

Jesuíno do Monte Camelo (1764-1819)

Venite exsultemus domino

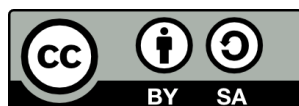
Salmo 94 - “Para se cantar nas matinas de Nossa Senhora”

Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

flauta, trombone, voz, baixo
(*flute, trombone, voice, bass*)

23 p.



MUSICA BRASILIS

Venite exsultemus domino

Salmo 94 - "Para se cantar nas matinas de Nossa Senhora"

Transcrição de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Moderato

Flauta 1 *p*

Flauta 2 *p*

Trombone *p*

Voz 1 *p*
Ve - ni - te, ve ni - te, ve-ni - te, ve - ni - te, ex-sul - te-mus Do - mi -

Voz 2 *p*
Ve - ni - te, ve-ni - te, ve-ni - te, ve - ni - te, ex-sul - te-mus Do - mi -

Baixo *p*

Fl 1 ³

Fl 2

Tbn

V 1 ³
no, ex - sul - te mus Do - mi - no, ju - bi le - mus, ju - bi -

V 2 ³
no, ex - sul - te mus Do - mi - no, ju - bi le - mus, ju - bi -

Bx

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1
le - mus De - o sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ri nos -

V 2
le - mus De - o sa - lu - ta - ri nos - tro nos -

Bx

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1
tro: sa - lu - ta ri nos - tro: prae o - cu - pe mus prae - o cu -

V 2
tro: sa - lu - ta ri nos - tro: prae - o - cu - pe - mus

Bx

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1
pe - mus prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em e - jus fa - ci - em e - jus in con -

V 2
prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em fa - ci - em e - jus fa - ci - em e - jus in con -

Bx

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1
fes - si - o - ne, in con - fes - si - o - ne, et in

V 2
fes - si - o - ne, in con - fes - si - o - ne, et in

Bx

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

13

psal - mis ju - bi - le - mus ju bi - le - mus ju - bi -

psal - mis ju - bi - le - mus ju bi - le - mus ju - bi

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

15

le - mus e - - - i.

le - mus e - - - i.

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

17

p

Quo - ni - am De - us mag - nus Do - mi - nus, et Rex mag - nus

Quo - ni - am De - us mag - nus Do - mi - nus, et mag - nus

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

19

et Rex mag nus Su per om - nes de - os: quo - ni am non re -

et Rex mag nus Su per om - nes de - os: quo - ni - am non re -

21

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

pel - let non re - pel - let Do - mi - nus ple - bem ple - bem

V 2

pel - let non re - pel - let Do - mi - nus ple - bem ple - bem

Bx

23

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

su - am, qui - a in ma - nu e jus sunt, sunt,

V 2

su - am, qui - a in ma - nu e jus sunt, sunt,

Bx

25

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

sunt om - nes fi - nis ter - rae et al - ti - tu - di -

V 2

sunt om - nes fi - nis ter - rae et al - ti - tu - di -

Bx

27

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

nes mon - ti - um ip - se cons - pi - cit. ip se

V 2

nes mon - ti - um ip - se cons - pi - cit. ip se

Bx

29

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

cons - - - pi - cit Quo - ni am ip - si -

cons - - - pi - cit Quo - ni am ip - si -

31

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

us est ma - re et ip - se fe - cit

us est ma - re et ip - se fe - cit

33

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

il - lud et a - ri dam fun - da - ve - runt ma - nus e -

il - lud et a - ri dam fun - da - ve - runt ma - nus e -

35

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

jus: Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, a - do -

jus: Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, a - do -

37

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

re - mus, a - do - re - mus, a - do -

re - mus, a - do - re - mus, a - do -

39

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

re - - - - mus, et pro - ci - da -

re - - - - mus, et pro - ci - da -

41

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

mus an - te De - - - um: plo - re - mus co - ram

mus an te De - - - um: plo - re - mus co - ram

43

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

Do - mi - no, qui fe - cit nos: qui a ip - se est

Do - mi - no, qui fe - cit nos: qui a ip - se est

45

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

Do - mi nus De - us nos - ter: nos au - tem

V 2

Do - mi nus De - us nos - ter: nos au - tem

Bx

47

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

po - pu lus e jus, et o - ves pas - cu - e

V 2

po - pu lus e jus, et o - ves pas - cu - e

Bx

49

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

e - jus, o ves pas - cu - e e - - - jus.

V 2

e - jus, o ves pas - cu - e e - - - jus.

Bx

52

Fl 1

p

Fl 2

p

Tbn

p

V 1

Ho - di - e si vo - cem e - jus au di - e - ri - tis,

V 2

Ho di - e si vo - cem e - jus au - di e - ri - tis,

Bx

p

54

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

no - li - te no - li - te ob - du ra - re cor da ves -

no - li - te ob - du - ra - re cor da ves -

56

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

tra, si - cut in ex - a - cer - ba ti - o - ne se -

tra, si - cut in ex - a - cer - ba ti - o - ne se -

58

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

cun dum di - em ten - ta - ti - o - nes in de - ser - to:

V 2

cun dum di - em ten - ta - ti - o - nes in de - ser - to:

Bx

60

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

u - bi ten - ta - ve - runt me pa - tres ves - tri, pro ba -

V 2

u - bi ten - ta - ve - runt me pa - tres ves - tri, pro ba -

Bx

62

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

ve - runt pro - ba - verunt et vi - de - runt o - pe - ra me -

V 2

ve - runt pro - ba - verunt et vi - de - runt o - pe - ra me -

Bx

64

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

a, - - - o - pe ra me - a.

V 2

a, - - - o - pe ra me - a.

Bx

66

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Tbn *p*

V 1

Qua - dra - gin - ta am - nis qua - dra gin - ta an - nis

V 2

Qua - dra - gin - ta am - nis qua - dra gin - ta an - nis

Bx *p*

68

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

an - nis pro - xi mus fu - i ge - ne - ra - ti -

V 2

an - nis pro - xi mus fu - i ge - ne - ra - ti -

Bx

70

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

o - ni huic, huic, et di - - xi: Sem - per

o - ni huic, huic, et di - - xi: Sem - per

72

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

sem - per hi er rant cor - de: ip - si ve - ro non cog - no

sem - per hi er rant cor - de: ip - si ve - ro non cog - no

74

Fl 1

Fl 2

Tbn

Musical score for measures 74-75. Flute 1 and Flute 2 parts are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The Trombone part is in bass clef with the same key signature. The music features a melodic line with a trill-like passage in measure 75.

74

V 1

ve runt non cog - no - ve - runt vi - as me - as, qui - bus ju ra -

V 2

ve - runt non cog - no - ve - runt vi - as me - as, qui - bus ju - ra -

Bx

Musical score for measures 74-75. Vocal parts V 1 and V 2 are in treble clef with a key signature of two sharps. The Bassoon (Bx) part is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "ve runt non cog - no - ve - runt vi - as me - as, qui - bus ju ra -" for V 1 and "ve - runt non cog - no - ve - runt vi - as me - as, qui - bus ju - ra -" for V 2.

76

Fl 1

Fl 2

Tbn

Musical score for measures 76-77. Flute 1 and Flute 2 parts are in treble clef with a key signature of two sharps. The Trombone part is in bass clef with the same key signature. The music continues the melodic line from the previous system.

76

V 1

vi in i - ra me - a: Si in - tro - ibunt in

V 2

vi in i - ra me - a: Si in - tro - ibunt in

Bx

Musical score for measures 76-77. Vocal parts V 1 and V 2 are in treble clef with a key signature of two sharps. The Bassoon (Bx) part is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "vi in i - ra me - a: Si in - tro - ibunt in" for both V 1 and V 2. A triplet of eighth notes is marked above the first measure of V 1.

78

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

re - qui - em me - am, in re - qui - em me - am

re - qui - em me - am, in re - qui - em me - am

80

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

p

p

p

p

Glo - ri - a glo - ri a Pa - - tri et Fi - li -

Glo - ri - a glo - ri a Pa - - tri et Fi - li -

82

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

o et Spi - ri - tu - i San - cto. Si cut e rat

o et Spi - ri - tu - i San - cto.

84

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

V 2

Bx

si - cut e - rat in prin - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci pi o et nunc et

86

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

sem - per nunc et sem - per et in sae - cu la sae - cu - lo - rum

V 2

sem - per nunc et sem - per et in sae - cu la sae - cu - lo - rum

Bx

88

Fl 1

Fl 2

Tbn

V 1

a - - - - - men, a - men, a - men, a men, a - men.

V 2

a - - - - - men, a - men, a - men, a men, a - men.

Bx

Venite exultemus

Veníte, exultémus Dómino,
jubilémus Déo salutári nóstro:
praeoccupémus fáciem éjus in confessióne,
et in psálmis jubilémus éi.

Quóniam Déus mágnus Dóminus,
et Rex mágnus super ómnes déos:
quóniam non repéllit Dóminus plébem súam,
quia in mánu éjus sunt ómnes fines térrae,
et altitúdines móntium ípse cónspicit.

Quóniam ipsíus est máre,
et ípse fécit íllud,
et áridam fundavérunt mánus éjus :
veníte, adorémus, et procidámus ante Déum :
ploremus coram Dómino,
qui fécit nos :
quia ípse est Dóminus Déus nóster :
nos autem pópulus éjus, et óves páscuae éjus.

Hódie si vócem audiéritis,
nolite obduráre corda véstra,
sicut in exacerbatione secúndu díem tentatióin desérto :
ubi tentáverunt me pátres véstri,
probavérunt et vidérunt ópera mea.

Quadragínta ánnis próximus fúi generatióni húic, et díxi :
Semper hi érrant córde :
ípse véro non vías méas,
quíbus jurávi in íra méa :
Si introíbut in réquiem méam.
Glória Pátri et Fílio et Spíritui Sáncto.
Sicut érat in princípío et nunc et sémpet.
Amém.