rico.....
Etoile d'amour.....	Berger.....
Eva (da opereta)..... (c).	Lehar.....
Familia polacca.....	J. Gilbert.....
Fascination..... (a).	Marchetti.....
Faute des roses.....	Berger.....
Fidélité, valse lente boston.....	Worsley.....
Flór orvalhada.....	O. Carneiro.....
Fremito d'amore..... (b).	Barbirolli.....
Frisson des fleurs.....	Margis.....
Geisha (da opereta)..... (b).	Jones.....
Griserie.....	Crémieux.....
Guimá.....	Magdar.....
Hop! Eh! Di! Ohe!, valsa americana.....	Bosc.....
Impératrice.....	Berger.....
Implorando beijos.....	C. T. de Carvalho.....
Iris.....	Brunetti.....
J'ai peur d'aimer..... (a).	Rico.....
J'ai tant pleuré..... (a).	Rico.....
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost..... (a).	Dickson.....
Lacrime d'amore.....	A. Barbirolli.....
Mãesinha.....	J. C. Bulhões.....
Mai glorieux, 19.ª valsa boston.....	Ramenti.....
Malbruk (da opereta).....	Leoncavallo.....
Manovre d'autunno (da opereta).....	Kalman.....
Marido das tres mulheres.....	F. Lehar.....
Mensonge..... (a).	Crémieux.....
Moderna Eva (da opereta).....	Gilbert.....
Mysteriosa.....	Magdar.....
Non torna amore, valsa boston.....	Mazzucchi.....
Noñora.....	A. Lemos.....
Nuits tziganes.....	Gauwin.....
Oblio.....	Barbirolli.....

Ouro e prata.....	Lehar.....
Pardon.....	Rico.....
Perdition.....	Berger.....
Piccola Amica.....	O. Straus.....
Prière..... (a).	Crémieux.....
Prière.....	Davson.....
Prinzeza dos Dollars (da opereta)..... (c).	Fall.....
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de.....	L. Filgueiras.....
Quand l'amour revient, valse lente.....	Weissmann.....
Rei das Montanhas (da opereta).....	Lehar.....
Reviens..... (a).	Fragson et Christiné.....
Sangue de artista (da opereta).....	Eysler.....
Secret de femme.....	O. Crémieux.....
Séduction, valse lente.....	Billi.....
Septembre.....	F. Godin.....
Sérénade à Sorrente, valse lente..... (a).	Devaux.....
Serments d'amour.....	Bernard.....
Serments de femme, mélodie valse..... (a).	Fisher.....
Soldat de chocolat, (da opereta).....	O. Straus.....
Solitude, valsa boston.....	Michiels.....
Songé d'autonne.....	Joyce.....
Sonho de Valsa (da opereta)..... (c).	O. Straus.....
Sorrisi e baci.....	Barbirolli.....
Sphinx..... (a).	Popy.....
Suspiros de amor.....	J. C. Aguiar.....
Ton seul baiser, valse lente.....	Ranzato.....
Tu ne sauras jamais, valse lente..... (a).	Rico.....
Tu imagen me acompaña, valsa boston.....	Metallo.....
Tus ojos me embellezan, valsa boston.....	Metallo.....
Un peu d'amour.....	Billi.....
Une page d'amour.....	Rico.....
Valsa de amor (da opereta).....	Ziehrer.....
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de..... (a).	A. Tavares.....
Valse chaloupée (dança dos apaches).....	Dubourg.....
Valse d'amour..... (a).	Crémieux.....
Valse enchantée..... (a).	Berger.....
Valse rouge.....	Crémieux.....
Valse royale.....	Margis.....
Vieilles amours.....	Worsley.....
Vision d'amour.....	Caro.....
Vision de Salomé.....	Joyce.....
Viuva alegre..... (b).	Lehar.....

DIVERSOS

Tango da chegança.....	Costa Junior.....
Não se impressione, polka tango.....	Barros.....
Cheia de rosas, schottisch.....	A. Lemos.....
Coração fiel,.....	J. Bulhões.....
Hilda,.....	A. Ribeiro.....
Eva (marcha das cadeiras, da opereta).....	Lehar.....
Dans les ombres, danse..... (a).	Finck.....
A La Martinique, polka nègre..... (a).	Christiné.....
Pas de l'ours (Alexander rag time).....	Salabert.....
Elegante, pas de quatre.....	V. Marsicano.....
Marietta, polka.....	V. Marsicano.....
Ideal, schottisch.....	V. Marsicano.....
Nas azas de um sonho, schottisch.....	C. T. de Carvalho.....
Perigando, tango.....	H. Gurriti.....
El otario, tango argentino.....	G. Metallo.....
Lyrlos, schottisch.....	J. C. Bulhões.....
Teu sorriso me encanta, schottisch.....	J. C. Bulhões.....
Je connais une blonde, one step.....	O. Carneiro.....
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de.....	L. d'Arcy.....
	A. Castro.....

ou { (a) piano e canto.
(b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.
(c) bandolim ou violino e piano

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122 «» Rio de Janeiro