

José Maria Xavier (1819-1887)

Novena de Nossa Senhora da Conceição

Edição: Rafael Arantes

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

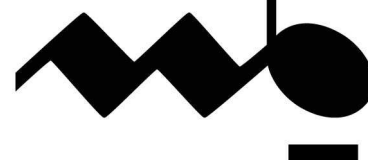
Movimentos:

- I. Domine ad ajuvandum – p. 2
- II. Veni Sancte Spiritus – p. 28

36 p.



Patrocínio



NOVENA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

José Maria Xavier

I. Domine ad ajuvandum

Allegro Moderato

Flauta

Clarinetas em Si \flat

Fagote 1

Fagote 2

Solo

mf

Trompete em Si \flat

Trompas em Fá 1, 2

Allegro Moderato

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

p Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - na

Allegro Moderato

Violinos I

Violinos II

Violas

Contrabaixos

p

6

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - - -

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - - -

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - - -

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - - -

10

Fl. *p cresc.* *f*

Cl. *p cresc.* *f*

Fg. 1 *p cresc.* *f*

Fg. 2 *p cresc.* *f*

Tpt. *p cresc.* *f*

Tpa. 1, 2 *p cresc.* *f*

S
na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - *f*

A
na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - *f*

T
na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - *f*

B
na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - *f*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

Veni Sancte

II. Veni Sancte

16

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Solo
mf

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na fes - ti - na

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na fes - ti - na

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na fes - ti - na

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na me fes - ti - na me fes - ti - na

21

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

21

Tpt.

Tpa. 1, 2

21

S

A

T

B

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - na Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum

p

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - na Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum

p

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - na Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum

p

Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum me fes - ti - na Do - mi-ne ad ad-ju - van - dum

p

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

27

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

32

Fl. *f*

Cl. *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Tpt. *f*

Tpa. 1, 2 *f*

S *f*
ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

A *f*
ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

T *f*
ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

B *f*
ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na ad ad - ju - van - dum me fes -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

36

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na

ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na


ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na

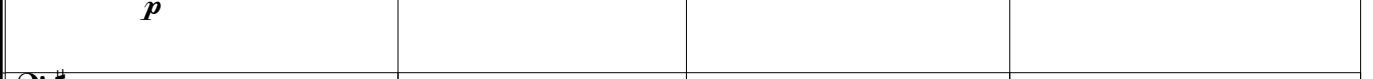
ti - na ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na

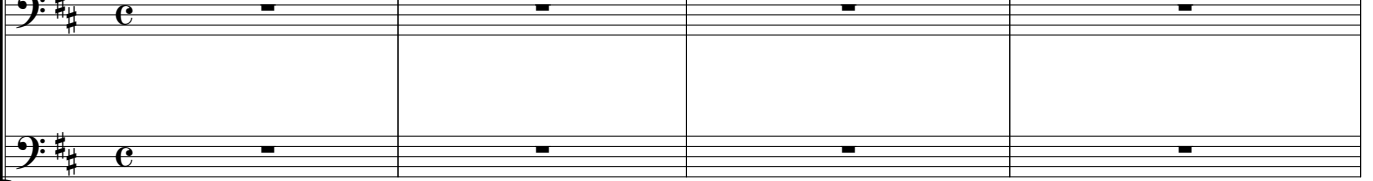
Largo


41

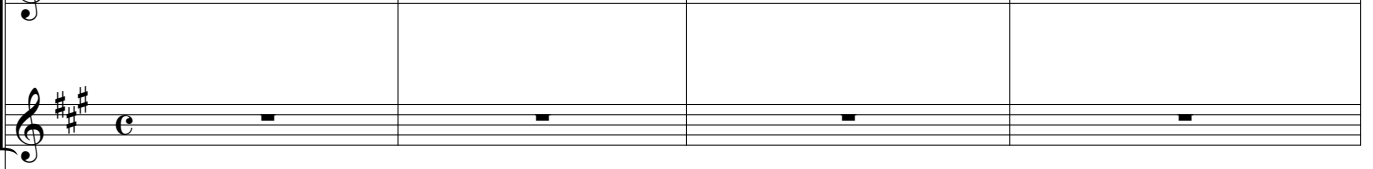
Fl. 

Cl. *Solo*
p 

Fg. 1 

Fg. 2 

Tpt. 

Tpa. 1, 2 

Largo

41

S *p* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri

A *p* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri

T *p* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri

B *p* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri

Largo

41

Vln. I *pizz.*
p 

Vln. II *pizz.*
p 

Vla. *pizz.*
p 

Cb. *pizz.*
p 

45

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

45

Tpt.

Tpa. 1, 2

45

S

A

T

B

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

49

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

arco

arco

arco

Allegro Vivo

54

Fl. *p*

Cl. *p*

Fg. 1

Fg. 2

54

Tpt.

Tpa. 1, 2

Allegro Vivo

54

S *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Allegro Vivo

54

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *arco* *p*

64

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

69

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

p

p

p

p

75

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men *ff* et in sæ - cu - la

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men *ff* et in sæ - cu - la

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men *ff* et in sæ - cu - la

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men *ff* et in sæ - cu - la

ff

ff

ff

ff

80

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -
sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -
sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -
sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

Vivo

85

Fl. *f*

Cl. *f*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

85

Tpt. *f*

Tpa. 1, 2 *f*

Vivo

85

S *f* men a - men, a - men,

A *f* men a - men, a - men,

T *f* men a - men, a - men,

B *f* men a - men, a - men,

85

Vivo

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *ff*

90

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 90 to 95. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), and two Flutes/Goblets (Fg. 1, Fg. 2). The brass section includes Trumpet (Tpt.), Trombone (Tpa. 1, 2), and Trombone (T). The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics: 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.' The score is written in a standard musical notation with stems and beams for the instrumental parts, and lyrics under the vocal staves.

Allegro Vivo

96

Fl. *p*

Cl. *p*

Fg. 1

Fg. 2

96

Tpt.

Tpa. 1, 2

Allegro Vivo

96

S *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B *p* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Allegro Vivo

96

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *arco* *p*

106

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

111

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

a - men *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

p

p

p

p

115

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

120

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpt. *ff*

Tpa. 1, 2 *ff*

S *ff* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

A *ff* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

T *ff* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

B *ff* et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et in

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cb. *ff*

125

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la men a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a - men, a - men, a - men, a - men.

II. Veni Sancte Spiritus

Allegro Moderato

Flauta *p*

Clarinetas em Si \flat *p*

Fagote 1

Fagote 2

Trompete em Si \flat

Trompas em F \acute{a} 1, 2

Allegro Moderato

Soprano *p* Ve - ni ve - ni San - cte — Spi - ri - tus

Alto *p* Ve - ni ve - ni San - cte — Spi - ri - tus

Tenor *p* Ve - ni ve - ni San - cte — Spi - ri - tus

Baixo *p* Ve - ni ve - ni San - cte — Spi - ri - tus

Allegro Moderato

Violinos I *p*

Violinos II *p*

Violas *p*

Contrabaixos *p*

10

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

p

p

10

Tpt.

Tpa. 1, 2

p

10

S

A

T

B

da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

15

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p Ve - ni ve - ni San - cte Spi - ri - tus San - cte

p Ve - ni ve - ni San - cte Spi - ri - tus San - cte

p Ve - ni ve - ni San - cte Spi - ri - tus San - cte

p Ve - ni ve - ni San - cte Spi - ri - tus San - cte

19

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Spi - ri - tus cor - da fi - de - li - um et _____
cresc.

Spi - ri - tus cor - da fi - de - li - um et _____
cresc.

Spi - ri - tus cor - da fi - de - li - um et _____
cresc.

Spi - ri - tus cor - da fi - de - li - um et _____
cresc.

24

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

p

tui a - mo - ris *f* in eis ig - nem ac - cen - - de *p* al - le -

tui a - mo - ris *f* in eis ig - nem ac - cen - - de *p* al - le -

tui a - mo - ris *f* in eis ig - nem ac - cen - - de *p* al - le -

tui a - mo - ris *f* in eis ig - nem ac - cen - - de *p* al - le -

f

p

f

p

f

pizz.

f

p

31

Fl. *f* *p* *cresc.*

Cl. *f* *p* *cresc.*

Fg. 1 *f* *p* *cresc.*

Fg. 2 *f* *p* *cresc.*

Tpt. *f* *p* *cresc.*

Tpa. 1, 2 *f* *p* *cresc.*

S
ia al - le - lu - ia *f* *p* al - le - lu - ia al - le - lu - ia *cresc.*

A
ia al - le - lu - ia *f* *p* al - le - lu - ia al - le - lu - ia *cresc.*

T
ia al - le - lu - ia *f* *p* al - le - lu - ia al - le - lu - ia *cresc.*

B
ia al - le - lu - ia *f* *p* al - le - lu - ia al - le - lu - ia *cresc.*

Vln. I *f* *p* *cresc.*

Vln. II *f* *p* *cresc.*

Vla. *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *pizz.* *arco* *cresc.*

35

Fl.

Cl.

Fg. 1

Fg. 2

Tpt.

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia