

Joaquim Manoel da Câmara

Por que me dizes chorando
Modinha 20

Transcrição: Sigismund Neukomm (1778-1858), entre 1817 e 1819

Editoração: José Alberto Pais

Revisão: Bruno Bokelmann

Fonte: manuscrito Ms. 7699 BNF

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Por que me dizes chorando

Joaquim Manoel da Câmara

Allegro

Soprano

Piano

Por que me di - zes cho -
Es - tas lá - gri - mas sen -
Não só teus o - lhos me

4

- ran - do que te não lem - bras de mim;
- ti - das sei, meu bem, que são por mim;
di - zem que in - da sus - pi - ras por mim;

7

se teus ais, se teus sus - pi - ros di - zem, Ma - rí - lia, que
di - zes que não, mas teus o - lhos di - zem, Ma - rí - lia, que
di - zes que não, mas teus o - lhos di - zem, Ma - rí - lia, que

10

sim, se teus ais, se teus sus - pi - - - ros
 sim, di - zes que não, mas teus o - - - lhos
 sim, di - zes que não, mas teus o - - - lhos

13

di - zem, Ma - rí - lia, que sim,
 di - zem, Ma - rí - lia, que sim,
 di - zem, Ma - rí - lia, que sim,

16

sim, sim. sim.
 sim, sim. sim.
 sim, sim. sim.