

Jesuíno do Monte Carmelo (1764-1819)

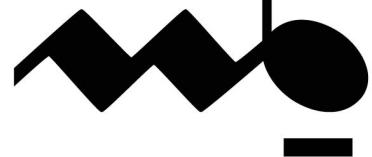
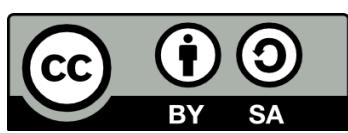
Jesu dulcis memoria

Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro misto, dois violinos, baixo contínuo
(*mixed choir, two violins, continuo*)

29 p.



MUSICA BRASILIS

Jesu dulcis memoria

Transcrição de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Allegro

Soprano: Do - mi - ne ad adju -

Alto: Do - mi - ne ad adju -

Tenor: Do - mi - ne ad adju -

Baixo: Do - mi - ne ad adju -

Violino I: (play eighth-note chords)

Violino II: (play sixteenth-note patterns)

Baixo contínuo: (play eighth-note chords)

S: van dum me fes - ti - na, ad adju - van - dum me fes - ti - na,

A: van dum me fes - ti - na, ad adju - van - dum me fes - ti - na, ad adju -

T: van dum me fes - ti - na, ad adju - van - dum me fes - ti - na,

B: van dum me fes - ti - na, ad adju - van - dum me fes - ti - na, ad adju -

Vln I: (play sixteenth-note patterns)

Vln II: (play sixteenth-note patterns)

Bc: (play eighth-note chords)

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

5

S ad adju van-dum me fes - ti - na, ad adju

A van-dum me fes - ti - na, ad adju van-dum me fes - ti - na, ad adju

T ad adju van dum me fes - ti - na, ad adju

B van dum ad adju

Vln I

Vln II

Bc

8

S van dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na,

A van dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na,

T van dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na,

B van dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na,

Vln I

Vln II

Bc

11

S fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

A fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

T 8 fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

B fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

Vln I

Vln II

Bc

Andante

14

S Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T 8 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

16

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bc

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

16

6 6 6

18

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bc

et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,

18

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bc

et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,

Vln I
Vln II
Bc

18

et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,
et Spi - ri - tu i Sancto,

21

S A T B
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Vln I Vln II Bc
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

24

S A T B
Sanc - - - - - to.
Sanc - - - - - to.
Sanc - - - - - to.
Sanc - - - - - to.

Vln I Vln II Bc
Sanc - - - - - to.

Allegro

27

S Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, si - cut

A Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, si - cut

T 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, si - cut

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, si - cut

Vln I

Vln II

Bc

30

S e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, et nunc, et

A e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, et nunc, et

T 8 e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, et nunc, et

B e - rat in prin - ci - pi o, et nunc et sem - per, et nunc, et

Vln I

Vln II

Bc

33

S nunc, et nunc et sem - per, nunc, nunc, et nunc et sem -

A nunc, et nunc et sem - per, nunc, nunc, et nunc et sem -

T 8 nunc, et nunc et sem - per, nunc, nunc, et nunc et sem -

B nunc, et nunc et sem - per, nunc, nunc, et nunc et sem -

Vln I

Vln II

Bc

36

S per.

A A - men, a - men, a - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

T rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

B per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

36

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

39

S lo - rum. A - men, a - men, — a - men, a -

A A-men, a - men, a -

T 8 A-men, a - men, a -

B lo - rum. A - men, a - men, — a - men, a -

Vln I

Vln II

Bc

39

S men, a - men, a - men, a - men, a - men, a men,

A men, a - men, a - men, a - men, a - men, a men,

T 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a men,

B men, a men, a - men, a - men, a - men, a men,

42

Vln I

Vln II

Bc

42

45

S a men, a - men, a men, a men, a - men, a - men,

A a men, a - men, a men, a men, a - men, a - men,

T 8 a men, a - men, a men, a men, a - men, a - men,

B a men, a - men, a men, a men, a - men, a - men,

Vln I

Vln II

Bc

48

S a - men, a - men, a - men, a - men, a. - - - men.

A a - men, a - men, a - men, a - men, a. - - - men.

T 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a. - - - men.

B a - men, a - men, a - men, a - men, a. - - - men.

48

Vln I

Vln II

Bc

Andante

52

Vln I
Vln II
Bc

56

Vln I
Vln II
Bc

60

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bc

Je - su,
Je - su
dul - cis me - mo - ri - a,
Je - su,
Je - su
dul - cis me - mo - ri - a,
Je - su,
Je - su
dul - cis me - mo - ri - a,

60

Vln I
Vln II
Bc

64

S Dans, dans ve - ra cor - dis gau - di - a: Sed su - per

A Dans, dans ve - ra cor - dis gau - di - a: Sed su - per

T 8 Dans, dans ve - ra cor - dis gau - di - a: Sed su - per

B Dans, dans ve - ra cor - dis gau - di - a: Sed su - per

Vln I

Vln II

Bc

68

S mel et _____ om - ni - a, sed su - per mel _____ et

A mel et _____ om - ni - a, sed su - per mel _____ et

T 8 mel et _____ om - ni - a, sed su - per mel et

B mel et _____ om - ni - a, sed su - per mel _____ et

Vln I

Vln II

Bc

72

S om - ni - a, E - jus — e - jus dul - cis prea - sen - ti -
A om - ni - a, E - jus e - jus dul - cis prea - sen - ti -
T 8 om - ni - a. E - jus — e - jus dul - cis prea - sen - ti -
B om - ni - a, E - jus — e - jus dul - cis prea - sen - ti -

Vln I

Vln II

Bc

76

S a, e - jus dul - cis dul cis praes - sen - ti - a.
A a, e - jus dul - cis dul cis praes - sen - ti - a.
T 8 a, e - jus dul - cis dul cis praes - sen - ti - a.
B a, e - jus — dul - cis dul cis praes - sen - ti - a.

Vln I

Vln II

Bc

Hino

80

Vln I

Vln II

Bc

84

A

duo

Nil _____ ca - ni - tur su - a - vi - us,

84

Vln I

Vln II

Bc

88

A

Nil _____ au -

T

Nil _____ au -

8

Nil _____ ca - ni - tur su - a - vi - us, Nil _____ au -

88

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

92

A di - tur ju - cun - di us, Nil au - di - tur - ju -

T di - tur ju - cun - di us, Nil au - di - tur - ju -

Vln I

Vln II

Bc

96

A cun - di - us, Nil co - gi - ta - tur, Nil co - gi -

T cun - di - us, Nil co - gi - ta - tur, Nil co - gi -

Vln I

Vln II

Bc

100

A ta - tur, Nil co - gi - ta - tur, nil co - gi -

T ta - tur, Nil co - gi - ta - tur, nil co - gi -

Vln I

Vln II

Bc

104

A ta - tur, ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur,
T ta - tur, dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur,

Vln I

Vln II

Bc

108

A nil co - gi - ta - tur dul - ci - us.
T nil co - gi - ta - tur dul - ci - us.

Vln I

Vln II

Bc

112

A - Quam Je - sus De - i
T Quam Je sus, quam Je sus, quam Je sus,

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

116

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Bc

tutti

Je-su,
tutti

quam Je-sus De-i Fi-li- us. Je-su,
tutti

Je-su,

120

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Bc

Je-su spes poe-ni-ten-ti-bus, spes poe-ni-
Je-su spes poe-ni-ten-ti-bus, spes poe-ni-
Je-su spes poe-ni-ten-ti-bus, spes poe-ni-
Je-su spes poe-ni-ten-ti-bus, spes poe-ni-

124

S ten - ti - bus poe - ni ten - ti bus, Quam pi - us es pe -

A ten - ti - bus poe - ni ten - ti bus, Quam pi - us es pe -

T 8 ten - ti - bus poe - ni ten - ti bus, Quam pi - us es pe -

B ten - ti - bus poe - ni - ten - ti - bus, Quam pi - us es pe -

Vln I

Vln II

Bc

128

S ten - ti - bus! Quam bo - nus te quae - ren - ti - bus!

A ten - ti - bus! Quam bo - nus te quae - ren - ti - bus!

T 8 ten - ti - bus! Quam bo - nus te quae - ren - ti - bus!

B teb - ti - bus! Quam bo - nus te quae - ren - ti - bus!

Vln I

Vln II

Bc

132

S quam pi - us es pe - ten - ti - bus? Quam bo - nus

A quam pi - us — es — pe - ten - ti - bus? Quam bo - nus —

T 8 quam pi - us — es — pe ten - ti - bus? Quam bo - nus —

B quam pi - us es pe - ten - ti - bus? Quam bo - nus

Vln I

Vln II

Bc

136

S te que - ren - ti - bus! Sed, sed quid, quid

A te — que - ren - ti - bus! Sed, sed quid, quid

T 8 te — que - ren - ti - bus! Sed, sed quid, quid

B te que - ren - ti - bus! Sed, sed quid, quid

Vln I

Vln II

Bc

140

S in - ve - ni - en - ti - bus? sed quid in -
A in - ve - ni - en - ti - bus? sed quid in -
T 8 in - ve - ni - en - ti - bus? sed quid in -
B in - ve - ni - en - ti - bus? sed quid in -

Vln I
Vln II
Bc

144

S ve - ni - en - ti - bus in ve - ni -
A ve - ni - en - ti - bus in ve - ni -
T 8 ve - ni - en - ti - bus in ve - ni -
B ve - ni - en - ti - bus in ve - ni -

Vln I
Vln II
Bc

154 *S2 solo*

S Nec lit - te - ra _____ ex - me - re, Nec lin - gua

Vln I

Vln II

Bc

158 *S2 solo*

S va - let _____ di - ce re, Nec lit - te-ra ex - pri - me-re ex -

Vln I

Vln II

Bc

162 *S1 solo*

S ex - pri - me - re, ex - pri - me - re:

S2 solo

S pri - me - re, ex - pri - me - re:

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

165

S Ex - per - tus ____ po - test, po - test ____

Vln I

Vln II

Bc

168

S cre - de - re, po - test ____ cre - de - re, Quid __ sit,

Vln I

Vln II

Bc

172

S quid __ sit, quid __ sit, quid sit ____ Je - sum Je - sum di -

Vln I

Vln II

Bc

176

S li - ge - re. *tutti* Sis Je - su nos - trum
A *tutti* Sis Je - su nos - trum
T *tutti* Sis Je - su nos - trum
B *tutti* Sis Je - su nos - trum

Vln I

Vln II

Bc

180

S gau di - um, gau - di - um, Sis Je - su, sis
A gau di - um, gau - di - um, Sis Je - su, sis
T *8* gau di - um, gau - di - um, Sis Je - su, sis
B gau di - um, gau - di - um, Sis Je - su, sis

Vln I

Vln II

Bc

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

184

S Je - su, sis nos - trum gau - di - um, Qui es fu -

A Je - su, sis nos - trum gau - di - um, Qui es fu -

T 8 Je - su, sis nos - trum gau - di - um, Qui es fu -

B Je - su, sis nos - trum gau - di - um, Qui es fu -

Vln I

Vln II

Bc

188

S tu - rus — prae - mi - um, fu - tu - rus prae - mi - um,

A tu - rus — prae - mi - um, fu - tu - rus prae - mi - um,

T 8 tu - rus — prae - mi - um, fu - tu - rus prae - mi - um,

B tu - rus — prae - mi - um, fu - tu - rus prae - mi - um

Vln I

Vln II

Bc

Musical score for orchestra and choir, page 196. The score consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bc). The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as 196 BPM. The vocal parts sing the Latin phrase "prae - mi - um: Sit nos - tra sit nos - tra, sit nos - tra". The instrumental parts play eighth-note patterns. Measure 196 starts with a forte dynamic.

Jesu dulcis memoria - Jesuíno do Monte Carmelo

200

S in te glo - ri - a, sit nos - tra in te

A in te glo - ri - a, sit nos - tra in te

T 8 in te glo - ri - a, sit nos - tra in te

B in te glo - ri - a, sit nos - tra in te

Vln I

Vln II

Bc

204

S glo - ri - a, sit nos - tra in te

A glo - ri - a, sit nos - tra in te

T 8 glo - ri - a, sit nos - tra in te

B glo - ri - a, sit nos - tra in te

Vln I

Vln II

Bc

208

S glo - ri - a, Per cunc - ta, cunc - ta, —

A glo - ri - a, Per cunc - ta, cunc - ta,

T 8 glo - ri - a, Sit nos - tra, Per cunc - ta, cunc - ta,

B glo - ri - a, Per cunc - ta, cunc - ta, —

Vln I

Vln II

Bc

212

S sem - per sae - cu - la, per cunc - ta, — cunc - ta —

A sem - per sae - cu - la, per cunc - ta, — cunc - ta

T 8 sem - per sae - cu - la, per cunc - ta, — cunc - ta

B sem - per sae - cu - la, per cunc - ta, — cunc - ta —

Vln I

Vln II

Bc

216

S sem per sae cul la. A -

A sem per sae cul la. A -

T 8 sem per sae cul la. A -

B sem per sae cul la. A -

Vln I

Vln II

Bc

219

S men, a - men, a - men, a - men.

A men, a - men, a - men, a - men.

T 8 men, a - men, a - men, a - men.

B men, a - men, a - mem, a - men.

Vln I

Vln II

Bc

**Domine, ad adjuvandum
Liber usualis, p. 250**

Dómine, ad adjuvandum me festína.
Glória Pátri, et Fílio, et Spíritui Sáncto.
Sicut érat in princípio, et nunc, et semper,
et in saécula saeculórum.
Amen.
Allelúia.

Senhor, apressai-vos em socorrer-me.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo!
Como era no princípio, agora e sempre
e por todos os séculos dos séculos.
Amém.
Aleluia.

**Jesu dulcis memoria
Liber usualis, p. 452-453**
[Atribuído a São Bernardo de Clairvaux]

Jésu dulcis memória,
Dans véra córdis gáudia :
Sed super mel et ómnia,
Ejus dulcis praeséntia.

Nil cánitur suávius,
Nil auditur jucundíus,
Nil cogitátur dúcias,
Quam Jésus Déi Fílius.

Jésu spes paenitentibus,
Quam píus es peténtibus!
Quam bónus te quaeréntibus!
Sed quid inveniéntibus?

Nec língua válet dícere,
Nec líttera exprímere :
Expértus póttest crédere,
Quid sit Jésum díligere.

Sis Jésu nóstrum gáudium,
Qui es futúrus praémium :
Sit nóstra in te glória,
Per cúncta semper saécula.
Amen.

Jesus, suave (doce) lembrança.
Verdadeira alegria do coração :
Mais doce que o mel e que tudo,
É a sua presença.

Nada se canta de mais suave,
Nada se louva de mais jucundo,
Nada de mais doce se pensa,
Do que Jesus, Filho de Deus.

Jesus, esperança do penitente,
Quanto sois piedoso com os que vos desejam
Quanto sois bom com os que de Vós se acercam,
Mas, o que será dos que de Vós se afastam?

A língua não sabe dizer,
A palavra não sabe exprimir :
Só quem o prova pode crer,
Que coisa é amar a Jesus.

Sede, Jesus nosso gaudio,
Vós que sereis o prêmio futuro :
Sejais Vós nossa glória,
Para todo o sempre.
Amem.