

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Missa Mimosa

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

Movimentos:

I. Kyrie	p. 1
II. Gloria	p. 11
III. Laudamus te	p. 22
IV. Gratias agimus tibi	p. 26
V. Domine Deus	p. 29
VI. Qui Tollis Peccata Mundi	p. 41
VII. Qui Sedes ad Dexteram	p. 48
VIII. Quoniam tu solus Sanctus	p. 49
IX. Cum Sancto Spiritu	p. 60

73 p.



MUSICA BRASILIS

Missa Mimosa

a 4 vozes

José Maurício Nunes Garcia

I. Kyrie

Andante sostenuto

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flauta I**: Treble clef, notes with dynamics *fp*, *fp*, *sfz*, *sfz*.
- Flauta II**: Treble clef, notes with dynamics *fp*, *fp*, *pp*, *sfz*, *sfz*.
- Clarineta I em Sib**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *cresc*.
- Clarineta II em Sib**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *cresc*.
- Fagotes I, II**: Bass clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p*.
- Trompas I, II em Fá**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p*, *cresc*.
- Trompetas I, II em Sib**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *cresc*.
- Trombone**: Bass clef, notes with dynamics *f*, *f*, *p*, *cresc*.
- Soprano**: Treble clef, lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
- Alto**: Treble clef, lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
- Tenor**: Treble clef, lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
- Baixo**: Bass clef, lyrics: Ky - ri - e e - le - i -
- Violino I**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *dolce*.
- Violino II**: Treble clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p*.
- Viola**: Bass clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p*.
- Violoncelo**: Bass clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p*, *cresc*.
- Contrabaixo**: Bass clef, notes with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *cresc*.

24

Fl. I *p* *f* *ff*

Fl. II *p* *f* *ff*

Cl. I *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I, II *p* *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

S. *p* *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *p* *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *p* *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *p* *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

VI. I *f* *f*

VI. II *f* arco

Va. *f* arco

Vc. *f* arco

Cb. *f* arco

31

Fl. I *f sfz sfz*

Fl. II *f sfz sfz*

Cl. I *f p f f p cresc*

Cl. II *f f p cresc*

Fag. I, II *p cresc*

Cor. I, II *f p cresc*

Tr. I, II *ff sfz sfz*

Tn. *f cresc*

S. *f p*
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i -

A. *f p*
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i -

T. *f p*
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i -

B. *f*
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i - son, Chri - ste, Chri - ste ele - i -

VI. I *f dolce sfz sfz*

VI. II *f p f p f p*

Va. *f p f p f p*

Vc. *f p cresc*

Cb. *f p cresc*

39

Fl. I *f*

Fl. II *f* *ff*

Cl. I *f* *soli*

Cl. II *f* *soli*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *sfz* *f*

Tn. *f*

S. *f* *tutti*
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *f*
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *f*
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *f*
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

VI. I *sfz* *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* *f*

Cb. *f*

47

Fl. I *pp* *sfz* *pp*

Fl. II *pp* *sfz* *pp*

Cl. I *p* *cresc*

Cl. II *p* *cresc*

Fag. I, II *p* *p*

Cor. I, II *pp*

Tr. I, II *p* *cresc*

Tn. *p* *p* *cresc* *p*

S. *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e,

T. *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e,

B. *p* *cresc* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Vl. I *dolce* *dolce*

Vl. II *pp*

Va. *p* *p*

Vc. *p* *cresc* *p*

Cb. *p* *cresc* *p*

63

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. I *f* solo

Cl. II *f*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

S. *f*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *f*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *f*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *f*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

VI. I *f*

VI. II *f* arco pizz

Va. *f* arco pizz

Vc. *f* arco pizz

Cb. *ff* arco pizz *p*

69

Fl. I *p* *pp*

Fl. II *p* *pp*

Cl. I

Cl. II *p*

Fag. I, II *p* *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II *p*

Tn. *ff*

S. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son.

VI. I

VI. II *arco*

Va. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco* *ff*

II. Gloria

Allegro

Fl. I *p* *cresc* *f* *ff* *ff*

Fl. II *p* *cresc* *f* *ff* *ff*

Cl. I *p* *cresc* *f* *ff*

Cl. II *p* *cresc* *f* *ff*

Fag. I, II *p* *cresc*

Cor. I, II *p* *cresc* *ff*

Tr. I, II *p* *cresc* *f* *ff* *ff*

Tn. *f*

S. *ff*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,—

A. *ff*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,—

T. *ff*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,—

B. *ff*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,—

Vi. I *p* *cresc* *f* *ff*

Vi. II *p* *cresc* *f* *ff*

Va. *p* *cresc* *ff*

Vc. *p* *cresc* *ff* *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f* *p* *cresc* *ff*

9

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

glo-ri - a, glo-ri-a in ex cel-sis, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

glo-ri - a, glo-ri-a in ex cel-sis, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

glo-ri - a, glo-ri-a in ex cel-sis, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

glo-ri - a, glo-ri-a in ex cel-sis, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

18

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ff

f

f

f

in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis_ De - o, De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis,

in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis,

in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis_ De - o, De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis,

in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis,

27

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

f

f

in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis De-o, De-o, glo-ri-a.

in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis De-o, glo-ri-a.

in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis De-o, De-o, glo-ri-a.

in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis De-o, glo-ri-a.

36

Fl. I *soli*

Fl. II *soli*

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B. *solo*
Et in ter-ra,

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Et in ter-ra, et in ter-ra pax ho-

Et in ter-ra, et in ter-ra pax ho-

60

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

S. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, in ex-

A. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, in ex-

T. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, in ex-

B. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, in ex-

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *arco*
f

Cb. *arco*
f

69

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ff

f

f

cel - sis, in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De - o glo - ri -

cel - sis, in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri -

cel - sis, in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri -

cel - sis, in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri -

f

f

78

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis_ De - o, _

a, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis

a, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis_ De - o, _

a, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis

ff

ff

f

f

87

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I, II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

De - o, glo - ri - a, De - o, glo - ri - a,
De - o, glo - ri - a, De - o, glo - ri - a,
De - o, glo - ri - a, De - o, glo - ri - a,
De - o, glo - ri - a, De - o, glo - ri - a,

95

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

De - o, glo - ri - a, De - o glo - ri - a.

De - o, glo - ri - a, De - o glo - ri - a.

De - o, glo - ri - a, De - o glo - ri - a.

De - o, glo - ri - a, De - o glo - ri - a.

f

f

f

f

III. Laudamus te

Andante

Fl. I *f* *p* *tr*

Fl. II *f* *p*

Cl. I *f* *f* *p*

Cl. II *f* *f* *p*

Cor. I, II *f* *f*

S. Lau - da - mus, lau - da - mus te, _____ lau

T.

VI. I *f* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

7

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cor. I, II

S. da - mus be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,

T.

VI. I *p*

Vc. *p*

14

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

T.

Vl. I

Vc.

tr

p

p

Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus



20

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

T.

Vl. I

Vc.

p

p

te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus

39

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

T.

VI. I

Vc.

p

f

p

f

colla pte.

p

f

f

colla pte.

p

f

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

45

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

T.

VI. I

Vc.

p

f

p

f

f

f

p

f

te, glo - ri - fi - ca - mus. te.

te, glo - ri - fi - ca - mus. te.

IV. Gratias agimus tibi

Andante sostenuto

Fl. I *f* *soli*

Fl. II *f* *soli*

Cl. I *f* *p* *pp*

Cl. II *f* *p* *pp*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II *f*

Tn. *f* *p* *pp*

S. *f* *p* *p*
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

A. *f* *p*
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

T. *f* *p*
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

B. *f* *p*
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

VI. I *f* *p* *pp*

VI. II *f* *p* *pp*

Va. *f* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *p*

Cb. *f* *p* *pp*

10

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I, II *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

Tn. *f*

S. *f*
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

A. *f*
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

T. *f*
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

B. *f*
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

16

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I, II *f*

Cor. I, II

Tn. *ff*

S. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am.

A. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am.

T. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am.

B. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

V. Domine Deus

(a 4)

Allegro

Cl. I *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

S.

A.

T.

B. *f*
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us Rex coe

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

8

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

les - tis, Rex coe - les - tis De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

15

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su,

Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

31 **Recitativo**

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris,

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Tempo primo

36

CI. I
 CI. II
 Cor. I, II
 Tr. I, II
 Tn.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Va.
 Vc.
 Cb.

Do - mi-ne, Do - mi-ne De-us Rex coe - les - tis, Rex coe - les - tis De - us Pa - ter, Pa - ter o -

44

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te, Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te Je - su,

Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te, Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te Je - su,

mni - po - tens,

f p f p f p

f p f p f p

f p f p f p

p f p f p

p f p p f p

52

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

p

Je - su, Je - su - Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

Je - su, Je - su - Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

64

Cl. I *p* *f* *p* *f*

Cl. II *p* *f* *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

Tr. I, II

Tn. *ff*

S. *p* *f*
 tris, A - gnus De - i, A - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris, Do-mi-ne De-us_ A- gnus_

A. *p* *f*
 tris, A - - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris, Do-mi-ne De-us_ A- gnus_

T. *p* *f*
 tris, A - - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris, Do-mi-ne De-us_ A- gnus_

B. *f*
 tris, Do-mi-ne De-us, A- gnus De - i, a- gnus De- i Fi- li- us Pa- tris, Fi - li- us Pa - tris, Do- mi- ne De- us_ A- gnus_

VI. I *p* *f* *f*

VI. II *f* *f*

Va. *p* *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff*

Cb. *p* *f* *ff*

71

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

De - i - Fi - li - us Pa - - tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i - Fi - li - us Pa - -

De - i - Fi - li - us Pa - - tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i - Fi - li - us Pa - -

De - i - Fi - li - us Pa - - tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i - Fi - li - us Pa - -

De - i - Fi - li - us Pa - - tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i - Fi - li - us Pa - -

77

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.
tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

A.
tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

T.
tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

B.
tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

VI. I

VI. II

Va.
ff

Vc.
f

Cb.
f

VI. Qui Tollis Peccata Mundi

Larghetto

Fl. I *f* *p* *pp*

Fl. II *f* *p* *pp*

Cl. I *f* *dolce* *solo*

Cl. II *f* *p*

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I *f* *pizz* *p*

VI. II *f* *pizz* *p*

Va. *f* *pizz* *p*

Vc. *f* *pizz* *p*

Cb. *f* *pizz* *p*

7

Fl. I *soli*

Fl. II *soli*

Cl. I

Cl. II *p*

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

dolce

dolce

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, specifically measures 7 through 13. The score is written for woodwinds and strings. The woodwind section includes Flute I and II (both marked *soli*), Clarinet I and II (Clarinet II marked *p*), and Cor Anglais I and II. The string section includes Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are present but have no notation on this page. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The woodwinds play melodic lines, with the flutes and clarinets marked *soli* and *dolce*. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

14

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

pp

arco

arco

tr

6

6

20

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Cl. I *p* *tr* *tr*

Cl. II *p*

Cor. I, II

Tn.

S. *p*
Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di mi - se - re-re no-bis,

A. *p*
Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di mi - se - re-re no-bis,

T. *p*
Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di mi - se - re-re no-bis,

B. *p*
Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di mi - se - re-re no-bis,

VI. I *arco*

VI. II *arco*

Va. *arco*

Vc. *p*

Cb.

27

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

solo

3

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di su - sci - pe, su - sci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di su - sci - pe, su - sci - pe de - pre -

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di su - sci - pe, su - sci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di

pizz

pizz

arco

pizz

36

FL. I

FL. II

CL. I

CL. II

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

- ca ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

arco tr

sfz *p*

sfz *p*

sfz

f *p*

f *p*

43

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

no - - - stram.

no - - - stram.

no - - - stram.

no - - - stram.

pizz

p

pizz

pizz

p

VII. Qui Sedes ad Dexteram

Largo

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

f
f
p
p
f
f
f
p
f
p

8

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

Qui se-des, qui se - des ad dex-te-ram ad dex - te-ram Pa-tris,

f
f
f
p
f
f
p
f
p

Allegro

16

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f

VIII. Quoniam tu solus Sanctus

Maestoso

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Quo - ni - am tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f

8

FL. I *p* *f* *p* *f*

FL. II *p* *f* *p* *f*

CL. I *p* *f* *p* *f*

CL. II *f* *f* *f* *f*

Cor. I, II *p* *f* *f*

T. *f* *f*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus, so - lus, tu so - lus_



15

FL. I *f*

FL. II *f*

CL. I *f*

CL. II *f*

Cor. I, II *p*

T. *f* *f*

VI. I *p* *f* *f*

VI. II *p* *f* *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni - am tu so - lus

22

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su, Je-su, Je-su Chri-ste,

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f*

29

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

qui se-des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p*

36

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

re - re, mi - se re - re - no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis, qui se - des ad

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.



43

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

dex-te-ram, quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus, tu so-lus Do-mi-nus, Al - tis - si - mus Je - su Al -

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

50

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.
- tis - si - mus, Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu - so - lus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

57

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.
tis - si - mus Je - su, Je - - su Chri - ste, tu so - lus Al

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

63

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

tis - si-mus Je - su, Chri - - ste, tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su, Je - su Chri -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *f* *p* *f*



Più Allegro

69

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

ste, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus tu so - lus

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *p* *p* *p* *p*

74

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
Vi. I
Vi. II
Va.
Vc.
Cb.

Do - mi-nus, tu so - lus San - ctus, Al - tis - si-mus, Al -

cresc
cresc
cresc
cresc

Detailed description: This block contains the musical score for measures 74 to 76. It features a vocal line (T.) with lyrics: "Do - mi-nus, tu so - lus San - ctus, Al - tis - si-mus, Al -". The instrumental parts include Flutes I and II, Clarinets I and II, Cori I and II, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *cresc* (crescendo) for several instruments.

77

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
Vi. I
Vi. II
Va.
Vc.
Cb.

tis - si mus Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

f
f
f
f
f
ff
p
f
ff
p
f

Detailed description: This block contains the musical score for measures 77 to 80. The vocal line (T.) continues with lyrics: "tis - si mus Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,". The instrumental parts include Flutes I and II, Clarinets I and II, Cori I and II, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano).

83

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

p *p* *p* *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *p* *f* *p* *p* *p* *f* *p* *p*

quo - ni - am tu so - lus,

89

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

p *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *f* *f* *f*

tu ³ so - lus Do - mi - nus so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste,

95

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

f *tr* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

101

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
T.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

p *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *p*

106

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

San - ctus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus Je - - su, Je - - su,

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

cresc

f

sf

f

ff

p

111

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Je - - su, Je - - su Chri - ste, tu so - lus, tu Do - mi - nus

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

f

p

tr

117

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

123

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

T.

ste, Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

IX. Cum Sancto Spiritu

Larghetto

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. *f*

S. *p*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. *p*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. *p*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. *p*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

6

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

De - i, De - i Pa - tris, a - - men.

De - i, De - i Pa - tris, a - - men.

De - i, De - i Pa - tris, a - - men.

De - i, De - i Pa - tris, a - - men.

Fugato

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - - *tr*

f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - - *tr*

f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - - *tr*

12

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I *f*

Cl. II *p*

Cor. I, II *p* *f*

Tr. I, II

Tn. *f*

S. *f*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. *f*
men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. *f*
men,

B. *f*
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

22

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

Pa - tris_ a - - - - - men, cum

Pa - tris_ a - - - - - men, cum

Cum

Pa - tris_ a - - - - - men, cum

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

32

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris_ a - - - - men,
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - men,
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - men,
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_ a - - - - men,

f
tr
tr
tr

43

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I

Cl. II *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II

Tn. *f*

S. *f*
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_

A. *f*
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

T. *f*
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_

B. *f*
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris_

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

53

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I

Tr. I

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

ff

p

f

tr

p

f

tr

p

f

tr

p

f

a - - - - - men, cum San -

a - - - - - men, cum San -

a - - - - - men, cum San -

a - - - - - men, cum San -

tr

tr

tr

tr

tr

63

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men,

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a -

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men,

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men,

f

ff

ff

f

73

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va.
Vc.
Cb.

a - men, a - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris...
- - - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris
a - men, a - - men,
a - men, a - men, a - men,

85

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

S.

A.

T.

B.

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - -

in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

96

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *f*

Cl. II *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

Tr. I, II *ff*

Tn. *f*

S. *f*
men, a - men, a - men,

A. *f*
men, a - men, a - men,

T. *f*
men, a - men, a - men,

B. *f*
men, a - men, a - men,

Vi. I *p* *f* *ff*

Vi. II *p* *ff*

Va. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

105

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *f*

Cl. II *p* *f*

Cor. I, II *p* *f*

Tr. I, II *ff*

Tn. *f*

S. *f*
a - - men, a -

A. *f*
a - - men, a -

T. *f*
a - - men, a -

B. *f*
a - - men, a -

VI. I *p* *f* *ff*

VI. II *p* *ff*

Va. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

112

Fl. I *ff* *f*

Fl. II *ff* *f*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn. *f*

S.
men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

A.
men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

T.
men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

B.
men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

VI. I

VI. II

Va.

Vc. *f*

Cb. *f*