José Orlando Alves (1970)

Candelária

orquestra
(orchestra)

36 p.

© José Orlando Alves – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

BNDES

Realização

MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL GOVERNO FEDERAL

MUSICA BRASILIS

Candelária

(dedicada à Orquestra Petrobrás Sinfônica)

J. Orlando Alves
(2015)

PARTITURA SEM TRANSPOSIÇÃO

Soturno ♩ = 60

2 Flautas
2 Oboés
2 Clarinetes em Si♭
2 Fagotes
I e II Trompas em Fá
III e IV Trompas em Fá
2 Trompetes em Dó
2 Trombones tenores
Trombone baixo
Tuba
Percussionista I: 5 Tímpanos
Percussionista II: carrilhão, tantã, prato susp, triângulo, wood block, bombo e chicote
Violinos I
Violinos II
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

I
A
mp
I
mf
mp
surd.
mp
p
Afinação única: F#1, G#1, C2, D2, G#2
carilhão
mp
mf
sul pont.
p
sul pont.
pp
sul pont.
pp
idem
p
mf

7

2 Fl.

2 Ob.

I

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

II

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Tba.

senza sord.

Carr. orq.

Pratos susp.

Carrilhão

Tantã

sul pont.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

B

3

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim. *cresc.* *ord.*

f *mf* *mp* *p*

I II

www.musicabrasilis.org.br

18

2 Fl.

2 Ob.

I

mf

I e II Tr.

mp

III e IV Tr.

mp

2 Tpte. C

I

mf

mp

2 Trnb. t.

mp

Perc. II

mp

p

mp

p

ord.

pizz.

Vno. I

f

mf

p

pizz.

Vno. II

f

mf

p

ord.

mp

pizz.

Vla.

f

mf

p

pizz.

Vc.

f

mf

p

Cb.

f

mf

23

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

ord.

pizz.

mp *mf* *p*

27

C

Festivo

♩ = 90

Soturno

♩ = 60

2 Fl.

2 Ob.

I

mf

f

mf

2 Cl.

I

mp

2 Fg.

p

I e II Tr.

III e IV Tr.

p

2 Tpte. C

I

f

Perc. I

mf

Perc. II

Vno. I

ord.

div.

mf

Cb.

31

2 Fl.

2 Fg.

I e II Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ord.

div.

35 **D** Festivo ♩ = 90

Soturno ♩ = 60

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

Perc. I

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

II

tutti

pizz.

38

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

mp

mf

III e IV Tr.

mp

mf

2 Tpte. C

mf

mp

2 Trnb. t.

mf

mp

Perc. I

Perc. II

Vno. I

mf

Vno. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

f

40

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

mp

III e IV Tr.

mp

2 Tpte. C

mf

2 Trnb. t.

mf

mp

Trmb. b.

mf

mp

Tba.

mf

mp

Perc. I

Perc. II

Vno. I

mf

Vno. II

mf

Vla.

mp

mf

Vc.

mp

mf

ord.

Cb.

mp

mf

42

E

Festivo

♩ = 90

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

II

mf

f

f

f

f

f

Soturno

45

♩ = 60

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Tba.

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

mf

f

ff

div.

48

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Perc. II
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

51

F

2 Fg.

Trmb. b.

Tba.

Perc. I

Vla.

Vc.

Cb.

II

mp *mf* *p* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *mp* *p*

55

Festivo

♩ = 90

2 Fl.

2 Ob.

2 Fg.

Perc. I

Cb.

f *mf* I *mp* I *mp* *mp* *p*

58

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

Vno. I

tutti

mf

Vno. II

tutti

mp

mf

Vla.

detaché

p

mp

61

G

Vno. I

f

f

Vno. II

detaché

mp

Vla.

mp

Vc.

detaché

mp

mf

Cb.

mp

64

III e IV Tr.

a2

mf

2 Tpte. C

a2

f

2 Trnb. t.

a2

f

Trmb. b.

f

Tba.

f

Vno. I

detaché

mf

f

Vno. II

detaché

mf

f

Vla.

mf

f

Vc.

mf

f

Cb.

mf

f

67

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
III e IV Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Tba.
Perc. II
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

I
a2
triângulo
ff
mf
f

70

2 Fl.
a2
f

2 Ob.
a2
f

2 Cl.
a2
f

2 Fg.
a2
f

I e II Tr.
a2
mf

III e IV Tr.
a2
mf

2 Tpte. C
a2
f

2 Trnb. t.
a2
f

Trmb. b.
f

Tba.

Perc. II
wood block

Vno. I
f *ff*

Vno. II
f *ff*

Vla.
f *ff*

Vc.
f *ff*

Cb.
f *ff*

H

73

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
III e IV Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Tba.
Perc. IV
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

I

f *mp* *mf* *p*

76

2 Fl.
a2
f
non legato
mf

2 Ob.
a2
f
non legato
mf

2 Cl.
a2
f
non legato
mf

2 Fg.
a2
f
mf

I e II Tr.
a2
mp
mf

III e IV Tr.
a2
mp
mf
a2
mf

2 Tpte. C
a2
mf
f
mf

2 Trnb. t.
a2
mf
f
a2
mf

Trmb. b.
mf
f
mf

Tba.
mf

Perc. I
mp

pratos suspenso

Perc. II
p
mp

Vno. I
(detaché)
mp
mf

Vno. II
(detaché)
mp
mf

Vla.
(detaché)
mp
mf

Vc.
(detaché)
mp
mf

Cb.
(detaché)
mp
mf

I ♩ = 60

79

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Tba.

Perc. I

carrilhão

Perc. II

Vno. I

Vno. II

solo

Vla.

solo

Vc.

solo

Cb.

82

2 Fl.

2 Cl.

2 Fg.

Perc. I

Perc. II

I

mp

mf

p

pp

a tempo

3

solo

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Festivo

♩ = 90

88

I e II Tr.

Cb.

Tutii

Detaché

91

J

2 Fl.

a2

mf

2 Ob.

a2

mf

I e II Tr.

2 Trnb. t.

mp

Tutii
Detaché

Vno. I

p

<

mp

Vno. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

pizz.

p

mp

94

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

a2

2 Fg.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

Perc. II

triângulo

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

97

K

2 Fg.

I e II Tr.

I

mp

III e IV Tr.

III

mp

2 Tpte. C

I

mp

2 Trnb. t.

I

mp

Perc. II

wood blocks

p

Vno. I

f

ff

Vno. II

mf

mf

Vla.

mf

mp

Vc.

mf

mp

Cb.

mf

mp

100

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. IV

bumbo sinfônico (deixar soar)

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

103

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
III e IV Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Perc. II
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

To Cx./tr.

105

L

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Tba.

Perc. I

Perc. II

chicote

solo

tutti

Vno. I

solo
(detaché)

Vno. II

tutti

Vla.

Vc.

Cb.

108

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Perc. I

Vno. I

Vno. II

Vc.

Cb.

M

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. I

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

II

I

mp

mf

f

3

bumbo sinfônico (deixar soar)

Tantã

div

detaché

114

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. I

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

I

a2

mf

f

mp

cresc.

ff

N

I: Flauta em dó

117

2 Fl.

2 Cl.

2 Fg.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Perc. I

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

119

2 Fl.
mf f mf f

2 Ob.
mf

2 Cl.
mf

2 Fg.
mf

I e II Tr.
mf

III e IV Tr.
mf

2 Tpte. C
mp mf mf f

2 Trnb. t.
mf

Trmb. b.
mf

Tba.
mf

Perc. I
mf

Perc. II
carrilhão
f

Vno. I
div

Vno. II

Vla.
mf cresc.

Vc.
div
mf cresc.

Cb.
arco
mf cresc.

121

O

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
III e IV Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Tba.
Perc. I
Perc. II
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

123

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

I e II Tr.

III e IV Tr.

2 Tpte. C

2 Trnb. t.

Trmb. b.

Tba.

Perc. I

Perc. II

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *ff*

124

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg.
I e II Tr.
III e IV Tr.
2 Tpte. C
2 Trnb. t.
Trmb. b.
Tba.
Perc. I
Perc. II
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

f ff sfz a2 frull Bouché Tantã